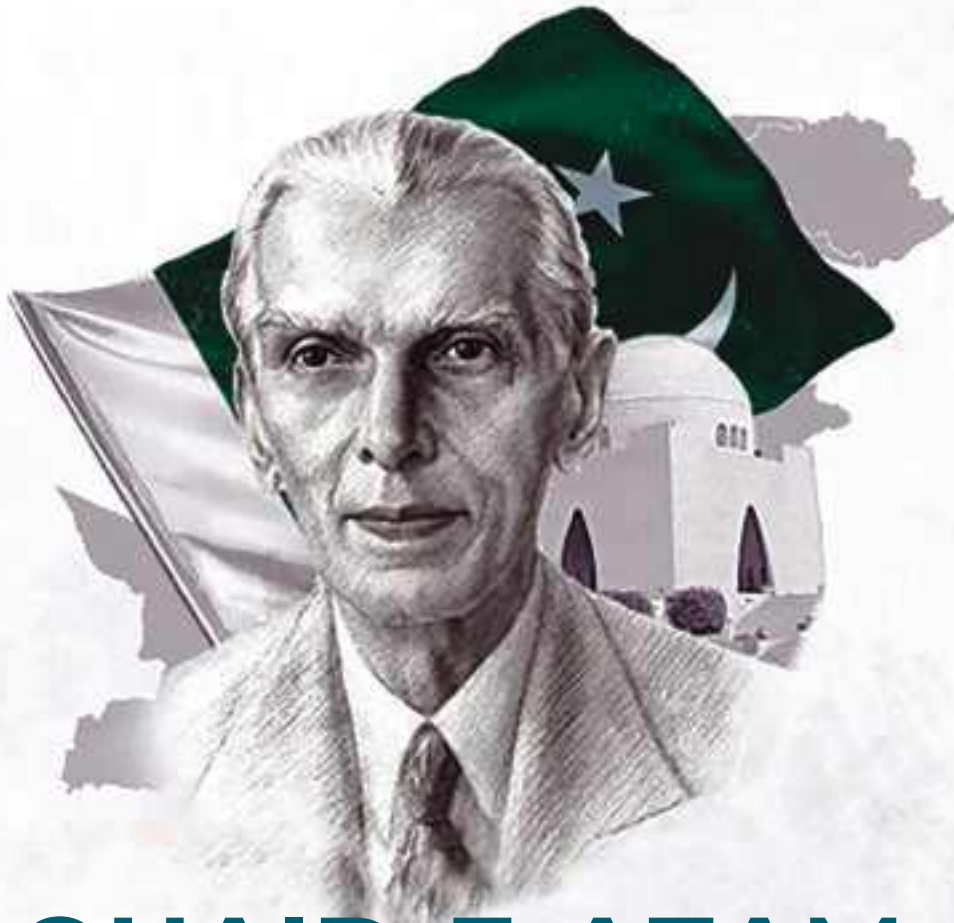




MASHAL
2024-25

Govt: Degree College & Postgraduate Center
Latifabad.No11, Hyderabad



QUAID-E-AZAM

MUHAMMAD ALI JINNAH

“

He advised the students not to take part in active and aggressive politics of the country but to keep abreast of what was going on in the country and the world around them.

MESSAGE



It is indeed a matter of great pride and honor for me to acknowledge that Government Degree College & Postgraduate Center Latifabad No. 11, Hyderabad, is publishing its trilingual Annual College Magazine, "MASHAL," for the year 2024-25. This initiative is truly commendable, as the college continues to excel in both academic and non-academic spheres.

I am confident that the students of this esteemed institution will bring even greater laurels to their Alma Mater while upholding the values of peace and harmony that our land represents. I believe that education is a right, not a privilege, and I am personally committed to the cause of quality education to prepare our youth to become skilled and responsible citizens. I am also glad to see that the Principal and staff of Government Degree College & Postgraduate Center Latifabad No. 11, Hyderabad, have been working tirelessly with their best qualities to promote and implement this mission. The publication of this magazine is one such step toward the betterment of our students and the college.

The publication of this magazine is a commendable and praiseworthy task. This scholarly venture speaks volumes about the commitment, dedication, and professional caliber of the teachers and students, under the able guidance of their Principal, Prof. Muhammad Hanif.

Finally, I congratulate the Principal, staff members, vibrant young writers, and the editorial board for bringing this splendid effort to fruition. I hope they will continue their hard work to ignite a passion for learning among the younger generation. May they keep this tradition alive in all their future endeavors. Well done, and keep up the great work!

SYED SARDAR ALI SHAH
Minister
Education & Literacy Department
Government of Sindh



MESSAGE

It gives me immense pleasure to learn that the college administration of Government Degree College & Postgraduate Center Latifabad No. 11, Hyderabad, intends to bring out the college magazine "MASHAL" for the year 2024-25. This is undoubtedly a commendable effort to support education.

In the past, extracurricular activities like publishing a magazine have been a major source of motivation for students, encouraging healthy competition. Unfortunately, this trend seems to have faded in recent times. In my view, this is one of the factors contributing to the decline in educational standards in the province of Sindh.

The educational system in Sindh needs to be revived in order to return to the glorious period of the past, when Sindh produced many distinguished individuals who later served the nation with dedication and honesty.

It is also crucial, in the present time, to standardize education in public sector institutions. This goal cannot be achieved without the collective efforts of both the government and society. Teachers must work diligently to harness and mobilize the talent within students, while students must strive for the improvement of both their own futures and the nation's well-being.

Let us join hands not only to safeguard the education system of Sindh but also to restore its glorious traditions.

MR. ASIF IKRAM
Secretary
College Education & Literacy Department
Government of Sindh

MESSAGE



It is with great pleasure and pride that I extend my heartfelt congratulations on the publication of the inaugural issue of "Mashal," a magazine that embodies the spirit of creativity, intellect, and cultural richness fostered at the Government Degree College and Postgraduate Center, Latifabad Unit 11 Hyderabad

This institution has become a beacon of educational excellence in our beloved Sindh.

"Mashal" serves not only as a platform for students to showcase their talents and ideas but also as a testament to the vibrant community that thrives within these walls. This magazine reflects the dedication, hard work, and innovative spirit of our students and faculty alike.

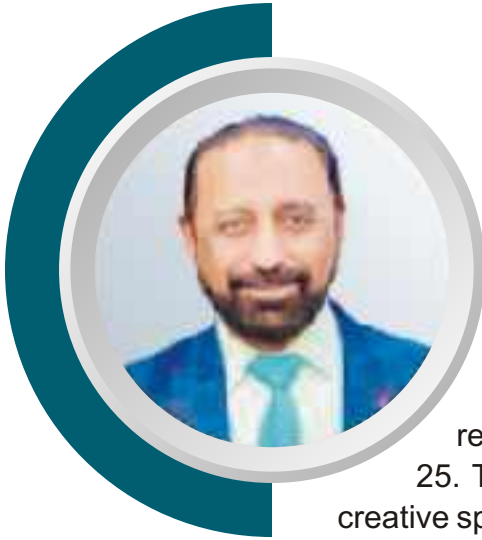
As we navigate the challenges of the modern world, it is imperative that we nurture and celebrate the potential of our students.

"Mashal" is a significant step toward encouraging critical thinking, creativity, and a sense of responsibility in our young scholars. I urge you all to engage with the content, share your insights, and continue to contribute to this enriching dialogue.

I commend the editorial team, faculty, and students for their relentless efforts in bringing this vision to life. Together, let us illuminate the path of knowledge and creativity, making the world a better place through education.

Warm regards,

PROF. DR. NAVEED RAB SIDDIQUI
Director General Colleges
Education & Literacy Department
Government of Sindh



MESSAGE

It is with immense pride and joy that I extend my heartfelt congratulations to Government Degree College and Post Graduate Center, Latifabad No. 11, District Hyderabad, on the remarkable launch of its college magazine "MASHAL" Year 2024-25. This achievement is a testament to the dedication, passion, and creative spirit of the college's faculty, staff, and, most importantly, its talented students.

A college magazine is more than just a publication; it is a vibrant canvas where intellect meets imagination. It provides a dynamic platform for students to express their thoughts, showcase their talents, and engage in critical discourse. Such initiatives not only cultivate creativity but also strengthen the academic and cultural identity of an institution.

I applaud the editorial team and all contributors for their commitment and hard work in bringing this vision to life. May this magazine mark the beginning of a lasting tradition of excellence, inspiration, and innovation.

Wishing the entire college community continued success in their academic pursuits and creative endeavors.

PROF. NASIR IQBAL
Regional Director Colleges, Hyderabad

MESSAGE

FROM PRINCIPAL DESK



Alhamdulillah we are officially launching the 3rd edition of "Mashal Magazine" of Government Degree College and Postgraduate Center Latifabad, Unit No. 11 Hyderabad.

This special edition showcases the diverse segments and activities throughout the year, highlighting our students' remarkable accomplishments in academic and co-curricular activities.

We are especially proud of our students who achieved 1st position in pre-engineering and 4th and 6th positions in Computer Science of BISE Hyderabad annual examination 2024.

This magazine serves as a testament to the hard work and dedication of our students in various events, including the STEAM exhibition, Sports, and speech competitions. A big thank you to our incredible staff for their unwavering support in making these achievements possible.

It's our team effort that produces outstanding results in academic and co-curricular domains.

MAY ALLAH BLESS OUR COLLEGE AND ITS STAFF AMEEN.

PROF. MUHAMMAD HANIF

Principal

Govt. Degree College & PG Centre
Latifabad Hyderabad

EDITORIAL BOARD

CHIEF PATRON
PROF. MUHAMMAD HANIF

EDITOR IN CHIEF
PROF. BHOJ RAJ LOHANA

ENGLISH SECTION

PROF. KAHSIF ALAM

PROF. ZOHAIB SHAIKH

SYED AL MURTUZA (STUDENT)

ABDUL HAHD (STUDENT)

MUHAMMAD USMAN (STUDENT)

حصہ اُردو

پروفیسر انعام الحق عباسی

پروفیسر راؤ ناظم علی

محمد عمر صدیقی (طالب علم)

عبدالرافع عباسی (طالب علم)

سنڌي حصو

پروفیسر ساجد چانڊیو

پروفیسر صوبیا پروین

MAGZINE MANAGEMENT COMMITTEE

PATRN IN CHIEF:
PROF. MUHAMMAD HANIF

MEMBERS:

PROF. BHOJ RAJ LOHANA
PROF. INAM UL HAQ ABBASI
PROF. SYED HASSAN IQBAL KAZMI
PROF. KASHIF ALAM
PROF. RAO NAZIM ALI
PROF. SAJID CHANDIO
MR. SHAHID WALI (D.P.E)

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE & POSTGRADUATE PRINCIPALS



Prof. Syed Haider Ali
22-03-1972 to 05-12-1981



Prof. Mohd. Hajan Shaikh
01-04-1970 to 26-01-1971



Prof. Abbas Bin Abdul Qadir
12-01-1969 to 08-02-1970



Prof. Mehboob Ali Channa
18-08-1966 to 03-01-1969



Prof. Ahmadullah Qureshi
03-11-1987 to 23-05-1990



Prof. M. Tajamul Hussain
11-06-1987 to 21-11-1987 &
24-05-1990 to 01-12-1995



Prof. M. Zakir Hussain Qureshi
21-07-1985 to 10-06-1987



Prof. M. Nasir Raza Khan
28-12-1981 to 21-07-1985



Prof. Khurshed Ahmed Siddiqui
01-03-2003 to 27-11-2003



Prof. Jamil Ahmed Ansari
01-01-2002 to 28-02-2003 &
02-11-2003 to 14-02-2008



Prof. Syed Ali Ahmed Zaidi
01-01-1999 to 31-12-2001



Prof. Ayazuddin
02-12-1995 to 31-12-2001



Prof. Muhammad Idrees Shaikh
01-08-2013 to 21-12-2015



Prof. Dr. Aijaz Ahmed Siddiqui
11-12-2012 to 31-07-2013



Prof. Adil Hayat
15-02-2008 to 02-11-2010 &
13-12-2011 to 10-12-2012



Prof. Saeed-Uz-Zafar Khan
03-11-2010 to 12-12-2011



Prof. Gul Muhammad Koondher
21-05-2020 to 04-09-2023



Prof. Abdul Naeem Khan
26-07-2019 to 21-05-2020



Prof. Shadab Hussain
11-01-2019 to 25-07-2019



Prof. Dr. Sajid Hasan Khan
22-12-2015 to 10-01-2019



Prof. Najeeb Lodhi
01-03-2024 to 08-07-2024



Prof. Muhammad Hanif
Since 09-07-2024

CONTENTS

S. No.	ARTICLE	WRITTEN BY	PAGE NO.
01	Plasma Fusion Reaction	Prof. Muhammad Hanif	11-12
02	Euler's Identity $e^{i\pi} + 1 = 0$	Prof. Bhoj Raj Lohana	13-14
03	Disaster And Disaster Management	Prof. Khalida Hira	15-19
04	Information About Satellite	Prof. Salman Naseer	20-22
05	Pakistan: A Point of World Tourism	Prof. Mir Ahmed Jakhrani	23-25
06	What a Artificial Intelligence?	Prof. Nadir Ali	26
07	Ngos And The Development of Pakistan	Prof. Pervez Ahmed	27
08	Importance and Applications of Statistics	Prof. Syed Rehan Ali	28-30
09	Iron and Iron Ores in Pakistan	Prof. MohdIftikhar Khan	31-32
10	Dams	Prof. Khurram Bhatti	33-34
11	Aromatic Plants of Sindh: A Fragrant Tapestry	Prof. Naseem Abbas	35-36
12	Your Smart Phone is Your Teacher	Prof. Inam Qazi	37-39
13	Importance of Physical Education	Mr. Shahid Wali	40-42
14	Cyber Crime	Rahim Ali (Student)	45
15	Poems	Prof. Pervez Ahmed	46



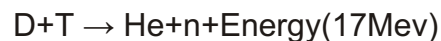
PROF. MUHAMMAD HANIF
Principal

PLASMA FUSION REACTION

Sun is the source of light and energy since billions of years Life is running on earth because of light and energy. The chemical reaction by which sun is producing huge amount of energy is known as Fusion reaction. In this reaction Hydrogen nuclei fuses to form Helium and releases energy.



or



4.289x10¹²g of mass of sun is converted into energy in every second 1.35381020g of mass of sun is changed into energy in each year. If one ton of Deuterium is utilized in Fusion reaction with Tritium then 8.48x10²⁰ joules of energy releases. It means one ton of Deuterium is equivalent to energy produced by 29 billions ton of coal.

The Development of Fusion reactor mean to recreate a sun in a laboratory. Since tremendous amount of heat and pressure is required to trigger Fusion reaction so we require such technique and material which can produce Fusion reaction in controlled manner.

The best Fuel for achieving Fusion conditions at lower temperature is deuterium, tritium Fuels.

In nuclear Fusion atomic nuclei's are merged to form an atomic nucleus with other subatomic Particles and releases of energy

German Scientist have discovered a way to build Fusion reactors .They reduces the distance needed between hot plasma in the nuclear fusion devices and the vessel wall.

China has also developed an experimental advanced super conducting tokamak (EAST) reactor known as Artificial sun in which steady state high constraints mode plasma operation is carried out for 403 seconds.

An ITER (International thermo nuclear experimental reactor) is an international fusion reactor. It will be the world's largest experimental tokamak nuclear fusion reactor. Its completion year is 2025. The Project is funded by China, European Union, UK, Japan, Russia United State, South Korea, India, Australia, Canada, Thailand, and Kazakhstan. The total cost of project ranges Between 45 to 65 billion Dollars. 35 countries are collaborating in this project

It is being built in Southern France. Its construction is started in 2013.

Fusion reactor generate four million time more energy than burning of coal oil or gas and more than four time by nuclear fission reaction if equal masses of above mention fuels are utilized. ITER'S fusion reactor will produce 200 MW of electric power.

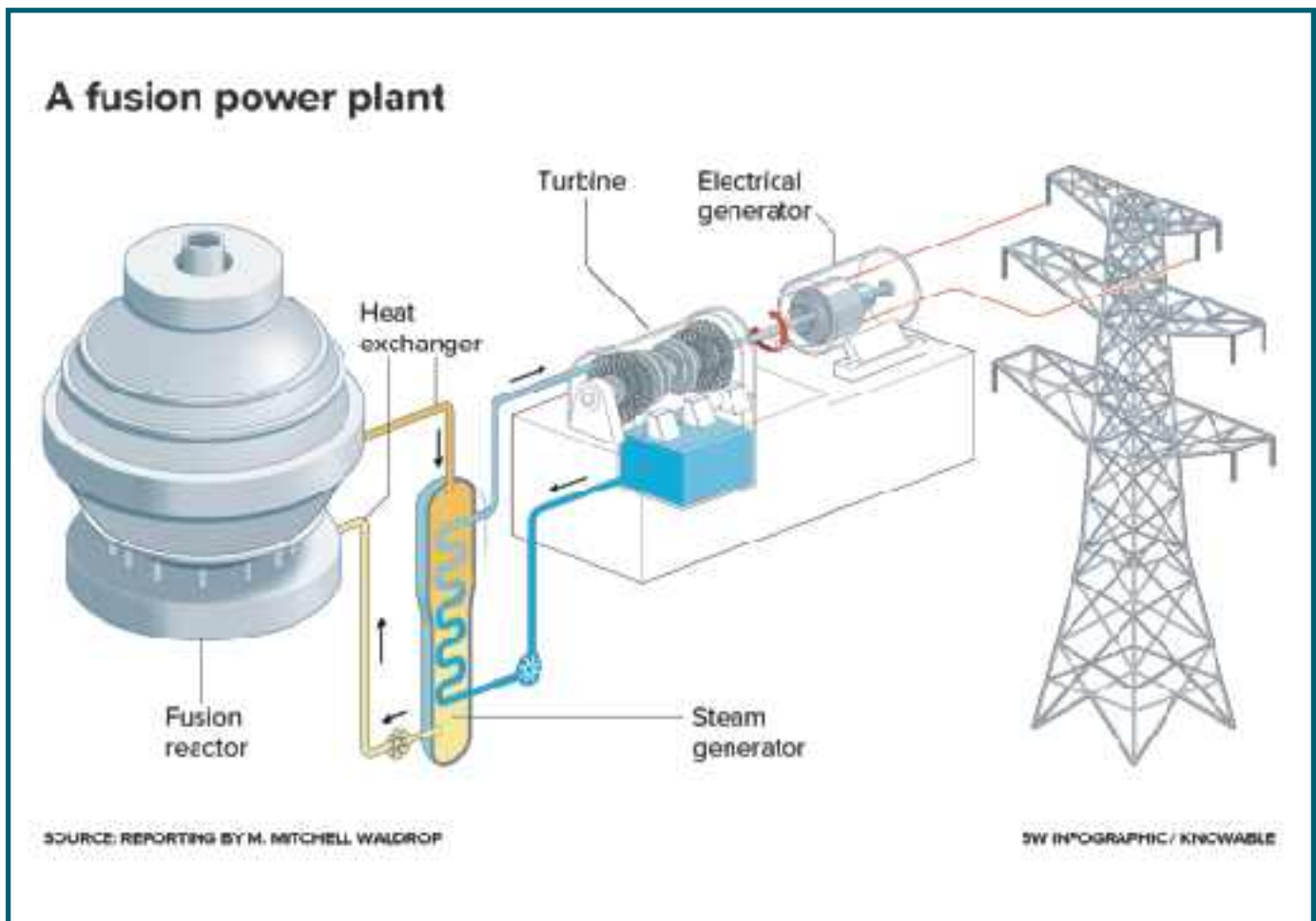
Tokamak (A Russian Acronym) stands Toroidal chamber with magnetic coil. It was conceptualized by Soviet Physicist 'Igor Tamm' and 'Andrei Sakharov'.

ITER main parts consist of doughnut shaped vacuum chamber. The tokamak uses steel for walls, Copper alloys for heat sink and beryllium for facing plasma

The inner temperature of ITER Tokamak reaches to 150 million degree Celsius. It is required to convert gas into plasma state and for initiating fusion reaction. ITER is made up of 106 component and 107 omitting parts. It is the largest and powerful device in the world the energy produced by Fusion is absorbed as heat in the walls of vessel. The heat will produce steam and generate electricity through turbines and generator.

The process involve conversion of fuel into plasma initially, air and impurities are removed from vacuum chamber. Then magnet system is charged up and gaseous fuel is introduced. Electric current run through the vessel which decomposes gaseous fuel to plasma. Plasma is then heated to fusion temperature. The heated particles then release energy to generate electricity.

Pakistan built a small scale experimental fusion reactor GLAST (Glass Spherical Tokamak) in 2008 at Karachi. It was 15cm in diameter. It was endorsed by ITER. It was built to learn basic concepts about fusion reaction technology and to train Pakistan Scientific staff.





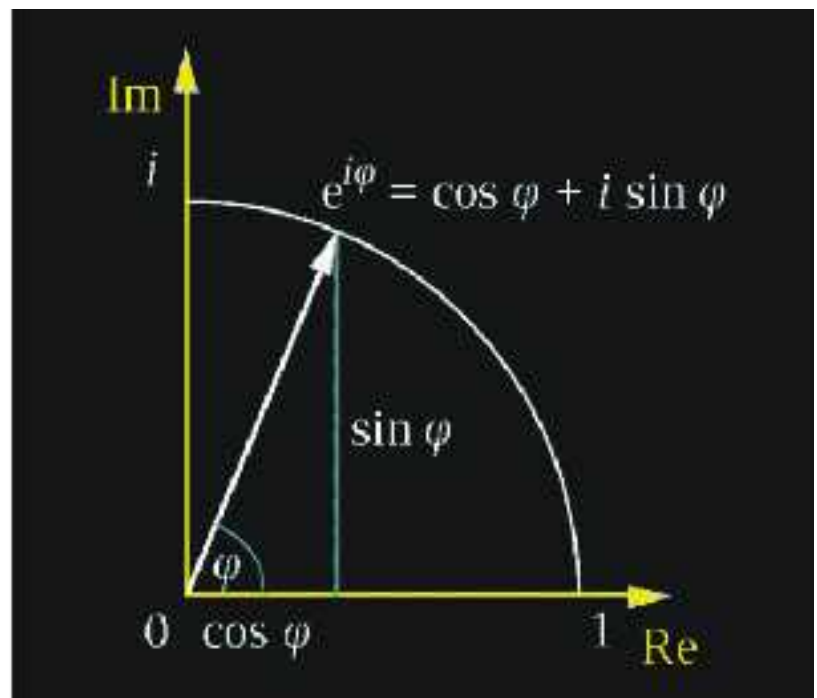
PROF. BHOJ RAJ LOHANA
Associate Professor
(Mathematics)

Euler's identity $e^{i\pi} + 1 = 0$ Leonhard Euler (1707- 1783)

Euler's formula, either of two important mathematical theorems of Leonhard Euler. The first formula, used in trigonometry and also called the Euler identity, says $e^{ix} = \cos x + i \sin x$, where e is the base of the natural logarithm approximately equal to 2.71828 and i is the square root of -1 .

His second famous formula $e^{i\pi} + 1 = 0$, is widely considered the most beautiful in mathematics.

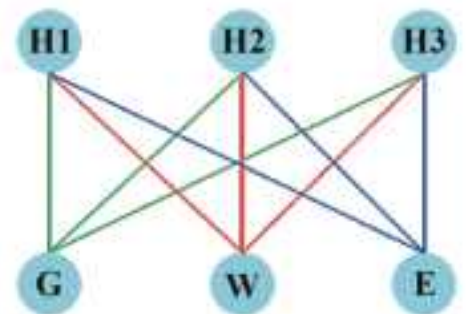
Euler's formula establishes the fundamental relationship between trigonometric functions and exponential functions. Geometrically, it can be thought of as a way of bridging two representations of the same unit complex number in the complex plane. One immediate application of Euler's formula is to extend the definition of the trigonometric functions to allow for arguments that extend the range of the functions beyond what is allowed under the real numbers. The Euler's number e is often used in the field of analysis, and i is in algebra, and π is in geometry. Euler's equations are derived from basic equations in continuum mechanics. Although Euler's equation consider a somewhat impossible physical situation of zero viscosity, they are useful for describing low-viscosity fluids like water or alcohols.



Sinusoidal Function $Y = A \sin(Bx + C) + D$

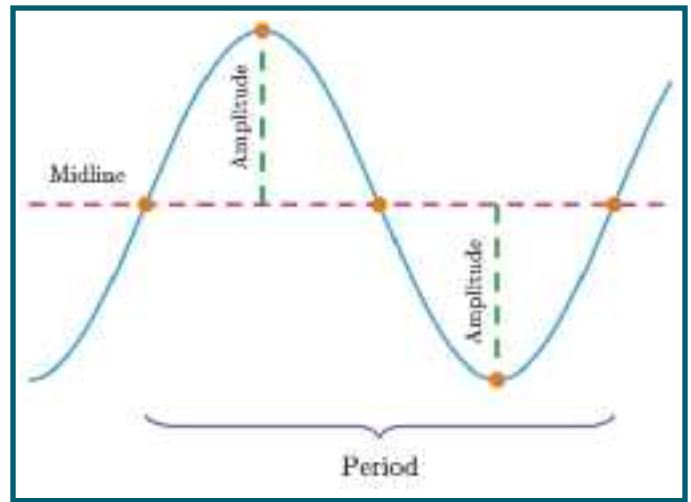
A sinusoidal function is defined if $f(x)$ can be written as where A is the amplitude of the curve, B is related to the period, C is the horizontal shift and D relates the vertical shift of the curve.

Amplitude (A) specifies the maximum distance between the horizontal axis and the vertical position of the waveform. The period (B) of a sinusoid is the length of a complete cycle. For basic sine and cosine functions, the period is 2π . This length can be measured in multiple ways. The value of C is the phase shift



(horizontal shift) of the sinusoidal function. The graph is shifted to the right if $C > 0$ and shifted to the left if $C < 0$. The value of D is the vertical shift of the sinusoid. The horizontal line $y = D$ is the so-called center line for the graph of the sinusoidal function. The center line $y = D$ for the sinusoid is half-way between the maximum value at point and the minimum value at point. The value of D can be found by calculating the average of the y-coordinates of these two points.

The key features of a sinusoidal function are the three characteristics that separate one sinusoid from another are amplitude, frequency, and phase. One of the major applications of sinusoids in Science and Engineering is the study of harmonic motion. The equations for harmonic motion can be used to describe a wide range of phenomena, from the motion of an object on a spring, to the response of an electronic circuit.





PROF. KHALIDA HIRA

DISASTER AND DISASTER MANAGEMENT

A disaster is an event or occurrence that causes significant and often widespread disruption, damage, and suffering, exceeding the ability of affected individuals or communities to cope using their own resources. Disasters can result from various causes, including natural forces, human activities, or a combination of both.

The key characteristics of a disaster include:

- 1. Severity:** A disaster is characterized by its severity, causing harm or loss of life, property, or infrastructure that goes beyond the ordinary, day-to-day challenges and can overwhelm the affected individuals, communities, or organizations.
- 2. Scale:** Disasters can range in scale from localized incidents that affect a single household or community to large-scale events that impact entire regions or even countries.
- 3. Impact:** Disasters can have a wide range of impacts, including loss of life, injuries, displacement of people, destruction of property, disruption of critical infrastructure, and environmental damage.
- 4. Sudden Onset:** While some disasters, like droughts, can develop slowly, most disasters are characterized by their sudden or rapidly developing nature, which often limits the time available for preparedness and response.
- 5. Unpredictability:** While some natural disasters, such as hurricanes and earthquakes, can be predicted to some extent, the exact timing and intensity of many disasters are difficult to foresee.
- 6. Complexity:** Disasters can involve multiple hazards or stressors, compounding their effects. For example, a hurricane can cause flooding, wind damage, and storm surges, making the disaster more complex.

TYPES OF DISASTERS

Common types of disasters include natural disasters like earthquakes, floods, hurricanes, tornadoes, wildfires, and human-made disasters such as industrial accidents, terrorist attacks, and nuclear incidents. Each type of disaster presents its unique challenges and requires specific strategies for mitigation, preparedness, response, and recovery.

Disaster management involves a range of activities and measures designed to reduce the impact of disasters, protect lives and property, and facilitate the recovery of affected communities. This includes risk assessment, early warning systems, emergency response plans, building codes, and community preparedness efforts. The goal of disaster management is to minimize the negative effects of disasters and enhance the resilience of individuals and communities to better withstand and recover from such events.

Disasters can be categorized into two main types: natural disasters and human-made (or anthropogenic) disasters. These two categories encompass a wide range of events that can have devastating effects on people, property, and the environment. Here are examples of both types:

NATURAL DISASTERS

- 1. Earthquakes:** Sudden and violent shaking of the Earth's surface caused by the release of energy along geological fault lines.
- 2. Hurricanes, Typhoons, and Cyclones:** These are powerful tropical storms with strong winds, heavy rainfall, and storm surges, which can lead to flooding and widespread damage.
- 3. Floods:** Overflow of water onto normally dry land, often caused by heavy rainfall, snowmelt, or dam failure.
- 4. Tornadoes:** Violently rotating columns of air extending from a thunderstorm to the ground, capable of causing extreme localized damage.
- 5. Wildfires:** Uncontrolled fires that spread rapidly through vegetation, often exacerbated by dry conditions and high winds.
- 6. Volcanic Eruptions:** Eruptions of molten rock, ash, and gas from volcanoes can lead to pyroclastic flows, ashfall, and other hazards.
- 7. Tsunamis:** Large ocean waves generated by underwater earthquakes, volcanic eruptions, or landslides, which can inundate coastal areas.
- 8. Droughts:** Prolonged periods of abnormally low rainfall, which can lead to water shortages and crop failures.
- 9. Landslides:** Sudden movement of rock, soil, and debris down a slope, often triggered by heavy rainfall or earthquakes.

HUMAN-MADE DISASTERS (ANTHROPOGENIC DISASTERS)

- 1. Industrial Accidents:** These include incidents at chemical plants, oil refineries, and factories, leading to chemical spills, explosions, and other hazards.
- 2. Nuclear Accidents:** Events like the Chernobyl disaster in 1986 and the Fukushima Daiichi nuclear disaster in 2011 involved the release of radioactive materials due to nuclear reactor failures.
- 3. Terrorist Attacks:** Acts of terrorism, such as bombings, hijackings, and biological or chemical attacks, can lead to significant human-made disasters.
- 4. Oil Spills:** Accidental or deliberate releases of oil into the environment can harm ecosystems and coastal communities.
- 5. Transportation Accidents:** These can include airplane crashes, train derailments, and shipwrecks that result in significant loss of life and environmental damage.
- 6. Cyber Attacks:** Attacks on computer systems, infrastructure, and data can disrupt critical services, communication, and financial systems.

7. Civil Unrest and Conflicts: Armed conflicts, riots, and civil unrest can lead to humanitarian crises and human-made disasters.

8. Infrastructure Failures: The collapse or failure of critical infrastructure, such as bridges, dams, and levees, can result in disasters.

9. Public Health Emergencies: Pandemics, like the COVID-19 pandemic, and the spread of infectious diseases can lead to health crises.

10. Environmental Pollution: Long-term pollution of air, water, and soil can have serious health and environmental consequences.

DISASTER MANAGEMENT

Disaster management involves a range of activities and measures designed to reduce the impact of disasters, protect lives and property, and facilitate the recovery of affected communities. This includes risk assessment, early warning systems, emergency response plans, building codes, and community preparedness efforts. The goal of disaster management is to minimize the negative effects of disasters and enhance the resilience of individuals and communities to better withstand and recover from such events.

It's important to note that in many cases, the line between natural and human-made disasters can blur. For example, human activities, such as deforestation and urbanization, can exacerbate the impact of natural disasters like floods and landslides. Additionally, climate change, largely driven by human activities, can influence the frequency and intensity of many natural disasters, making them more destructive. This is why comprehensive disaster management and mitigation efforts are critical to reducing the risks associated with both natural and human-made disasters.

Disaster management, also known as emergency management or disaster risk reduction, is a multidisciplinary field that focuses on preparing for, responding to, recovering from, and mitigating the impact of disasters. Disasters can take many forms, including natural disasters such as earthquakes, hurricanes, floods, and wildfires, as well as human-made disasters like industrial accidents, terrorist attacks, and public health emergencies. Effective disaster management is crucial for saving lives, reducing property damage, and ensuring the rapid recovery of affected communities.

Here is a detailed overview of disaster management:

1. PHASES OF DISASTER MANAGEMENT

Disaster management consists of several phases, which form a cyclical and continuous process:

1) Mitigation: This phase involves actions taken to reduce or prevent the impact of disasters. It includes land-use planning, building codes, and public awareness campaigns to decrease vulnerabilities.

2) Preparedness: During this phase, communities and organizations develop plans, conduct drills, and stockpile resources to be ready for disaster events. Preparedness efforts aim to improve the response and recovery phases.

3) Response: When a disaster occurs, this phase involves immediate actions to save lives and protect property. It includes activities like search and rescue, medical care, and providing emergency shelter and food.

4) Recovery: After the immediate response, the focus shifts to helping communities rebuild and return to a state of normalcy. Recovery can take months or even years and may include economic, social, and environmental aspects.

5) Resilience Building: This phase is increasingly emphasized as an integral part of disaster management. It involves long-term efforts to build the resilience of communities to withstand and bounce back from disasters more effectively.

2. KEY PRINCIPLES AND COMPONENTS

- **Coordination:** Disaster management requires collaboration among government agencies, non-governmental organizations (NGOs), international organizations, and the private sector to ensure a coordinated response.
- **Risk Assessment:** Identifying and analyzing potential hazards and vulnerabilities is essential for planning and preparedness.
- **Communication:** Effective communication is vital at all stages of disaster management, both for warning the public and coordinating response efforts.
- **Resource Management:** Adequate resources, such as personnel, equipment, and supplies, must be available for immediate response and recovery.
- **Community Engagement:** Engaging local communities in disaster management planning and decision-making helps create a sense of ownership and improves outcomes.
- **Training and Capacity Building:** Regular training and skill development are necessary for all those involved in disaster management.

3. KEY STAKEHOLDERS

- **Government Agencies:** Local, state, and national government agencies play a central role in disaster management, including emergency services, public health, and disaster relief organizations.
- **Non-Governmental Organizations (NGOs):** Organizations like the Red Cross, Médecins sans Frontières (Doctors without Borders), and various humanitarian groups provide aid, resources, and expertise in disaster response.
- **Private Sector:** Private companies often contribute resources, logistics, and expertise during disasters, and many have their own emergency response plans.
- **International Organizations:** Bodies like the United Nations, World Health Organization, and World Food Programme play a role in coordinating international disaster response efforts.

4. CHALLENGES IN DISASTER MANAGEMENT

- **Resource Constraints:** Limited funding and resources can hinder disaster preparedness and response efforts.
- **Complexity of Modern Disasters:** Disasters are often interconnected and may involve multiple hazards, making management more complex.
- **Population Growth and Urbanization:** Rapid urbanization increases the density of people and infrastructure in vulnerable areas, leading to greater risks.
- **Climate Change:** Climate-related disasters, such as hurricanes and wildfires, are increasing in frequency and intensity due to climate change.

5. FUTURE TRENDS

- **Technology Integration:** Disaster management increasingly relies on technology, including early warning systems, data analytics, and GIS (Geographic Information Systems) for effective response.
- **Climate Adaptation:** Communities are focusing on climate adaptation strategies to mitigate the impact of climate-related disasters.
- **Community-Based Disaster Risk Reduction:** Empowering local communities to take ownership of disaster preparedness and response is a growing trend.

In conclusion, disaster management is a comprehensive approach to reducing the impact of disasters on society. It encompasses a wide range of activities and involves various stakeholders working together to protect lives, property, and the environment. By focusing on mitigation, preparedness, response, recovery, and building resilience, disaster management aims to minimize the negative effects of disasters and enhance the ability of communities to adapt to an ever-changing world.



INFORMATION ABOUT SATELLITE



SALMAN NASEER
Lecturer in Physics

A satellite is an object that orbits around a larger celestial body, typically planet sometimes star, it is due to the force of gravity. In the context of space exploration and technology, a satellite often refers to an artificial satellite, which is human made object placed into orbit around earth or other celestial bodies.

TYPES OF SATELLITE

There are two types of satellites:

- Natural satellite celestial
- Artificial satellite

NATURAL SATELLITE

Natural satellite often simply called “moons” are the celestial bodies that naturally orbit around a larger celestial or heavenly body, such as planet, dwarf planet, or asteroid. Earth's moon is the well known example of natural satellite.

ARTIFICIAL SATELLITE

Artificial satellites are the human made objects placed into orbit around earth or other celestial bodies. The concept of artificial satellite was introduced by the science fiction writer Arther C. Clarke in a 1945 articles titled “Extraterrestrial Relays”. In this article, Clarke proposed the idea of placing geostationary satellite in the orbit around the earth to create a global system for long distance communication. He envisioned a network of three equidistant satellite in geostationary orbit, which would allow the radio signals to be bounced of them, enabling worldwide wireless communication. These satellites serve a wide range of purposes.

COMMUNICATION

Communication satellites are used for transmitting television signals, internet data, telephones calls and other form of long distance communication like long distance satellite TV broadcasting.

NAVIGATION

Navigation satellites, such as those in the global positioning system (GPS), provide accurate location and timing information to users on the ground or in vehicles and device.

EARTH OBSERVATION

Earth observation satellites are equipped with sensors and cameras to monitor earth's surface, weather patterns, environmental changes, and more. They are valuable for applications like weather forecasting and environmental monitoring.

SCIENTIFIC RESEARCH

Scientific satellites are launched for various research purposes, including studying space phenomena, planetary exploration, and astrophysics.

MILITARY AND DEFENSE

Some satellites have military applications, such as surveillance, reconnaissance, secure communication, and missile early warning systems.

Artificial satellites can be placed in different orbits, including low earth orbit (LEO), Medium earth orbit (MEO), geostationary orbit (GEO), and others depending on their intended function and mission requirements. They have become integral to modern telecommunications, navigation and scientific exploration, playing a crucial role in our daily lives and advancing our understanding of space and earth.

SATELLITES REVOLVE AROUND THE EARTH

There were thousands of artificial satellites orbiting earth. The exact number can change frequently due to new satellite launches and the removal of defunct satellites.

SATELLITES LAUNCHED BY PAKISTAN

Pakistan successfully launched its first satellite Badr-A on 16 July 1990, making the first Islamic country to achieve this miles stone in space this mission lated for 35 days. Badr-B is second satellite launched by Pakistan on 10 December 2001, this marked the successful footprint of Pakistan in space.



SUPARCO (SPACE AND UPPER ATMOSPHERE RESEARCH COMMISSION)

SUPARCO is the executive and national space agency of Pakistan. It came into being on 16 Sep 1961 62 years ago. Its head quarter is in the city of Islamabad and raer head quarter in Karachi. Its motive is self reliance in the space technology and applications for national security, economy and society. The owner of SUPARCO is Government of Pakistan and its annual budget near about Rs: 7.3951 billion

(US 25.61 million). The Current administrator of SUPARCO is Major general Amir Nadeem and director is Khalid basher. In 1988 SUPARCO became the member of International union.

There are some other satellites launched by Pakistan:

- **PakSat Series:**

Pakistan has launched multiple communication satellites under the pakset series to improve communication and broad casting services. This series includes PakSat-1, PakSat-1R, and PakSat-MM1.

- **Remotesensing satellites:**

Pakistan also launched remote sensing satellites for earth observational and monitoring purposes which includes PRSS-1 (Pakistani Remote Sensing Satellite-1) and PakTES-1A.

- **Scientificsatellites:**

Pakistan has been involving launching scientific and research satellites for various purposes, including space exploration and scientific research.

Pakistan launches six (06) satellite in the orbit. United States launches 7029 satellites in the orbit around, which is the largest number of satellite launched by any country.





PROF. MIR AHMED JAKHRANI
Lecturer in English

PAKISTAN: A POINT OF WORLD TOURISM

Nestled in the heart of South Asia, Pakistan is a land of enchanting beauty, diverse landscapes, and rich cultural heritage. While it might not be the first destination that comes to mind for many travellers, it is steadily gaining recognition as a world-class tourism hotspot. With its stunning natural scenery, warm hospitality, and an array of historical sites, Pakistan offers a unique and immersive travel experience.

Nature's Paradise: One of Pakistan's most significant draws for tourists is its natural beauty. The country is home to some of the world's most magnificent mountain ranges, including the Himalayas and Karakoram. Within these ranges lies K2, the second-highest peak in the world, attracting mountaineers and trekkers from across the globe. The serene valleys of Swat, the lush landscapes of Hunza, and the serene Kaghan Valley are just a few examples of the awe-inspiring natural landscapes that make Pakistan a paradise for nature lovers.



The crystal-clear lakes of Saif-ul-Mulook and Abbottabad are also popular tourist destinations, offering a tranquil escape from the hustle and bustle of everyday life. Pakistan's diverse geography ensures there's something for everyone, from the desert beauty of Cholistan to the coastal charm of Gwadar. Moreover, Khunjerab Pass, often referred to as the "Gateway to China," is a stunning high mountain pass in the Karakoram Range, located in the northern regions of Pakistan. It is a significant and unique tourism destination.

Cultural Diversity: Pakistan is a melting pot of cultures and traditions. Each region has its own unique cultural identity. Lahore, often referred to as the 'Heart of Pakistan,' is a bustling city known for



its vibrant street life, historical monuments, and mouthwatering street food. The Badshahi Mosque and Lahore Fort are architectural marvels that transport you back in time.

In contrast, the ancient city of Taxila reveals traces of the Gandhara civilization, while the Mohenjo-Daro archaeological site offers a glimpse into one of the world's earliest urban centers. These historical sites provide invaluable insights into the rich history of the region.

Warm Hospitality: One of the most endearing qualities of Pakistan is the warmth and hospitality of its people. Pakistani culture places a strong emphasis on treating guests with respect and courtesy. Visitors are often welcomed with open arms and made to feel like family. This is especially evident in the concept of "mehmannawazi," where guests are treated with the utmost care and generosity.

Culinary Delights: Pakistani cuisine is a blend of rich and aromatic flavours. From spicy biryani and succulent kebabs to the delectable sweets, the food in Pakistan is an adventure. The diversity of regional cuisines ensures that you'll always find something new to tantalize your taste buds. Exploring the vibrant street food culture is a must for food enthusiasts, as it offers a unique culinary experience.

Adventure Awaits: For adventure seekers, Pakistan is a paradise. The country offers numerous opportunities for trekking, mountaineering, white-water rafting, and more. The challenging treks in the Karakoram Range and the awe-inspiring landscapes of the Baltoro Glacier are a dream for those who crave adventure. Moreover, Pakistan's unspoiled and diverse terrain provides an excellent backdrop for activities like paragliding, rock climbing, and jeep safaris.



Historical Treasures: Pakistan is steeped in history, and its historical sites are a testament to this rich past. The ancient Indus Valley civilization, one of the world's oldest urban centers, has left behind well-preserved archaeological sites. The Badshahi Mosque in Lahore, a masterpiece of Mughal architecture, is another must-visit attraction.

Unique Festivals: Pakistani culture is full of vibrant festivals and celebrations. Basant, the kite-flying festival, is a colorful and lively event celebrated with fervor, especially in Lahore. Eid ul-Fitr, marking the end of Ramadan, is another occasion for communal celebrations, delicious feasts, and joyous gatherings. Experiencing these festivals firsthand offers a unique cultural immersion.



Affordability: Pakistan is a budget-friendly destination, making it attractive to travellers looking for value. Accommodations, transportation, and food are often quite affordable, allowing visitors to enjoy a wide range of experiences without breaking the bank.

Safety and Infrastructure: While certain regions may still have travel advisories, Pakistan has made significant strides in improving security for tourists. The government is actively promoting tourism, investing in infrastructure, and enhancing the overall travel experience.

Famous Tourist Sites: Here is a list of just a few of the many incredible tourist sites in Pakistan, each offering a unique experience and a glimpse into the country's rich history, culture, and natural beauty:

Badshahi Mosque,
Lahore

Lahore Fort, Lahore

Faisal Mosque,
Islamabad

Shalimar Gardens,
Lahore

Mohenjo-Daro
Archaeological Site, Sindh

Taxila, Punjab

Hunza Valley,
Gilgit-Baltistan

Swat Valley,
Khyber Pakhtunkhwa

Murree, Punjab

Karimabad (Hunza),
Gilgit-Baltistan

Skardu, Gilgit-Baltistan

Multan, Punjab

Kaghan Valley,
Khyber Pakhtunkhwa

Gwadar, Balochistan

Mohatta Palace,
Karachi

Rohtas Fort, Punjab

Kalash Valley, Chitral

Chitral,
Khyber Pakhtunkhwa

Fairy Meadows,
Gilgit-Baltistan



WHAT IS ARTIFICIAL INTELLIGENCE?



PROF. NADIR ALI
Lecturer in Computer Science

Artificial Intelligence (AI) is a field of computer science that focuses on creating systems and machines capable of performing tasks that typically require human intelligence. AI encompasses a wide range of techniques and technologies, including:

- 1. Machine Learning:** AI systems can learn and improve from data. This includes techniques like supervised learning (learning from labeled data), unsupervised learning (finding patterns in data), and reinforcement learning (learning through interaction with an environment).
- 2. Neural Networks:** AI often involves simulating neural networks, inspired by the human brain. Deep Learning is a subset of AI that uses neural networks with many layers to handle complex tasks like image and speech recognition.
- 3. Natural Language Processing (NLP):** This subfield of AI deals with the interaction between computers and human language. It's used in applications like language translation, chatbots, and sentiment analysis.
- 4. Computer Vision:** AI systems can process and understand visual information, enabling tasks like object recognition, facial recognition, and image analysis.
- 5. Expert Systems:** These are AI systems designed to mimic the decision-making abilities of a human expert in a specific domain. They use rule-based systems to provide solutions and recommendations.
- 6. Robotics:** AI is integrated into robots to allow them to perceive their environment, make decisions, and take actions, often in complex, real-world situations.
- 7. AI Planning and Problem Solving:** AI can be used to solve complex problems by searching through a vast space of possibilities and making informed decisions.
- 8. AI in Healthcare:** AI is used for diagnosing diseases, drug discovery, and personalizing treatment plans.
- 9. AI in Finance:** AI is employed for fraud detection, algorithmic trading, and risk assessment.
- 10. AI in Autonomous Vehicles:** Self-driving cars use AI to perceive and navigate the road.



Assistant Professor of English

NGO stands for Non Governmental Organization, NGOs being parallel bodies help out Govt in achieving its target and goal, since they are not a part of public sector, they have to generate their own resources to bring changes in the fields they work in.

They work for social, cultural, and environmental causes that the government or the private sector is not doing enough to help the people with.

In general, an NGO is an organization that operates independently of any Government. The term was coined by the United Nations (UN) in 1945 to differentiate between Government and Private organizations, and it is relatively new. NGOs are typically formed by any individual with a specific mission or service in mind, and they use their platform for non-profit purpose

Types of NGOs there are several types of NGOs based on their focus and activities: Charitable Non-Governmental

Organizations (NGOs): Advocacy NGOs: Service-oriented NGOs: Research and policy- oriented NGOs: Community-based Non-Governmental Organizations (NGOs):

Role of NGOs in Society Advocacy and activism: NGOs work to raise awareness of social, economic, and environmental issues Service delivery: NGOs frequently provide direct services to communities in need, such as healthcare, education, and disaster relief. Accountability: NGOs monitor the actions of the government and other actors and hold them accountable for their conduct. Capacity Building: NGOs work to strengthen the capacity of individuals, communities, and institutions to address social, economic, and environmental issues. The role of NGOs in society is essential in supporting low-income communities and promoting their overall well-being and development.



IMPORTANCE AND APPLICATIONS OF STATISTICS



SYED REHAN ALI
Associate Professor of Statistics

Statistical studies are extremely important in our everyday life. Statistics are the method of conducting a study about a particular topic by collecting, organizing, interpreting, and finally presenting data. It is an important field because it helps us understand the general trends and patterns in a given data set. Statistics can be used for analysing data and drawing conclusions from it. It can also be used for making predictions about future events and behaviours. It is applied in marketing, e-commerce, banking, finance, human resource, production, and information technology. In addition, this mathematical discipline has been a prominent part of research and is widely used in data mining, medicine, aerospace, robotics, psychology, and machine learning.

The government uses statistics to make decisions about populations, health, education, etc. It may conduct research on education to check the progress of high schools students using a specific curriculum or collect characteristic information about the population using a census for example given below is result of 7th Population and Housing census-2023 'The Digital census'.






PRESS RELEASE

ANNOUNCEMENT OF RESULTS OF 7th POPULATION AND HOUSING CENSUS-2023 'THE DIGITAL CENSUS'


The Population of Pakistan reaches 241.49 million as the Digital Census concludes

Islamabad, 5th August, 2023: Council of Common Interest (CCI) has approved the results of First Ever Digital Census of Pakistan with consensus in its 58th meeting held today under the chair of Prime Minister of Pakistan, Muhammad Shaukat Sharif. The meeting was also attended by Chief Ministers from all Provinces. 7th Population and Housing Census was started on 1st March, 2023 and has counted 241.49 million people across Pakistan with a growth rate of 2.55 % as reported by Pakistan Bureau of Statistics (PBS).

Administrative unit wise breakdown of Population and Annual Growth Rate is as follows:

ADMIN UNIT	POPULATION (mill)			ANNUAL GROWTH RATE %		
	1998	2017	2023	1998	2017	2023
PAKISTAN	132.35	207.68	241.49	2.69	2.40	2.55
KP	20.92	35.50	40.85	2.72	2.82	2.98
PUNJAB	73.62	109.98	127.68	2.64	2.13	2.53
SINDH	30.44	47.85	55.69	2.90	2.41	2.57
BALUCHISTAN	6.57	12.34	14.89	2.47	3.37	3.20
ISLAMABAD	0.81	2.01	2.36	5.19	4.91	2.81

Page 1 of 2




The urban Rural Distribution of Population is as under:

ADMIN UNIT	RURAL POPULATION %			URBAN POPULATION %		
	1998	2017	2023	1998	2017	2023
PAKISTAN	67.5	63.56	61.18	32.5	36.44	38.82
KP	83.1	83.45	84.99	16.9	16.55	15.01
PUNJAB	68.7	63.14	59.30	31.3	36.86	40.70
SINDH	51.1	48.11	45.27	48.9	51.89	53.73
BALUCHISTAN	76.7	72.38	69.04	23.3	27.62	30.96
ISLAMABAD	34.4	49.63	53.10	65.6	50.37	46.90

7th Population and Housing Census is historic, as this largest digitization exercise of South Asia was planned in shortest span of time i.e. just 18 months. Further, for the first time Population of Pakistan was counted Digitally using Tablets. For the first time facility of Self Enumeration was provided to the citizens of Pakistan. This Census has also provided Economic Frame to determine the size of Economic clusters across the country. All the structures have been Geo Tagged. Online monitoring dashboards were provided to stakeholders. All above mentioned achievements make the First Digital Census a significant milestone and a huge leap towards digitization.

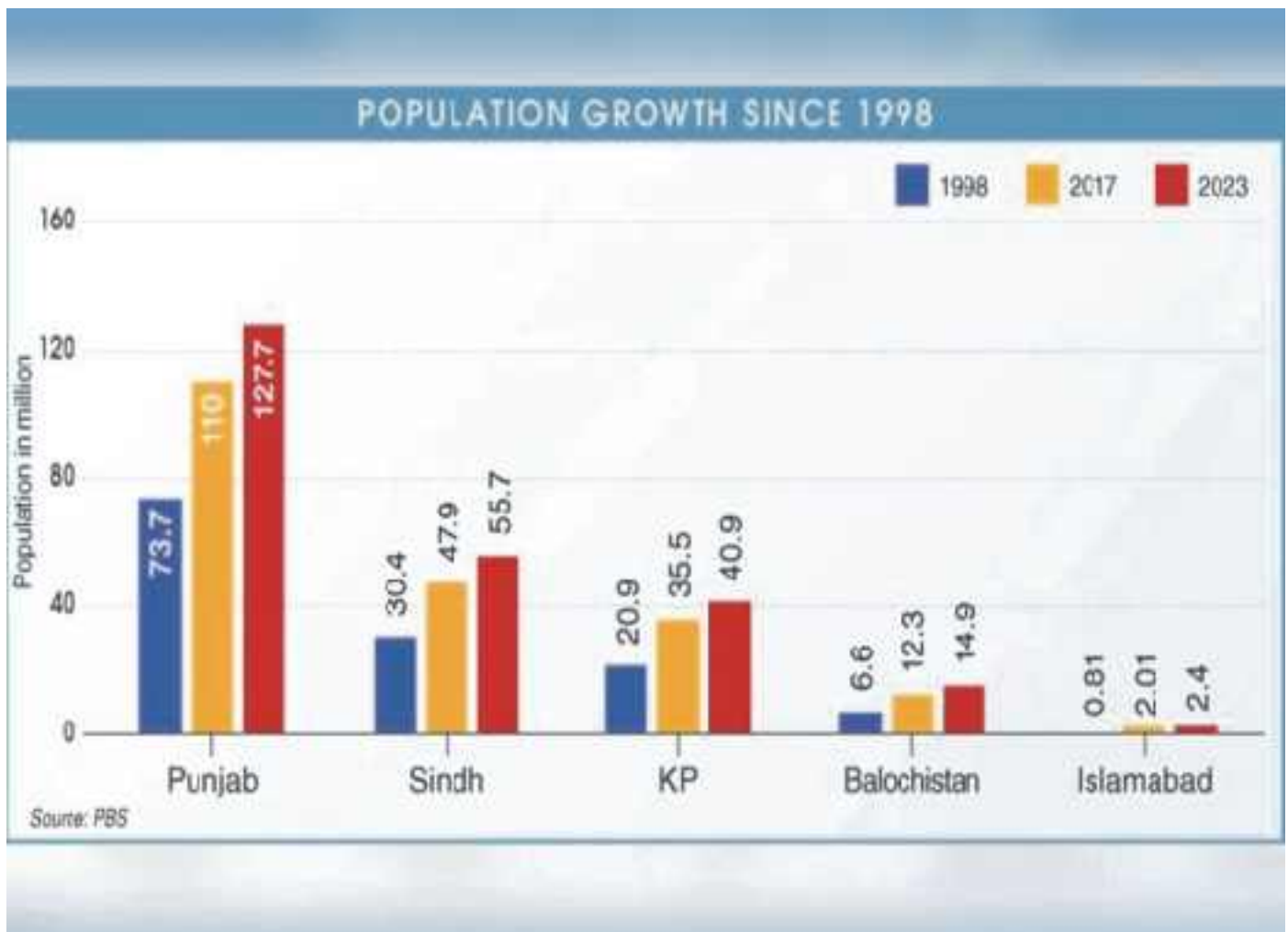
The Census data helps Governments to decide how to distribute funds and assistance to provinces, districts and localities. It is also used for reappropriation of National Assembly seats by drawing the lines of legislative districts.

PBS is highly obliged to all the officials of PBS, stakeholders, Field Staff and general Public for their participation, tireless efforts and cooperation to successfully complete the 7th Population and Housing Census.

Page 2 of 2

THE DISTRIBUTION OF POPULATION ON THE BASIS OF RURAL AND URBAN AREAS IS GIVEN BELOW:-

Comparative population growth of Pakistan is depicted in the following bar chart from 1998 to 2023





M. IFTIKHAR KHAN

Assistant Professor of Chemistry

"IRON AND IRON ORES IN PAKISTAN"

ALLAH SUBHANA O WATAALA SAYS IN SURAH AL HADID 57 VERSE NO 25

"and we sent down iron with its great might benefits for humanity, and means for Allah to prove who is willing to stand up for him and his messenger without seeing him surely Allah in All power full Almighty"

Iron is a metal, an element of group VIII of the periodic table. Its symbol is "Fe" having atom number 26. It is lustrous, ductile, malleable, silver grey in colour, it is the tenth most abundant element in the universe.

Iron objects have been found in Egypt dating from around 3500 BC. The ancient Hittites of Asia Minor, today's Turkey, were the first to smelt iron from its ore around 1500 BC, and this new strong metal gave them economic and political power. The first person to explain the various types of iron was Revs Antoine fer choulte de Reamer who wrote a book on the subject in 1722. This explains how steel, wrought iron and cast iron were to be distinguished by the amount of charcoal (Carbon) they contained. The industrial revolution which began that same century relied intensively on this metal.



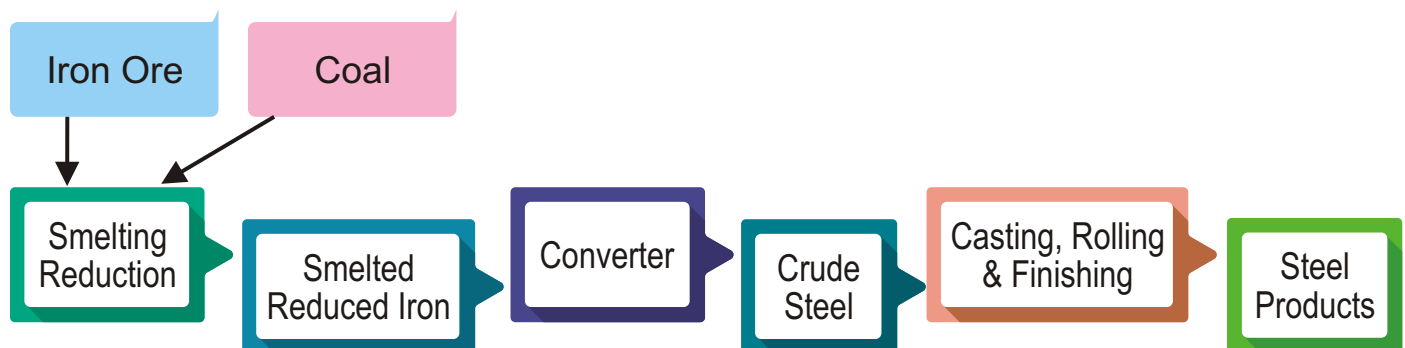
Iron ore is among the top five minerals found in Pakistan and the country has an estimated 1.427bn tons reserves of various grades. The Kalabagh iron deposit is one of the largest in the country having measured reserves of 350 metric tons. A 500 metric tons reserve of iron ore was discovered in Chiniot earlier this year and the analytical result shows that these deposits of iron ores are 60-350 percent rich in iron which is a high grade of ores. However, intensive exploration studies are needed to confirm if commercially exploitable quantities of deposits are present or not. The government claims that the discovery of huge iron ore reserves in Chiniot and Kalabagh can end the country's "Begging Bowl" culture. No doubt, iron deposits are of great economic significance, but they have not been



exploited on a large scale in the country. Annual iron ore production in Pakistan has been very limited reaching 400,000 tons in recent years. To ensure efficient exploitation of iron ore deposits, fallscale investigations are needed to delineate their structure. Pakistan also needs to analyze the global iron market to benchmark its operations with other market players worldwide. Crude iron ore reserves are estimated to exceed 800 bn tons, containing over 230 bn tons of iron. Australia and Brazil together dominate the global iron export market. Globally, most iron ore is extracted from open-cut mines. Around 98 percent of the mined iron is used to make steel. The ores used in iron and steel manufacturing are hematite, limonite, taconite and magnetite. Hematite is the most plentiful, whereas magnetite generally has the highest iron content. The iron content in the ore must be up to 60% before it is hauled from the mine to the steel mill.



In industries, the steel is manufactured by the following flow process:





PROF. KHURRAM BHATTI
Assistant Professor of Geography

DAMES

Dames are important because, they provide water for domestic, industry and irrigation purposes. Dames often also provide hydroelectric power production and river navigation. Domestic use includes everyday activities such as water for drinking, cooking, bathing, washing and lawn and garden watering. Dames and their reservoirs provide recreation areas for fishing and boating. Dame is a barrier that impounds water, dams help people by reducing or preventing floods. There are 10 famous Dames of Pakistan.

1. TARBELADAM: Tarbela is located at Haripur, Khyber Pakhtunkhwa. It was constructed in 1976, construction cost is 2.85 billion US\$. Tarbela Dam impounds the Indus River. Its height is 470 ft (143 m), length 9000ft (2743m), active capacity 9679000 acre ft, catchment area 65500 sq mi, installed capacity 4888 MW, Annual generation 17395 GWh (2020).



2. MANGLA DAM: Mangla Dam is located at Azad Kashmir. It was constructed in 1965, construction cost 1.5 billion US\$. Mangla Dam impounds Jhelum River. Its height is 147m (482ft), length 3140m (10302ft), catchment area 12870 sq mi.

3. KHANPUR DAM: Khanpur Dam is located on the Haro River in Khanpur, Khyber Pakhtunkhwa about 50 km from Islamabad. It forms Khanpur lake, a reservoir which supplies drinking water to Islamabad and Rawalpindi and irrigation water to many of the agricultural and industrial areas surrounding the cities. It was inaugurated 1983, its construction cost 1.385 billion (Rs 26.4 billion in 2021). Its height 51m (167 ft).



4. HUB DAM: It is situated 56 km from Karachi city. Hub Dam is located Hub district on Sindh and Balochistan boarder. It was completed 1981, construction cost Rs 1191.806 million (US\$ 4.1 million). It is 5th largest dam. Hub Dam is the main source of drinking water to the metropolitan city Karachi and also Municipal industrial irrigation.

5. DIAMER BASHA DAM: SITE it is located on Indus River between Kohistan district in Khyber Pakhtunkhwa and Diamer district in Gilgit Baltistan. It will be on the Indus River. Its foundation stone was laid by the Pakistan Govt: in 1998. It will be the tallest world dam, height (272m) when it will be completed.

6. WARSACK DAM: Warsak Dam is located at Mohmand Agencies 30 km from Peshawar, Khyber Pakhtunkhwa. It was constructed 1960-81 construction cost Rs 22254.235. Its source of water is Kabul River. It was completed under the Colombo Plan in two phases and financed by the Canadian Government. Warsak Dam height 76.2m (250 ft), length 140.2 m (460ft), active capacity 25300 acre ft, installed capacity 243 MW, annual generation 110 GWh.

7. MIRANI DAM: Mirani Dam is located on Dasht River, approximately 30 miles (48km) west of Turbat. It is near Makran Division, Kech district Balochistan, this dam completed 2006. Its height 127ft (39m), length 3350 ft (1020m).

8. RAWAL DAM: Rawal lake is located within an isolated section of the village Malpur, Bani Gala and Margalla hills national Park. It was officially inaugurated in 1962 by Field Marshal Ayub Khan. Korang River along with some other small streams coming from Margalla hills and covers an area of 8.8 km². Its catchment area 106.25sq mi (275.2 km²). It is reliable source of water for twin cities (Islamabad and Rawalpindi).

9. GOMAL ZAM DAM: This is situated in South Waziristan Tribal district of Khyber Pakhtunkhwa. This dam impounds the Gomal River. It was inaugurated in 2011. The powerhouse was completed in 2013. Its height is 437ft (133 m).



10. SABAK ZAI DAM: It is an embankment dam on the Sawar Rud, a tributary of Zhob River, about 68km southwest of Zhob in Baluchistan. It was completed in 2007, construction cost Rs. 1960.823 million (US\$ 6.8million).





PROF. NASEEM ABBAS
Lecturer in Botany

AROMATIC PLANTS OF SINDH: A FRAGRANT TAPESTRY

Sindh, a province in southeastern Pakistan, is a land of diverse landscapes, rich cultural heritage, and a vibrant agricultural tradition. Amidst the arid plains and the flowing Indus River, Sindh boasts a unique array of aromatic plants that contribute not only to its natural beauty but also to its cultural and economic tapestry.

One of the most iconic aromatic plants in Sindh is the rose, cultivated extensively in the historic city of Thatta. The rose farms of Thatta not only add a burst of color to the landscape but also contribute to the production of rose water and attar (natural perfume). The traditional process of distillation has been passed down through generations, making Thatta a hub for high-quality rose-based products.



The Thar Desert, which spans across the eastern part of Sindh, is home to the aromatic sandalwood tree. Known for its distinctive fragrance and valuable wood, sandalwood has cultural and religious significance in the region. The people of Sindh have been using sandalwood in the production of incense, perfumes, and traditional medicines for centuries.

Hyderabad, the second-largest city in Sindh, is famous for its lush jasmine gardens. The sweet fragrance of jasmine permeates the air, especially during the flowering season. Jasmine flowers are not only used for ornamental purposes but also find their way into the creation of essential oils and perfumes. The cultivation of jasmine plays a vital role in the local economy, providing livelihoods for many in the region.



Ajwain, or carom seeds, is another aromatic plant that thrives in the climate of Sindh. Mirpur Khas, known as the 'Mango City,' also

hosts extensive ajwain fields. The aromatic seeds are used both for culinary purposes and in traditional medicine. The aroma of ajwain fields in full bloom adds a unique olfactory dimension to the agricultural landscape of Sindh.

Umerkot, located in the southeastern part of Sindh, is renowned for its cultivation of lemongrass. This fragrant herb is a staple in the production of essential oils and is widely used in traditional medicine. The vast lemongrass fields not only contribute to the local economy but also showcase the agricultural diversity of Sindh.

The aromatic plants of Sindh not only add a delightful fragrance to the air but also play a crucial role in the economic and cultural fabric of the region. From the rose farms of Thatta to the sandalwood trees of the Thar Desert, each plant contributes to the unique olfactory experience of Sindh. As these aromatic treasures continue to be cultivated and cherished, they stand as a testament to the rich biodiversity and cultural heritage of this enchanting province.





PROF. INAM UL HAQ
Department of English

YOUR SMART PHONE YOUR TEACHER

In a very broad sense, for as long as formal instruction has existed there has been an interest in freeing learning from the constraints of time and place. Clay tablets, scrolls, then much later printed books were the first technologies employed to meet this challenge. In the latter part of the 20th century desktop computers, laptops, notebooks, and web-based applications greatly facilitated flexible access to language learning materials. The advent of hand-held devices such as tablets and smart phones gave rise to Mobile-

Assisted Language Learning (MALL) in which learner's ease and flexibility is the central point. (Jack Burstn, 2013)

Have you ever thought of the smart phone you carry all the time being your English teacher? Sounds strange? Not so. Let me tell you how. Your smart phone is far smarter than you can imagine! It can help you learn English very easily and quickly. The only thing you need to do is pay little attention and show some determination.

Smart phones are very common today, and most of us have one with the least realization that it can work wonders for us in terms of learning English language. It can be an excellent English teacher! We all know that smart phones have applications (generally called apps) that help us perform various

tasks like listening to music, watching favourite videos, playing games, social networking, taking notes, keeping record and online shopping, to name a few. These apps are easily available on Google play store, an app that is preinstalled on all the android phones. Google play store offers a huge number of applications for various purposes. Similarly, there are several apps on Google play store that are designed for the learners of the English language which directly means YOU!

In this article, I would like to introduce some very useful apps that, I believe, will benefit you a lot. These apps contain a huge amount of material

useful for learning English in an easy and enjoyable way. The material offered in such applications covers all four skills e.g. listening, speaking, reading & writing. Some apps are designed to focus vocabulary enhancement through games and fun activities, and some are designed to focus speaking



skill through conversations. These audio conversations, along with scripts, provide the learner with an understanding of how language is used in a particular situation.

Among many others, there are some apps that I find very useful for the learners of English language. These include:

English Study- this app contains a large number of conversations catering for learners from beginner to advanced levels. Whatever your proficiency level is, this app is here to satisfy your needs. Download it and enjoy learning English with ease.

Speak English- this app contains conversations, the most common phrases and words that are greatly helpful for the learners. It also offers material according to the learner's need and proficiency level. The conversations in this app have been divided into five levels from simple and easy English to the complex one. You may download and start practice according to your level right from today.

Crazy English- this is a wonderful app for the learners who want simple and short sentences to learn. There are thousands of sentences grouped according to complexity levels. These sentences are based on different themes and language functions e.g. requests, permissions, offers, apology, thanks, complaints etc. This app also provides reading material and some conversations to practice. Grab this app right away. **Learn English by Listening-** this is a great app that offers a lot of listening material that consists of short sentences for different occasions, theme based conversations, interesting articles on various topics, historical speeches delivered by renowned world leaders etc. If you want to learn, this is a must-have app for you.



English Listening & Speaking- this is a brilliant app with a very huge amount of learning material for developing 'all four skills e.g. listening, speaking, reading & writing. It not only offers material for general English learning but also contains stuff for those who want to prepare for high stake tests like IELTS. In this app, there is a plentiful learning material consisting of conversations, vocabulary, pronunciation, stories, essays, quizzes, tests, games, phrasal verbs, regular & irregular verbs etc.

Other than these apps, there are apps that focus grammar rules, parts of speech, sentence structure and different usages that most learners find difficult to understand. The apps dealing with these issues offer clear explanation with examples and illustrations to help the learner easily understand them. Some apps are introduced here for you.

English Grammar- this app offers very simple and useful information on English grammar. It contains 54 lessons covering all tenses, many common usages, voices, narration, conditionals etc. There is a search bar to easily find the desired content. It is very useful app for beginners and elementary level learners.

Oxford Learner's Quick Reference Grammar- this app provides a complete and concise overview of English grammar for learners at intermediate level and above. The app is divided into 181 sections. Each section takes a key topic and explains how the grammar works and how to use it. This app also offers a search bar to conveniently access the required content.

The apps that are designed for vocabulary enhancement are also available on Google play store. My best picks are the following ones.

4000 Essential English Words- this app is very beneficial for the learners of vocabulary from beginners to advanced level. It contains 4000 basic English words that every learner of English must know. The layout of this app is very attractive. It provides words with pictures and pronunciation that allows learner to easily understand and learn new words with meaning and concepts. This app contains interesting stories in which these words have been used, making it very much helpful to learn the usage of the words.

Build My Vocab- this is very interesting app designed with a very creative approach to learning vocabulary. It contains words with meaning and sentences from Bollywood blockbuster movies' plots that help learner to learn words in an enjoyable way.

Vocabulary Builder- this app contains a large number of words for the learners who want to appear in IELTS, TOFEL, SAT & GRE tests. It is more suitable for intermediate and advanced level learners. This app presents words with meaning in sets of 20, 40, 60 etc words. It keeps repeating words until the learner becomes familiar enough to recognize them at first sight. It is very much helpful for quickly building vocabulary for tests.



Vocab Stories- this app contains stories with targeted words highlighted in bold. This app is also suitable for advanced level learners who want to appear in high stakes tests and competitive exams.

Along with learning applications, a learner of English must also have an English dictionary and a thesaurus installed in his smart phone. Now most dictionaries are designed for learners and are called learner's dictionaries. They are called so because of the explanations and extra information they provide about a word besides its meaning. A feature in such dictionaries that set them apart from hardcopy dictionary is that they provide audio pronunciation in both British and American accents that can be easily heard and practised.

With the introduction of some useful apps for learning English, it is hoped that those who desire to learn English but have time and space constraints will find these apps very useful and will try to take the best advantage of them.

IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION



SHAHID WALI
Director Physical Education

Physical education plays a vital role in the overall development of an individual. It not only improves physical health, but also enhances mental well-being, discipline, and teamwork skills. Regular physical activity boosts self-esteem, concentration, and academic performance, while reducing stress and anxiety. Moreover, it helps develop coordination, balance, and fine motor skills, laying the foundation for a lifetime of physical activity and healthy habits.

By incorporating physical education into daily life, individuals can cultivate a positive attitude towards fitness, leading to a happier, healthier, and more productive life.

SPORTS AS EMPOWERMENT IN DALY LIFE

Sports can be a powerful tool for empowerment in daily life, offering numerous benefits that extend beyond the playing field. Here are some ways sports can empower individuals:

1. Boosts Confidence: Sports help develop self-confidence and self-esteem, enabling individuals to take on challenges and pursue their goals with renewed passion and determination.

2. Develops Resilience: Participating in sports teaches individuals to cope with failure, overcome obstacles, and bounce back from setbacks, fostering resilience and mental toughness.

3. Fosters Teamwork and Communication: Sports promote teamwork, communication, and collaboration, essential skills for personal and professional success.

4. Enhances Problem-Solving and Strategic Thinking: Sports require strategic thinking, problem-solving, and adaptability, helping individuals develop these valuable skills.

5. Promotes Discipline and Time Management: Sports teach individuals the importance of discipline, hard work, and time management, essential for achieving success in various aspects of life.

6. Empowers Women and Girls: Sports can be particularly empowering for women and girls, promoting gender equality, challenging stereotypes, and providing opportunities for personal growth and development.



7. Supports Mental Health: Sports can help alleviate symptoms of anxiety, depression, and other mental health conditions, promoting overall well-being and happiness.

8. Fosters Community Engagement: Sports can bring people together, promoting community engagement, social connections, and a sense of belonging.

9. Develops Leadership Skills: Sports provide opportunities for individuals to develop leadership skills, take on new challenges, and inspire others.

10. Encourages Lifelong Learning: Sports promote a growth mindset, encouraging individuals to continuously learn, improve, and push themselves beyond their limits.



By incorporating sports into daily life, individuals can experience these empowering benefits, leading to a more fulfilling, confident, and successful life.

Sports science and Islam may seem like two unrelated fields, but there are actually many connections and parallels between the two. Here are some examples:

1. Physical Activity and Health: Islam emphasizes the importance of physical activity and health. The Quran encourages Muslims to take care of their bodies and engage in physical activities that promote health and well-being (Quran 31:10).

2. Fair Play and Sportsmanship: Islam teaches the importance of fair play and sportsmanship. The Quran emphasizes the need to conduct oneself with honor and integrity in all aspects of life, including sports (Quran 49:13).

3. Teamwork and Unity: Islam emphasizes the importance of teamwork and unity. The Quran encourages Muslims to work together and support one another, much ...

Mental development help of physical Education:

Physical education plays a significant role in mental development, offering numerous benefits that can enhance cognitive function, emotional well-being, and overall mental health. Here are some ways physical education can support mental development:

1. Improved Concentration and Focus: Regular physical activity has been shown to improve concentration, attention, and focus in children and adults alike. Exercise enhances blood flow to the brain, boosting cognitive function.

2. Enhanced Cognitive Function: Physical education has been linked to improved cognitive function, including better memory, problem-solving skills, and decision-making abilities.

3. Reduced Stress and Anxiety: Physical activity is a natural stress-reliever, reducing anxiety and promoting relaxation.

4. Boosted Self-Esteem and Confidence: Physical education can enhance self-esteem and confidence, particularly when individuals achieve their goals or experience success in sports or physical activities.

5. Developed Emotional Regulation: Physical education helps individuals develop emotional regulation skills, including self-awareness, self-control, and self-motivation.

6. Improved Mood and Reduced Symptoms of Depression: Regular physical activity has been shown to reduce symptoms of depression, improve mood, and enhance overall mental well-being.

7. Enhanced Resilience and Adaptability: Physical education can help individuals develop resilience and adaptability, essential skills for coping with challenges and setbacks.

8. Better Sleep Quality: Regular physical activity can improve sleep quality, which is essential for mental health and cognitive function.

9. Increased Creativity: Physical education can stimulate creativity, as exercise has been shown to enhance imagination and problem-solving skills.

10. Social Benefits: Physical education provides opportunities for social interaction, teamwork, and communication, essential for developing social skills and emotional intelligence.



To maximize the mental development benefits of physical education:

- **Incorporate variety:** Engage in a range of physical activities to challenge the mind and body.
- **Set achievable goals:** Set realistic goals and celebrate successes to boost self-esteem and confidence.
- **Make it fun:** Choose physical activities that bring joy and enjoyment to promote motivation and engagement.
- **Incorporate mindfulness:** Practice mindfulness techniques, such as meditation or deep breathing, to enhance emotional regulation and focus.
- **Seek support:** Engage with coaches, teachers, or peers to develop social skills and emotional intelligence.

By recognizing the mental development benefits of physical education, individuals can harness the power of exercise to enhance their cognitive function, emotional well-being, and overall mental health.



Muhammad Usman Muzammil
XII (Computer Science) Student

BUILDING A SUCCESSFUL COLLEGE WEBSITE: MY JOURNEY, CHALLENGES, AND KEY FEATURES

Creating a college website is an exciting and challenging endeavor. In this article, I share my personal journey from the initial idea to the successful platform that now welcomes 1000 to 1500 visitors every day. Along the way, I encountered several challenges and received invaluable support that helped shape the final outcome.

The Journey Begins

The idea of creating a dedicated college website emerged from the need to provide an engaging online portal for students, faculty, and visitors. I envisioned a platform that not only disseminates important college news and events but also serves as a resource hub with useful information for everyone connected to the institution.

Overcoming Challenges Facing the Initial Hurdles:

As with any new project, the initial phase was fraught with challenges. Some common issues included:

Design and Usability: Balancing a modern design with user-friendly navigation was a steep learning curve. Ensuring the website was intuitive for both tech-savvy users and newcomers was critical.

Technical Glitches: Early on, I encountered bugs related to responsive layouts and content loading speeds. These issues required constant debugging and iterative improvements.

Content Management: Organizing and updating content efficiently posed another challenge. I had to select a content management system that allowed for seamless updates without sacrificing performance.

Invaluable Guidance and Inspiration

Two key figures greatly influenced this journey. Principal Sir Hanif provided mentorship, and moral support during challenges. Sir Nadir contributed transformative ideas, enhancing the website with a digital library, excellent notes, and a student showcase, making it a more valuable resource for the college community.

1. Key Features of the Website

Inspired by both modern website trends and invaluable ideas from mentors, the website incorporates a range of features that cater to the diverse needs of the college community.

2. Digital Library:

A vast, easily accessible digital library houses academic resources, e-books, research articles, and reference materials, offering a centralized resource for students and faculty.

3. Excellent Notes:

Curated lecture notes and study materials for various courses are available to help students enhance their learning experience and perform better in their academics.

4. Showcase of Our Brilliant Students:

A dedicated section celebrates the achievements of our outstanding students. This feature not only highlights individual success stories but also serves as an inspiration for the entire college community.

Future Directions:

Building the website was just the beginning. Moving forward, I plan to enhance it further by incorporating interactive elements such as forums, live chat support, and virtual campus tours to boost engagement. Expanding content offerings with regular updates, multimedia content, and student-driven projects will keep it dynamic. Additionally, optimizing performance, including speed, security, and user experience, remains a priority.

Conclusion:

Creating the college website was a journey filled with challenges and milestones. With the mentorship of Principal Prof. Muhammad Hanif and innovative ideas from Prof. Nadir, the platform has evolved into a valuable resource. Ongoing improvements will ensure it continues to serve the college community effectively.



CYBER CRIME

Cyber crime refers to criminal activities carried out in the digital realm, encompassing a broad spectrum of offenses facilitated by technology. These offenses include hacking, identity theft, phishing, malware distribution, & various forms of online fraud. The interconnected nature of the digital landscape has amplified the scope & impact of cyber crime, affecting individuals, businesses, & even nations. Perpetrators exploit vulnerabilities in computer systems, networks, and devices, often leading to financial losses, privacy breaches, and significant disruptions. As technology continues to advance, combating cyber crime requires a multifaceted approach involving robust cyber security measures. International cooperation and ongoing efforts to stay ahead of evolving digital threats.



POEMS



PROF. PERVAIZ AHMED
Assistant Professor of English

MOTHER

GREAT BLESSING INDEED
BESTOWED ON MAN
SINCE BIRTH
EVEN DEAD
KEEPS ON PRAYING
FOR BELOVED ONES IN
HEAVEN
HER ARMS THE
STRONGEST SHELTER
FROM ALL DANGERS IN
LIFE
GREAT MENTOR
IMPARTING A LOT
SANS DEMAND SANS
REWARD

BOOK

GALAXY OF WORDS
BRIGHTENS MIND
BY RIDDING IT OF
FALSE IDEAS
ACCOMPANIES A SOLITARY
SOUL
TO LEAD INTO
THE WORLD OF
KNOWLEDGE
ENHANCES INTELLECT OF
EXPLORER
HOW DREAMS COME TRUE
MAKES MAN FAMILIAR
WITH ALL WAYS.

TEACHER

MIND WAS STAGNANT
MADE IT FLOW
THOUGHTS WERE
SHALLOW
DEEPENED THEM
TO MAKE THEM
MEANINGFUL
EYES WERE CONFINED
TO THE HEAVENLY VIEW
ENABLED THEM
TO SEE BEYOND IT
LIPS WERE COMPRESSED
MADE THEM DARE
TO EXPRESS
A MERE PERSON I WAS
CHANGED STATUS BY
HUMANIZING

Note: In Year 2019, an institution in the city of Dammam, (Saudi Arabia), held a competition of English poems. In which, my poem was recited and won the second prize.

PHOTO COMPILATION



BOTANY DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. NASEEM ABBAS MALLAH,
MR. AIJAZ ALI SAMOON &
MR. QADIR BUX



CHEMISTRY DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. IMRAN PATHAN,
MR. ABDUL MAJID,
MR. FARHAN NISAR, MR. ZUBAIR
SHAIKH & MST. ZAKIA SHAHEEN



COMPUTER DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. NADIR ALI KATHIRA
& MR KASHIF HUSSAIN JAFRI



ENGLISH DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. MAISEUM BAIG, SYED HAMID ALI,
MR. KASHIF ALAM,
MR. NASEER AHMED SOOMRO,
MR SAAD IQBAL RAJPUT,
MR. MIR AHMED JAKHARANI,
MR. MUHAMMAD ZOHAIB & SYED
WARIS ALI SHAH

PHOTO COMPILATION



EDUCATION DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. RASHID ALI KHAN,
SYED HASSAN IQBAL KAZMI,
MR. SAJJAD HYDER LAGHARI &
MR. SHAHID QURESHI



GEOGRAPHY DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. KHURRAM BHATTI,
DR. MUSHTAQUE HUSSAIN THEBO &
MR. AAQIB BASHIR



LIBRARY

(FROM LEFT TO)
MR. MUHAMMAD AKBER,
MR. MUHAMMAD ALI &
MST. ARSLA ARBAB



MATHEMATICS DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. NADEEM UMRANI,
MR. BHOJ RAJ LOHANA,
MR. ASRAR AHMED,
MR. MUHAMMAD KAMRAN,
MR. FAHAD KHAN,
MR. NAQQASH ANSARI &
MR. ISMAIL ZAFAR

PHOTO COMPILATION



MUSLIM HISTORY & ISLAMIC EDUCATION DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. MUKHTAR AHMED,
MR. MUHAMMAD KHALID &
MR. HAFIZ ABDUL SUBHAN



POLITICAL SCIENCE DEPARTMENT

PRINCIPAL PROF. MUHAMMAD HANIF
& MST. KHALIDA PERVEEN



PAKISTAN STUDIES

(FROM LEFT TO)
MR. ASIF IQBAL &
MR. ABDUL WAHID



PHYSICS DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. TARIQUE HABIB,
MR. SALMAN NASEER,
MR. ZAIN TARIQUE,
MR. IMRAN KHOKHAR &
MR. WASEEM GHAFAR

PHOTO COMPILATION



SINDHI & ECONOMICS DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. SAJID HUSSAIN (SINDHI
DEPARTMENT), MR. IFTIKHAR UL HAQ
MEHAR (ECONOMICS DEPARTMENT) &
MST. SOBIA PERVEEN (SINDHI
DEPARTMENT)



STATISTICS DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. RAJESH KUMAR,
MR. MEHBOOB ALI,
SYED REHAN ALI &
MR. ADNAN FAROOQU.



SOCIOLOGY DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. NADIM ALI KHUSHK &
MR. ZULFIQAR ALI HINGORO



SPORTS DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)
MR. MUHAMMAD TARIQ KHAN,
MR. AQEEL AHMED &
MR. SHAHID WALI

PHOTO COMPILATION



URDU DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)

MS. NABEEHA, MR. INAMUL HAQUE,
MR. .MUHAMMAD NAEEM, MR. MUKHTAR
AHMED, MR. NAZIM ALI RAO, MR. ZAWAR
AHMED, MR. MUHAMMAD REHAN,
MR. .AMEER HUSSAIN & MR. MOHSIN ALI



ZOOLOGY DEPARTMENT

(FROM LEFT TO)

MR. ASGHAR ALI, MR. SHEHRYAR,
MR. SIKANDAR HANS &
MR. MUHAMMAD NOMAN



DISCIPLINE COMMITTEE

MR. ABDUL MAJID SIDDIQUI (CHAIRMAN),
MR. AQIB BASHIR (MEMBER),
MR. ZAIN TARIQUE (MEMBER),
MR. AKBER MEO (MEMBER),
SYED HASSAN KAZMI (MEMBER),
MR. ADNAN FAROOQUE (MEMBER),
MR. MUHAMMAD KHALID (MEMBER) &
MR. IMRAN PATHAN (MEMBER)



ASSOCIATE DEGREE MEMBERS COMMITTEE

MST. KHALIDA HIRA, (INCHARGE),
MST. SOBIA, (MEMBER),
MST. KOMAL KUMARI (MEMBER) &
MST. NABEEHA, (MEMBER)

PHOTO COMPILATION



STUDENTS CORNER COMMITTEE

MR. KAMRAN SHAIKH (INCHARGE),
(FOR ALL OTHER ARTS SUBJECT), MR. KHALID
SHAIKH (MEMBER), MR. SALMAN NASEER
(MEMBER), MST. ZAKIA SHAHEEN (MEMBER),
MR. SHEHRIYAR (MEMBER), MR. NADIR ALI
(MEMBER), MST. NABEEHA (MEMBER),
MR. ZOHAIK SHAIKH (MEMBER),
MR. AAQIB BASHIR (MEMBER)



MEDIA COMMITTEE

MR. ADNAN FAROOQUE (CHAIRMAN),
MR. NASEEM ABBAS MALLAH (MEMBER),
MR. ABDUL WAHID (MEMBER),
MR. SALMAN NASEER (MEMBER),
MR. RAO NAZIM ALI (MEMBER),
MR. ZOHAIK AHMED (MEMBER),
SYED MOSHIN ALI (MEMBER)



EVENTS MANAGEMENT COMMITTEE

MR. BHOJ RAJ LOHANA (CHAIRMAN),
MR. QAZI MUKHTAR AHMED (MEMBER),
MR. NAZIM ALI RAO (MEMBER),
MR. SHAHID WALI (MEMBER)



TESTING COMMITTEE

MR. ABDUL RAHSID (CHAIRMAN), SYED
HAMID ALI, MR. ASRAR AHMED,
MR. FARHAN NISAR, MR. SALMAN NASEER,
MR. NADIR ALI, MR. SIKANDAR HANS,
MR. HAFIZ ABDUL SUBHAN, MR. REHAN

PHOTO COMPILATION



XI-XII PRE-MEDICAL VIGILANCE COMMITTEE MEMBERS

MR. RAJESH KUMAR (INCHARGE),
SYED.HAMID ALI (MEMBER),
MR. NADEEM KHUSHK (MEMBER),
MR. SHEHRIYAR (MEMBER)
MR. MUHAMMAD KHALID (MEMBER),
MR. IMRAN KHOKHAR (MEMBER),
MR. MUHAMMAD ZAWAR, (MEMBER)



ADMIN INCHARGE MR. JAHAN ZAIB NAGHAR WITH PRINCIPAL



ADMIN STAFF MR. ZAMIN, MR. RAZA KAZMI, MR. SHAKIR HUSSAIN, MR. RIZWAN HASHMI & MR. SHAHRUKH DESWALI



XI-XII PRE-ENGINEERING VIGILANCE COMMITTEE MEMBERS MR. HAFIZ ABDUL SUBHAN, MR.SHAHID QURESHI ,MR. ABDUL WAHID, MR .NADIR ALI, MR SAAD IQBAL RAJPUT



ADMIN STAFF MR. IMDAD ALI MEMON, MR. MUHAMMAD TARIQ & MR. MUHAMMAD SHARIF

PHOTO COMPILATION



SENIOR LABORATORY SUPERVISORS

MR. ZOHAIB SHAIKH (MEMBER),
MR. AAQIB BASHIR (MEMBER)



LABORATORY ATTENDENTS

MR. MAROOF, MR. MIR AHMED
TALPUR, MR. KHAMISO KHAN
ZARDARI, MR. MUKHTAR BABAR,
MR. MUHAMMAD ALI & MR. IRFAN ALI
MR. ZOHAIB AHMED (MEMBER),
SYED MOSHIN ALI (MEMBER)



SENIOR LABORATORY ASSISTANTS & LAB ASSISTANTS

MR. MUHAMMAD JAMIL, MR. MIR
MUMTAZ ABRO, MR. AMIR MEHMOOD,
MR. KHURRAM, MR. FAROOQ ALI &
MR. WASIM SIYAL



WATCH MAN & LABORATORY ATTENDENTS

MR. MUHAMMAD MUSA,
MR. MUMTAZ,
MR. RASHID MALLAH

PHOTO COMPILATION



LABORATORY ATTENDENTS

MR. AMJAD ALI,
MR. IMRAN JAMALI &
MR. MUHAMMAD SHOAIB



RECORD KEEPER & LABORATORY ATTENDENT

MR. MAQSOOD AHMED &
MR. MUHAMMAD ALI

STUDENTS ARE IN CLASS ROOMS & READING IN LIBRARY



STUDENTS ARE IN CLASS ROOMS & LABORATORY



TEACHERS INSPIRING LEARNING IN THE CLASSROOM



College activities reflect teachers' hard work and students' focus



DIFFERENT ACTIVITIES



RETIRED PERSONS



PROF. GUL MUHAMMAD KOONDHER
RETIRED AS PRINCIPAL
(BS-20)



MRS. SHABANA
SENIOR LABORATORY
SUPERVISOR



MR. PERVAIZ AHMED
ACCOUNTANT



MRS. BADSHAH ZADI
CHIEF LIBRARIAN



MR. MUSARAT HUSSAIN
LABORATORY ATTENDENT



Mr. Muhammad Ali, the Senior-Most Employee of Government Degree College and Post Graduate Center Latifabad, after completing his tenure of service.

DEMISE SOUL2023-2024



**PROF. SIKANDAR ALI PITAFI
(LATE)**
HEAD OF PHYSICS
DEPARTMENT



**PROF. MUHAMMAD SAEED
(LATE)**
LECTURER IN
ECONOMICS



SYED MEHFOOZ ALI (LATE)
CHIEF DIRECTOR
PHYSICAL
EDUCATION



**PROF. NAZEER LAGHARI
(LATE)**
HEAD OF BOTANY
DEPARTMENT



MST. SHAHANA (LATE)
LAB SUPERVISOR
PHYSICS
DEPARTMENT



MR. RASHID ALI (LATE)
LAB: ASSISTANT
PHYSICS
DEPARTMENT

EVALUATION OF COMPUTER

The computer activity was organized by the computer students under the supervision of Prof. Kashif Jafari and Prof. Nader and the creative committee of the college. The college principal Prof. Muhammad Hanif, Prof. Kamran Shaikh of Mathematics Department and other students participated in the event.



PICTORIAL PRESENTATION BIOLOGY

Pre-medical students gave a pictorial presentation on Biology topics under the supervision of Prof. Shehryar, Prof. Noman & creative Committee (Prof Bhojraj, Prof Kamran, Prof Aquib)-The efforts of the students and professors were greatly appreciated by Principal Prof. Muhammad Hanif.



INTRODUCTION OF FAMOUS HISTORICAL PERSONALITIES OF SINDH

Students of the college under the supervision of Prof. Saleem Ujjan and Prof. Subia presented the introduction of famous historical figures of Sindh through charts. On this occasion, the students learned in detail about the great leaders, rulers, poets and scholars of Sindh, who left a deep impact on the history of Sindh. These personalities included Shah Abdul Latif Bhitai, Lal Shahbaz Qalandar and other important personalities. Important personalities were included, who influenced the culture and history of not only Sindh but the entire South Asia. This program proved to be very beneficial for educational purposes and students increased their knowledge about history through it.



FREE CHINESE & ENGLISH LANGUAGE CLASSES

Exciting Announcement! We are proud to launch FREE Chinese Language classes at Govt Degree College and Postgraduate Center, Latifabad, Hyderabad on 23-10-2024.

This groundbreaking initiative marks the first time in the history of the college education department in Sindh that such an opportunity is being offered to our students. Under the esteemed supervision of our worthy Principal, Prof. Muhammad Hanif, and the dedicated mentorship of Prof. Saleem Ujjan and Prof. Zohaib Shakih large number of students are taking advantage of this unique chance to learn a languages that opens doors to countless. In addition to this, our Chinese mentor Prof. Saleem Ujjan and English mentor Prof. Zohaib Shakikh is also doing career counselling to our students. This is what GDC & PGC Latifabad, Hyderabad works & offers.



CAREER COUNSELING SEMINAR

A career counselling seminar was organized in collaboration with ICAP at Government Degree College and Postgraduate Centre Latifabad.

#ICAPHYDERABAD
#CAPakistan

ICAP Govt Degree College & P.G Center Latifabad No: 11 HYD Sindh.















BLOOD DONATION TEAM



PROF. NASIR IQBAL (REGIONAL DIRECTOR HYDERABAD) VISITED COLLEGE



PARENTS, TEACHERS MEETING



SPORTS ACTIVITIES- YEAR-2023-2024









Proud to be a great Achievement
Government Degree College and
PG Center Unit No. 11 Latifabad
Hyderabad Student Muhammad
Maaz Bin Mehmood

Congratulations for his Remarkable
victory winning the Gold Medal the
Judo male Individuals event 73 kg
Category in Quaid-e-Azam Inter
Provincial Game's 2024
Islamabad.

Congratulations his parents, Sindh
Sports Board, Hyderabad Sports
board, GDC & PG center Latifabad
and sports Family.

MID TERM EXAMINATION YEAR- 2024

Mid-Term Examinations 2024 Kickoff!

Today, papers was conducted smoothly and successfully, thanks to the dedicated supervision of our esteemed Principal, Prof. Muhammad Hanif, along with his outstanding team, including the Examination Committee, Vigilance Committee, and other supportive staff.

A big thank you to everyone involved for ensuring a fair and organized examination process. Best of luck to all our students as they continue their exams!



مرزا صاحب هڪ سٺو ناول نگار ۽ ڊراما نويس هجڻ سان گڏ هڪ بهترين شاعر پڻ هو، سندس همعصر شاعرن ۾ غلام محمد شاهه ”گدا“ ۽ مير عبدالحسين ”سانگي“ سميت ٻيا شامل آهن. پاڻ علم عروض جي مڪمل ڄاڻ رکندو هو، هن ڪيترائي شاعريءَ جا ڪتاب لکيا، ۽ ترجمو ڪيا، جن ۾: ”سودائي خام“، ”موتين جي دٻلي“، ”هرڻي جوقصو“، ”مومل ۽ راڻو“، ”رباعيات عمر خيام“ ۽ ”ديوان قليچ“ وغيره سرفهرست آهن.

مرزا صاحب هڪ سنڌي عالم جي حيثيت سان شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح جي رسالي ۽ سندس زندگيءَ تي پڻ ڪم ڪيو آهي، هن 1913ع ۾ نه رڳو شاهه سائينءَ جي رسالي کي ترتيب ڏنو، بلڪي ساڳئي سال ان رسالي جي لغت ”لغات لطيفي“ نالي لکي ۽ ڪتابي صورت ۾ پيش ڪئي. ”لغات لطيفي“ ۾ مرزا صاحب، شاهه صاحب جي بيتن ۾ استعمال ٿيندڙ ڏکين لفظن کي سليس سنڌيءَ ۾ لکي پڙهندڙن لاءِ آساني پيدا ڪئي آهي، ان ڪتاب جي مدد سان شاهه سائين جي استعمال ٿيل ڏکين لفظن کي به آسانيءَ سان سمجهي سگهجي ٿو. شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي زندگي ۽ سندس فن ۽ فڪر تي ڪم ڪندڙن ۾ مرزا صاحب اهو بنيادي ماڻهو هو، جنهن لطيف تي روايتي انداز کان هٽي ڪري ڪم ڪيو. مرزا صاحب شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي زندگيءَ تي نهايت ئي تحقيق کان پوءِ 1887ع ۾ هڪ انگريزي ڪتاب Life of Shah Abdul Latif جي نالي سان لکيو، جنهن جو بعد ۾ 1897ع ۾ سنڌيءَ ۾ ترجمو پڻ ڪيائين. مرزا صاحب هڪ گهڻ رُخي شخصيت جو مالڪ هو، جنهن جواحوطو هڪ مضمون ۾ ڪرڻ ممڪن ناهي. مرزا صاحب نه صرف سنڌي ادب کي ڪتابن جي دولت سان مالا مال ڪيو آهي، بلڪي سنڌ واسين کي نئين سوچ جا موقعا پڻ فراهم ڪيا آهن. هن ڪتابن کان علاوه ادبي مقالا پڻ لکيا آهن، ڇو جو کيس هڪ عالم جي حيثيت سان اڪثر ادبي ادارن ۽ ادبي گنجائين ۾ چونڊ موضوعن تي تقرير ڪرڻ لاءِ مدعو ڪيو ويندو هو، سندس ادبي مقالا مختلف اخبارن ۽ رسالن ۾ شايع ٿيندا رهندا هئا.

مرزا قليچ بيگ سنڌ ڌرتيءَ جو هڪ لائق فرزند هو، جنهن تي سنڌي قوم کي فخر آهي، سندس علمي، ادبي پورهن تي جو تعداد 462 ڪتاب آهن، جن ۾ سنڌي، عربي، فارسي، ترڪي، انگريزي، اردو سميت ٻيون ٻوليون شامل آهن.

ادب جي ميدان ۾ سندس شاندار خدمتن سبب انگريز سرڪار 1924ع ۾ کيس ”شمس العلماء“ ۽ ان کان اڳ ”قيصر هند“ جي لقبن سان پڻ نوازيو. ان کان علاوه علمي ادبي خدمتن عيوض ”سنڌي ادب جو شيڪسپيئر“ پڻ سڏيو وڃي ٿو.

هن عظيم عالم، اديب ۽ ڌرتيءَ جي حقيقي فرزند 3 جولاءِ 1929ع تي ڇاهتر ورهين جي ڄمار ۾ وفات ڪئي، سندس آخري آرامگاهه آبائي قبرستان ”بلند شاهه“، ٽنڊي ٺوڙهي، حيدرآباد ۾ آهي.



جي هڪ هاءِ اسڪول ۾ فارسي جو استاد رهيو، بعد ۾ روينيو کاتي ۾ داخل ٿيو. هو پهريان ضلعي شڪارپور ۾ ڪڪڙ جو هيڊ مئنشي مقرر ٿيو، بعد ۾ 1880ع ۾ اعليٰ ڊپارٽمينٽل ڪورس پاس ڪري مختيارڪار مقرر ٿيو. هو پنهنجي پيشي سان تمام گهڻو وفادار هو ۽ ان کاتي مان 1910ع ۾ ڊپٽي ڪليڪٽر طور رٽائر ڪيائين. ڊپٽي ڪليڪٽر جي نوڪري دوران هن سنڌ جي ان وقت جي ڪليڪٽر، سر جيمس برنن جي چوڻ تي ”چچ نامو“ جو انگريزي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪيو.

مرزا صاحب کي هڪ بهترين عالم ۽ اديب جي حيثيت سان سڃاتو وڃي ٿو. هن پنهنجي سڄي زندگي علم ادب لاءِ وقف ڪئي، پوري حياتي علم ادب جي خدمت ڪندو رهيو. هو پنهنجي دور جي هڪ بلند پايي شخصيت هو. سندس خواهش هئي ته سنڌي زبان ۽ سنڌي ادب کي وڌ کان وڌ مالا مال ڪجي، ان لاءِ هن مختلف موضوعن تي ڪتاب لکيا. هن نه صرف طبعزاد لکيا، پر مختلف ٻولين جي ڪتابن جو سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪيو. کيس سنڌي، انگريزي، فارسي، عربي، ترڪي، بلوچي سميت اٺن ٻولين تي عبور حاصل هو.

مرزا صاحب پنهنجي زندگي ۾ ڪيترن ئي مشهور ڪتابن جا ترجما ڪيا، جنهن ۾ انگريزي فيلسوف سر فرانسس ٽيڪسٽ نڪولس بيڪن جي مضمونن جي مشهور ڪتاب ”بيڪنز ايسيز“ جو 1888ع ۾ ”مقالات الحڪمت“ جي نالي سان سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو.

مرزا قليچ بيگ کي اهو اعزاز حاصل آهي ته هن سنڌي ادب ۾ ”ناول“ صنف جو بنياد رکيو. هن پهريون طبعزاد ناول ”دلارام“ 1888ع ۾ لکيو، سندس ٻيو ناول ”زينت“ 1895ع ۾ ڇپيو، ان کان سواءِ ڪيترن ئي ناولن جو سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو پڻ ڪيو. جنهن جو بعد ۾ اردو ۽ انگريزي ٻولين ۾ پڻ ترجمو ٿيو. مرزا صاحب انهن ٻن ناولن کان علاوه ٻيا به ڪيترائي ناول لکيا آهن، جيڪي اڄ به پڙهندڙن کي پاڻ ڏانهن متوجهه ڪن ٿا ۽ کين پنهنجي زندگي ۾ تبديليءَ لاءِ سوچڻ جي ترغيب ڏين ٿا.

مرزا صاحب جي ناول نگار سان گڏ سٺو ڊراما نويس پڻ هو، هن سنڌي ادب ۾ ڊرامي کي نه رڳو متعارف ڪرائي پيڙهه جو پٿر رکيو، پر هن سنڌي ڊرامي کي منظوم ڊرامي جي شڪل به ڏني ته اسٽيج ناٽڪ طور به پيش ڪيو. مرزا صاحب سنڌي ٻوليءَ جو پهريون ڊراما نگار هو ۽ 1880ع ۾ ”ليلا ۽ مجنون“ نالي پهريون سنڌي ڊرامو لکيو، جيڪو منظوم صورت ۾ هو.

مرزا صاحب 1884ع ۾ ”گل نڪاولي“، 1887ع ۾ ”خورشيد“ ۽ ”نادر شاهه“ نالي نالي سان ڊراما لکيا. هن 1896ع ۾ هڪ روسي ڊراما نگار نڪولائي گوگول جي لکيل ڊرامي جو ”انڪوائري آفيسر“ جي نالي سان ترجمو ڪيو، جيڪو هڪ ايڪٽ تي مشتمل هو، ان کان علاوه ”تورجهان ۽ جهانگير“ به مرزا صاحب جي مشهور ڊرامن ۾ شامل آهي، هن پنهنجي زندگيءَ ۾ ٻيا به ڪيترائي ڊراما لکيا، جن مان ڪي سندس تخليقي ته ڪي وري ترجمو ڊراما آهن.

انگريزي ادب جي ڄاتل سڃاتل وليم شيڪسپيئر جي جڳ مشهور ڊرامن جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ جو سهرو به مرزا صاحب جي سر تي آهي، سندس ڊرامن جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ مهل، مرزا صاحب نه رڳو انهن ڪردارن کي سنڌي نالا ڏنا، بلڪه مهل ۽ موقعي جي مناسبت سان سنڌي ۽ فارسي شعر پڻ متعارف ڪرايا. انهن کي پڙهڻ مهل ان ڳالهه جو بلڪل به احساس نه ٿو ٿئي ته هي ڪنهن انگريزي ڊرامي جو ترجمو آهي يا واقعي ڪو طبعزاد ڊرامو آهي. مرزا صاحب، وليم شيڪسپيئر جي جن ڇهن مشهور ڊرامن جو ترجمو ڪيو آهي، انهن جا نالا هي آهن:

1. The Merchant of Venice ”حسن دلدار“ جي نالي سان 1897ع
2. King Lear ”شاهه ايليا“ جي نالي سان 1900ع ”شاهه ايليا“ جي نالي سان 1900ع
3. Cymbeline ”شمشاد مرجانه“ جي نالي سان 1908ع
4. Two Gentlemen of Verona ”عزيز ۽ شريف“ جي نالي سان 1909ع
5. Romeo And Juliet ”گلزار ۽ گلزار“ جي نالي سان 1909ع
6. Hamlet ”شهزادو بهرام“ جي نالي سان 1923ع



محمد میثم بیگ مرزا
اسسٽنٽ پروفیسر
(شعبوانگریزی)

سنڌي ادب جو شيڪسپيئر: شمس العلماء مرزا قليچ بيگ

سنڌي ادب جي آفق تي ڪيترين ئي شخصيتن جنم ورتو آهي، جن پنهنجي علمي ۽ ادبي قابليت سبب نه رڳو سنڌي ادب جي ترقيءَ ۾ هٿي وٺرائي آهي، پر انهن پنهنجي صلاحيتن جي آڌار، ادب کي نوان موڙ ۽ گس پڻ ڏنا آهن. جن ۾ شمس العلماء مرزا قليچ بيگ جو نالو سر فهرست آهي. مرزا صاحب سنڌي ادب جو اهو اڪيلو فرد هو، جنهن سنڌي ادب ۾ نه رڳو ٻاهريون ادب متعارف ڪرايو پر، هن سنڌي ادب ۾ ڪيترين ئي نين صنفن جو پڻ بنياد وڌو، جنهن سان ادب کي ترقي ملڻ سان گڏ نواب اسلوب پڻ مليا.

شمس العلماء مرزا قليچ بيگ 4 آڪٽوبر 1853ع تي حيدرآباد جي ڦليلي واهه جي ڪاٻي ڪناري تي واقعتي نوڙهي ۾ مرزا فريدون بيگ گرجي جي گهر ۾ پيدا ٿيو. سندس وڏا جارجيا جا رهواسي هئا. ننڍي هوندي اڪثر ٻار گهٽين ۾ راند روند ڪندا آهن، پر مرزا صاحب سڀني ٻارن کان نرالو هو، هو ننڍي هوندي کان ئي ڪاغذن ۽ سليٽن سان راند پيو ڪندو هو. جڏهن پڙهڻ جهڙو ٿيو ته پهريان ئي کيس ڳوٺ جي آخوند محمد شفيع وٽ قرآن شريف پڙهڻ لاءِ ويهاريو ويو. مرزا صاحب عربي ۽ فارسي جي تعليم قاضي حاجي احمد کان حاصل ڪئي.

مرزا صاحب سنڌي ۽ فارسي ۾ ڏاڍو هوشيار هوندو هو ۽ انهن مضمونن ۾ ڪيترائي انعام حاصل ڪيائين. اسڪول ۾ لکڻ پڙهڻ سان گڏوگڏ مختلف گڏجاڻين ۽ مقابلي ۾ پڻ حصو وٺندو هو، کيس بالڪيٽ کان ئي ڪتابن پڙهڻ ۽ انهن ۾ مشغول رهڻ جو ڏاڍو شوق هوندو هو. اهو ئي سبب هو جو هن ننڍي عمر ۾ ئي وڏن ڪچا ڇوڻ شروع ڪري ڇڏيا هئا. هو اهي بيت پنهنجي وڏن کي خوشي خوشي سان ٻڌائيندو هو، جيڪي ڏاڍا خوش ٿيندا هئا ۽ حيرت ڪندا هئا ته هڪ ننڍي ٻار هوندي به ڪيڏا نه ڳوڙها خيال رکي ٿو. هو اهي شعر ڪڏهن فارسي ۾ ته وري ڪڏهن سنڌي ۾ پيو ٺاهيندو هو.

مرزا صاحب پنهنجي والدين جو نهايت فرمانبردار ۽ خدمت گذار هو، سندن خيال رکندو هو ۽ ادب سان پيش ايندو هو. سندس والد جڏهن به فارسي ۽ عربي شاعري جا ڪتاب پڙهندو هو ته مرزا صاحب غور سان ٻڌندو هو، جيڪي شعر يا لفظ سمجهه ۾ نه ايندا هئس ته والڻڪان پڇي وٺندو هو، گهر ۾ عربي ۽ فارسي زبان جي اهڙي واهڻي سبب کيس ٻنهن ٻولين ۾ سٺي مهارت حاصل ٿي وئي.

مرزا صاحب کي سندس وڏي ڀاءُ خان بهادر مرزا صادق علي بيگ (جيڪو پاڻ ڊپٽي انسويڪٽر آف اسڪولس ۽ پهريون سنڌي مسلم گريجوئيٽ هو) جي نگراني ۾ اينگلو ورنائيڪولر هاءِ اسڪول جي نالي سان هڪ انگريزي ميڊيم اسڪول ۾ ويهاريو ويو، 1872ع ۾ مئٽرڪ جي امتحان ۾ فرسٽ ڊويزن حاصل ڪيائين. انهي ذهانت سبب کيس ايلس پرائيز ڏنو ويو. اعليٰ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ 1873ع ۾ بمبئي جي ايلفنسٽن ڪاليج ۾ موڪليو ويو. جتي فارغ التحصيل ٿيڻ کان اڳ ئي فارسي فيلو مقرر ڪيو ويو، 1876ع ۾ والده جي وفات سبب ڏيهه واپس آيو.

مرزا صاحب پنهنجي عملي زندگي جي شروعات 1872 ۾ گورنمينٽ هاءِ اسڪول حيدرآباد ۾ فارسي ٻوليءَ جي استاد جي حيثيت سان ڪئي ۽ 1876ع ۾ بمبئي مان واپسي کان پوءِ ٻه سال ڪراچي

هتي جون سبز ماڻريون ۽ برف سان چانيل پهاري چوڻيون خوبصورتِيءَ سبب سياحن جي دلچسپِيءَ جو مرڪز آهن. ڪنهن دور ۾ هي خطو گذارا تهذيب جو مرڪز رهيو آهي، جيڪو هن وقت هتي جي مسلمانن جي مذهب ۽ ثقافت جو مرڪز آهي.

هتي خار، هندڪو، ڪوهستاني، شينا، توروالي، ڪشميري، ڪلاشا ۽ ڪاڃاڻي ٻوليون ڳالهائون وڃن ٿيون. هتان جي سرڪاري ٻولي پشتو آهي، هتان جي مشهور شاعرن ۾ خوشحال خان خٽڪ قابل ذڪر آهي.

گلگت بلتستان: گلگت بلتستان ٻن ڊويزنن ۽ ڏهن ضلعن تي مشتمل هڪ علائقو آهي. جنهن کي ماضيءَ ۾ اترئين علائقي طور سڃاتو ويندو هو. پاڪستان جي اڳوڻي صدر آصف علي زرداري سن 2009ع ۾ هن علائقي جي عوام جي پراڻي مطالبن کي مڃيندي ان کي 'گلگت بلتستان' جو سرڪاري نالو ڏنو ويو. گلگت صدين کان وٺي هڪ قديم واپاري شهر رهيو آهي، هي تمام قديم دور کان وٺي سنڌو-ريشم واپاري واٽ (شاهراه ريشم) تي موجود هئڻ ڪري تمام اهميت جوڳو ماڳ رهيو آهي. بلتستان، لداخ جي هڪ اُتاهين جابلو پوٺي تي موجود آهي، جتي ڪارن ڏونگرن سان گڏ قراقرم جي ڪي. ٿو واري 8611 ميٽر اوچي چوٽي ڪر ڪنڊو بيٺي آهي. 1800 ميلن / 2897 ڪلو ميٽر ڊگهي سنڌو ندي اتر-اولهه کان لداخ ۽ بلتستان مان ڏاکڻي قراقرم جابلو سلسلي مان گلت ۾ داخل ٿيندي آهي، جتي ٽي نديون: شيوڪ، شيگار ۽ گلگت تمام گهڻي پاڻي جي اوت سان سنڌو نديءَ سان اچي ميڙا ڪنديون آهن. سنڌو نديءَ جو ڪالاباغ کان سمنڊ تائين وارو سفر 950 ميل / 1529 ڪلو ميٽر ۽ موجوده سنڌ مان 300 ميل / 483 ڪلو ميٽر آهي. ان ريت سنڌو نديءَ جو جابلو پنڌ 850 ميل / 1368 ڪلوميٽر وڃي بيهندو. پاڪستان جا هزارين ثقافتي رنگ آهن، جيڪي اڄ اسان جي دٻين جي ترجماني ڪندا رهن ٿا.



سندھ: سندھ جي سرڪاري ۽ قومي زبان سنڌي آهي، سنڌ جي ثقافت، تهذيب ۽ تمدن جو تسلسل موهن جي دڙي جي 5 هزار سال پراڻي تاريخ، ڪوٽڏيڄي، رني ڪوٽ ۽ نيرون ڪوٽ جي آثارن سان ملي ٿو. سڻي سڳي وسيلي ٺهندڙ ٽوپيون ۽ مختلف مرحلن دوران تيار ٿيندڙ اجرڪ ٺي رڳو سنڌ جي ثقافت جو اهڃاڻ ناهي پر رلين، اڳڻن، قميصن، چادرن ۽ ٻين شين تي ٿيندڙ ڀرت جو ڪم، سيم تي ٺهندڙ جُتيون، ڪسا، ڪاشي، جنڊي ۽ مٽيءَ مان ٺهندڙ ٿانو سنڌ جي ثقافت جا سندر نمونا آهن.

سندھ جا ماڻهو اڄ به پنهنجي وصال ثقافت ۽ سنڌوندي جيان دليون به ڪشاديون رکن ٿا. سندن مهمان نوازي کي اڄ به سڄي دنيا ساراهي ٿي. هتان هڪ درياھ پڻ وھي ٿو، جنهن کي سنڌو درياھ جي نالي سان سڏيو وڃي ٿو. سنڌ جي مشهور ماڳن ۾ موهن جو دڙو، ڪوٽڏيڄي جو قلعو، رني ڪوٽ، ڪينجھر، ڪارونجھر وغيره قابل ذڪر آهن.

سنڌي ٻوليءَ جي مشهور شاعرن ۾ قاضي قادن، شاه عبدالڪريم بلڙيءَ وارو، شاعرن جو سرتاج شاه عبداللطيف ڀٽائي، سچل سرمست، سامي، بيدل، بيڪس، حمل فقير ۽ ٻيا قابل ذڪر آهن.

سنڌ جي مشهور رومانوي داستانن ۾: سسئي پنهنون، عمر مارئي، سورٺ راءِ ڏياچ، سهڻي ميهار، ليلان چنيسر، مومل راڻو ۽ نوري ڄام تماچي قابل ذڪر آهن.

پنجاب: پنجاب، پاڪستان جو وڏو صوبو آهي، جنهن کي پنجن درياھن (ستلج، بياس، راوي، چناب ۽ جهلم) جي سر زمين پڻ چيو وڃي ٿو. اهي سڀ درياھ منڻ ڪوٽ واري هنڌ پنج ند وٽ، سنڌو درياھ ۾ اچي گڏجن ٿا. پنجاب جي سرزمين تهذيبي ۽ تمدني لحاظ کان تمام گهڻي قديم آهي، جنهن جا آثار سنڌو تهذيب جي اهم ماڳ هڙاپا مان بخوبي ڏسي سگهجن ٿا.

هي صوبو زرعي طور تمام گهڻو خوشحال آهي، يعني زرعي زمين، ريگستاني علائقي (راجستان، چولستان) ۽ هماليا جبل جي چوٽين تي محيط آهي، خاص طور اترين پاسي جابلو علائقن ۾ ٿڌي موسم رهي ٿي، جتي عموماً سياري جي موسم ۾ برف باري ۽ اونهاري جي موسم خوشگوار موسم هوندي آهي. سماجي ۽ ثقافتي ريتين رسمن جي لحاظ کان هن صوبي جي پنهنجي الڳ سڃاڻپ آهي، هتي جي ٻولي پنجابي آهي. هتان جي مشهور شاعرن ۾: بابا بلي شاهه، وارث شاهه، خواجا غلام فريد، سلطان باهو وغيره قابل ذڪر آهن.

بلوچستان: بلوچستان، پاڪستان جو ايراضي جي لحاظ کان سڀ کان وڏو ۽ آبادي جي لحاظ کان سڀ کان ننڍو صوبو آهي، اهي بلوچستان جو اڪثر علائقو جابلو آهي، تنهن ڪري هتي گرمين ۾ سخت گرمي ۽ سياري ۾ سخت سيءُ پوندو آهي. ڪجهه علائقن ۾ ته ٻارهن ئي مهينا سيءُ هوندو آهي. بلوچستان ۾ وڏي ۾ وڏي جابلو چوٽي ’ڪوهه سليمان‘ آهي، جيڪا 12 هزار فوٽ اوچي آهي. هتي بلوچي ڳالهائي وڃي ٿي.

خيبر پختونخوا: هي پاڪستان جي چئن صوبن مان هڪ آهي، ماضيءَ ۾ هن کي سرحد (N.W.F.P) صوبو چيو ويندو هو. هيءُ صوبو 74521 چورس ڪلو ميٽرن جي ايراضيءَ ۽ اٽڪل 22 ملين جي آباديءَ تي مشتمل آهي.

هن صوبي جو ڏاکڻو علائقو گرم اونهارن ۽ نسبتاً گهٽ سرديءَ جي حوالي سان مشهور آهي. خيبر پختون خوا جي وڏن اهم درياھن ۾ ڪابل ندي، سوات ندي، چترال ندي، پنجگورا ندي، آراندي، ڪرم ندي، گومل ندي ۽ زوب ندي شامل آهن. هتان ئي سنڌو نديءَ جو گذر آهي، جنهن کي اُتي اباسين سڏيو وڃي ٿو.

پاکستاني ثقافت



ساجد چانڊيو
ليڪچرار (سنڌي شعبو)

“ثقافت” لفظ جي لغوي معنيٰ “عقل وڌائڻ” آهي ۽ اصطلاحي معنيٰ “انسانن جي زندگي گذارڻ جو طريقو” آهي، جيئن ته انسان جو تعلق انهيءَ زمين سان آهي، جتي هو رهي ٿو، تنهن ڪري انهيءَ زمين جي ساخت، آب هوا، نهرون، آبادي، جانور، پکي، پکڻ، جيت جڻيا، وڻ ٽڻ، گاهه ۽ ٻوٽا، گهر گهاٽ سندس زندگيءَ تي اثر انداز ٿين ٿا. انهيءَ ماحول مطابق ئي هو پنهنجي زندگيءَ کي آسانيءَ سان گذارڻ لاءِ پوشاڪ پائي ٿو، کاڌو کائي ٿو، عقيدار ڪري ٿو، ڏنڊا پيشا اختيار ڪري ٿو، رسمون رواج جوڙي ٿو ۽ انهن کي بيان ڪرڻ لاءِ پنهنجي ٻوليءَ ۾ لفظن ۽ اصطلاحن جو اضافو ڪري ٿو.

ثقافت جي موضوع هيٺ زندگيءَ جاسپ شعبا ڇنڊ ڇڻا. جهڙوڪ: مذهب، تهذيب، تمدن، پهرڻ، ٻولي، زراعت، ذهني ترقي، انسانيت جو ظهور، اختيار، آداب، انڱي ويهڻي ۽ ريتون رسمون وغيره، ن کان سواءِ انسان جو جياپو ۽ ان جا وسيلا، هلت چلت، هنر، رواج ۽ کاڌو پيئو به ثقافت جي دائري ۾ داخل آهن. مجموعي طرح “طرز معاشرت” کي ئي ثقافت جو نالو ڏنو وڃي ٿو.

انگريزيءَ ۾ ثقافت لاءِ ڪلچر (Culture) لفظ استعمال ٿيندو آهي، جنهن اصطلاح جي مفهوم ۾، ذهني ترقي، آداب ۽ اخلاق، تهذيب ۽ تمدن جون خصوصيتون اچيو وڃن ٿيون. ثقافت، ماحول ۽ ضرورت هيٺ جنم وٺندي آهي. انهيءَ لحاظ کان ثقافت هر شخص جي ضرورت آهي ۽ هر شخص ثقافت ۾ پنهنجو پنهنجو ڪردار ادا ڪندو رهي ٿو. تهذيب، ثقافت جي هڪ شاخ آهي، جنهن ۾ تحرير جو استعمال، شهرن جو وجود، سياسي ردوبدل ۽ پيشه ورانهون خاصيتون شامل آهن. موجوده دور جي محققن ثقافت جي دائري ۾ مذهب، فلسفي، ڪاريگري (Skills)، آرٽ (فنون لطيفه) ۽ معاشرت کي به شامل ڪيو آهي، ۽ تهذيب ۾ خاص طور هر طرح جي ٽيڪنيڪي علمن کي به شامل ڪيو آهي. ثقافت جي ترقيءَ ۾ تهذيب اهم ڪردار ادا ڪري ٿي. ثقافت، تهذيب يافته به ٿي سگهي ٿي ۽ غير تهذيب يافته به.

ڪنهن قوم جي ذهني، فڪري ۽ روحاني منظر نامي کي ثقافت چئبو آهي، جنهن ۾ مذهبي رسمون، تهذيبي قدر، تاريخي روايتون، معاشرتي رواج، مجلس جا آداب، توهم پرستي، روحاني عقيدا، غذائي عادتون، لباس، ٻولي، ادب، رهڻي ڪهڻي، عبادت جا طريقا، ڳائڻ وڃائڻ، ساز سرود، نچڻ ٽپڻ جا انداز، ٻارن جا انديڪا، عورتن جا زيور، روزمره ۾ استعمال ٿيندڙ ٿانوَ، سڀيئي ٿوپي جانمونا، ذهني جسماني تفريح، ڪيل تماشا، عرس، ميلا، عيدون ۽ مذهبي ڏينهن شامل ٿين ٿا. جديد تحقيق موجب مذهب، تاريخ، جاگرافي، ٻولي ۽ لباس کي ثقافت جي بنيادي عنصرن ۾ شمار ڪيو وڃي ٿو.

بنيادي طور پاڪستان گهڻ ثقافتي ملڪ آهي، سندس هر صوبي جو پنهنجو الڳ رنگ آهي. پاڪستان ۾ پنج صوبا، جن ۾: سنڌ، پنجاب، بلوچستان، سرحد (خيبر پختون خواهه) ۽ گلگت بلتستان شامل آهن. هر صوبي جي ثقافتي رنگن جو جائزو هيٺ پيش ڪجي ٿو.

- پاڪستان ۾ وڌيڪ ڪيڏي ويندڙ ۽ مشهور راند ڪرڪيٽ آهي.
 - پاڪستان کي دنيا ۾ گهڻي وقت راندين جي دنيا ۾ جنهن راند وڌيڪ شهرن ڏني اها اسڪوائش آهي.
- پاڪستان جي قومي راند هاڪي آهي جنهن ۾ II رانديگرن کي ڪيڏايو ويندو آهي. پاڪستان ٽيم چار دفعا هاڪي جو ورلڊ ڪپ کٽيندڙ ٽيم 2023 ورلڊ ڪپ لاءِ ڪوليفاءِ نه ڪري سگهي. پاڪستان هاڪي ٽيم جيڪي ڪاميابيون حاصل ڪيون آهن اهي هن ريت آهن.
- ورلڊ ڪپ چار دفعا (1971، 1978، 1982، 1994) سلور ميڊل ٻه دفعا (1975، 1990) چيمپئن ٽرافي گولڊ ميڊل ٽي دفعا سلور ميڊل ست دفعا کٽيا آهن.
- پاڪستان هاڪي ٽيم ايشين چيمپئن ٽرافي ۾ گولڊ ميڊل ٽي دفعا (2012، 2013، 2018) ۽ سلور ميڊل ٻه دفعا (2011-2016) حاصل ڪري پنهنجي ملڪ جو نالو روشن ڪيو. هن وقت پاڪستان جي قومي هاڪي ٽيم رينڪنگ ۾ 16 نمبر تي آهي. مستقبل ۾ اها اميد رکي سگهجي ٿي ته پاڪستان هڪ دفعو وري هاڪي ۾ ورلڊ ڪپ چيمپئن ٿيندو ۽ اهڙي طرح سان هاڪي ۾ قومي ۽ بين الاقوامي سطح تي پاڪستان ٽيم جو ٻيهر عروج ٿيندو.



- ڪرڪيٽ ميچ ۾ پاڪستان (1992) ۾ ولڊ چيمپئن بڻيو. ان ٽيم جي ڪپتاني عمران خان ڪئي ۽ ان ميچ جو مين آف دي ميچ وسيم اڪرم کي قرار ڏنو ويو.
- پاڪستان اسڪوائش ۾ به پاڻ کي ڏهاڪن تائين مڃرايو آهي. جڏهن ته پاڪستان ۾ اسڪوائش جي ڳالهه ڪجي ٿي ته جهانگير خان جو نالو سر فهرست ملي ٿو. جهانگير خان 06 دفعا ورلڊ اوپن ٽائينل ۽ 10 دفعا 1982 کان 1991 تائين برٽش اوپن ٽائينل کٽيو ۽ پنهنجي ملڪ جو نالو روشن ڪيو.
- پاڪستان جي فٽ بال ٽيم 1948 ۾ فيڊرشن ۽ انٽرنيشنل فوٽبال ايسوسيئيشن (FIFA) جو ميمبر بڻيو. پاڪستان فوٽ بال ٽيم سونا تمغا (2006، 2004، 1991، 1989) سائوٿ ايشين گيمز چڪي آهي.
- دنيا ۾ فوٽ بال جو وڏو مقابلو ورلڊ ڪپ هر چوٿين سال ٿيندو آهي. جنهن کي (FIFA) نالي بين الاقوامي ادارو ڪرائيندو آهي.
- اسان جي ملڪ پاڪستان کي اهو اعزاز حاصل آهي ته دنيا ۾ جتي جتي به فوٽ بال راند ڪيڏي ويندي آهي ان ۾ استعمال ٿيندڙ بال هميشه پاڪستان جي مشهور شهر سيالڪوٽ جو ٺهيل هوندو آهي. اهو بال اڳ جهڙي جي جڏهن ٽڪون سان ٺاهيو ويندو هو، پر 2014 جي ورلڊڪپ کان جيڪو بال ٺاهيو ويو اهو صرف چئن ٽڪرن مان تيار ڪيو ويو هو.
- جيڪڏهن مختصر نموني سان پاڪستاني بين الاقوامي راندين جو جائزو وٺجي ته اهو چئي سگهجي ٿو ته
- پاڪستان جي قومي راندهاڪي آهي.





راند يون



صوبيا پروين
ليڪچرار (سنڌي)

صحت مند معاشري لاءِ رانديون وڏي اهميت رکن ٿيون پاڪستان به انهن ترقي پذير ملڪن ۾ شامل آهي جنهن ۾ راندين کي اهميت ڏني وڃي ٿي. پاڪستان جون راندين ۾ شموليت ڪن ٿيون. پاڪستان ۾ جيڪي رانديون قومي ۽ بين الاقوامي سطح تي ڪيڏيون وڃن ٿيون. انهن کي هيٺ بيان ڪيو ويو آهي.

ڪرڪيٽ، هاڪي، فٽ بال، اسڪواٽش، بيس بال، بيڊ منٽن، ٽيبل ٽينس، ايٿليٽس، سنوڪر، چيز، سائڪلنگ، جيمناستڪ، گولف، باڪسنگ، ڪپٽي، ڪراٽي، ريسلنگ ۽ ٻيون رانديون ڪيڏيون وڃن ٿيون. پاڪستان جي قومي راند هاڪي آهي. پاڪستان ۾ پهرئين راندين جي شروعات 23 کان 25 اپريل 1948ع ۾ ڪراچي ۾ پولوگرائونڊ تي ڪئي وئي، جنهن ۾ باسڪيٽ بال، سائڪلنگ، والي بال، ويٽ لفٽنگ ۽ ريسلنگ ڪيڏي وئي ان ۾ صرف قومي ٽيمن شرڪت ڪئي. هاڻي انهن راندين جو ذڪر ڪجي ٿو. جنهن ۾ پاڪستان چيمپئن رهي چڪو آهي.

- پاڪستان پنهنجي قومي راند هاڪي کي چار دفعا 1994، 1982، 1978، 1971 ورلڊ ڪپ کٽيا آهن.





شاعر: پروفيسر گل محمد ڪوندَر

غزل

وَرِي وارَ ويڙهي، سحرَ اُڄڪيائين،
مُعطَر سَڄو ئي، شَهرَ اُڄڪيائين.

دُسي لَوڪَ ساري ڪي، اَلڪو لڳي ويو،
چڙهي جو هوائُن، سَفرَ اُڄڪيائين.

مَتي مَوجَ ڏاڍي، لَهَرُن ۾ سائين،
سِنڌوءَ جي ڪناري، گُذرَ اُڄڪيائين.

کڻي نِينهنَ نَظرون، نِهاري آسان ڏي،
ڪوندَر تي مِٺو، قَهَرَ اُڄڪيائين.

هِيو ”گل“ هِڪل، وِياڪل اَڪيلو،
سَنِپالَ جو اُن ڪي، ثَمَرَ اُڄڪيائين.



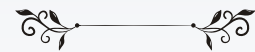
غزل

مَنايُونِئون مَهڪَن، گُهلي هيرَ پِي آ،
نَڌا ۽ وڏا پيا، ڳائينگيچَ نَغا.

مُبارڪَ جي هَر هَندَ، مَتلَ مَوجَ آهي،
وَتَن پيا ٿا يارَن ڪي، پيارَن جا لَهجا.

ڪوندَر وَڃيڳوٺ، پَهتو آ پَنهنجي،
لڳن خُوش هُن ساڻ، پَنهجا پَراوا.

اُڇيڏسُ ته ”گل“ هي، ڪَهڙو سَمون آ،
رُڳو مَيتَ، مُحَبَتَ، ۽ اَلَفَتَ جا تَغا.



اُداسي اَڪيُن ۾، آ دِلَ بَيَقَرارُ،
تَنِي دِيڊَ دَرشَن، اَڇي ڪو قَرارُ.
سَرءُ ساڻ آهي، ۽ مَحفلَ سُڄي،
هَلي اُچَ ”گل“ ڏي، لَهي اِنظارُ.

"گل ڪوندَر"



شاعر: پروفيسر گل محمد ڪوندَر

نَعْتِ رَسُولِ مَقْبُولِ

نَعْتِ تَوِ تِي چَوَان، دُرُودُ تَوِ تِي پَرَّهَان،
سَنَدَ پَنُهِنجي چَدِي، مان ته يَتَرَبُ آچَان.

مَدَحَ شَانِ تَنُهِنجي ۾، شاهي لِيڪَان،
سَجَوَ سَمَنبُجَاطِي، مان سِيَاهِي لِيڪَان،
لِيڪِي قَلَمَ ڪَاغَدَ، گُتَانِيچَديَان،
نَعْتِ تَوِ تِي.....

نَبِيَن جو سَرْدَارُ، تُون ئِي ته اَن،
سَچَائيءَ جو اِظْهَارُ، تُون ئِي ته اَن،
چَوِي دِلِ تِي مُرْسَلِ، تَوِ سانِ مِلَان،
نَعْتِ تَوِ تِي.....

آچي مَدِينِي جُون، گِهَتِيُون گُهَمَان،
ڪِيَان گِهَوَر تَوِ تان، بَچَا ۽ اَمَان،
پُچِي پاڪ مَرَقَدَ، جا پِيرَا چُمان،
نَعْتِ تَوِ تِي.....

حَمْدُ شَرِيفِ

لِڪَندي تَنُهِنجو شَانُ الله، لَفْظَ گُتي پيا،
آيدو تَنُهِنجو مانُ الله، لَفْظَ گُتي پيا.

قَادِرُ آهِيَن خَالِقُ اَن تُون، مالِڪُ آهِيَن،
قَدَرَتِ تَنُهِنجي مَهاُنُ الله، لَفْظَ گُتي پيا.

رَهْبَرُ بَئِجي مُرْسَلُ مَدَنِي، آيو جَگَ ۾،
تَنُهِنجو اَ اِحْسَانُ الله، لَفْظَ گُتي پيا.

هَر ڪو طَالِبُ رَحْمَ، ڪَرَمَ جو سائين،
بَندو اَ اِنْسَانُ الله، لَفْظَ گُتي پيا.

مُنُهِنجي تَنُهِنجي، ڪُونَدَر ”گل“ جي،
شِفاعَتِ اَ قُرْآنُ الله، لَفْظَ گُتي پيا.



مضمونن جي فهرست (حصو. سنڌي)

صفحہ نمبر	ليکڪ	مضمون	نمبر شمار
64	پروفيسر گل محمد ڪُونڌَر	حَمْدُ شَرِيف	۱
64	پروفيسر گل محمد ڪُونڌَر	نَعْتِ رَسُولِ مَقْبُول	۲
65	پروفيسر گل محمد ڪُونڌَر	غزليين	۳
66-68	پروفيسر صوبيا پروين	رانديون	۳
69-71	پروفيسر ساجد چانڊيو	پاڪستاني ثقافت	۵
72-74	پروفيسر محمد ميثم بيگ مرزا	سنڌي ادب جوشيڪسپيئر شمس العلماء مرزا قليچ بيگ	۶

شندار روز گار كے مواقع ٲاكستان نیوی میں

ٲاكستان نیوی كے كمانڈر آصف صاآب نے گورنمنٹ ڈگری كالج كا دورہ كیا اور طلبہ كو ٲاكستان نیوی میں بآثیت آفیسر شمولیت اختیار كرنے كا ٲیغام دیا اور اس حوالے سے ایک لیکچر دیا۔





یوم اساتذہ

معاشرے میں اساتذہ کے مقام اور انہیں خراج تحسین پیش کرنے کے لیے گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد میں یوم اساتذہ منایا گیا۔ اس تقریب کی میزبانی کے فرائض پروفیسر مختار قاضی نے سرانجام دیے۔ اس موقع پر پرنسپل ڈگری کالج حنیف درانی صاحب نے طلبہ سے اپنے خطاب میں استاد کے مقام اور طلبہ کی ذمہ داریوں کے حوالے سے روشنی ڈالی۔ ان کے علاوہ اس تقریب میں پروفیسر حسن اقبال، پروفیسر بھوج راج لوہانہ، پروفیسر آصف ظہوری، پروفیسر سید محسن علی، اسپورٹس ڈی پی شاہد ولی نے خصوصی شرکت کی اور اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ تقریب کے اختتام پر طلبہ کی جانب سے اپنی اپنی کلاسز میں تعلیم دیتے اساتذہ کو سلیوٹ پیش کیا گیا۔







سالانہ سیرت النبی ﷺ پروگرام

بتاریخ 25.09.2024 بروز بدھ گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد نمبر-11- حیدرآباد میں ہر سال کی طرح اس سال بھی سیرت مصطفیٰ ﷺ کے حوالے سے پروگرام کا اہتمام کالج کے آڈیٹوریم میں کیا گیا۔ جس میں پروفیسر اشعر الزماں خان صاحب (ایڈیشنل ڈائریکٹر) کالجز ایجوکیشن حیدرآباد کے علاوہ دیگر افسران اور مہمانِ اعزازی انجینئر جمیل اعوان صاحب (معروف سماجی رہنما اور نعت خواں) اور پروفیسر غلام فاروق جان صاحب (پرنسپل گورنمنٹ غزالی کالج، لطیف آباد- حیدرآباد) بھی تشریف لائے تھے اور کالج تمام معزز اساتذہ کرام اور کالج کے انتظامی عملے کے اراکین کے علاوہ کالج کے طلبہ کی کثیر تعداد نے بھرپور شرکت کی۔ پروگرام کا آغاز تلاوتِ کلام پاک سے کیا گیا۔ اس کے بعد نعت ادا کی گئی (نعت کی ادائی کے لیے کالج کے سابق اُردو کے پروفیسر فرحت سعیدی صاحب جو مہمان کے طور پر شریک ہوئے تھے ان سے خصوصی درخواست کی گئی)۔ کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف صاحب نے معزز مہمانوں کو سندھ کی روایتی اجرک اور پھولوں کے گلدستے پیش کیے اور ان کو خوش آمدید کہا۔ پروگرام میں شامل مقابلہ حسن قرأت، حسن نعت اور تقاریر (انگریزی، اردو، سندھی) کے مقابلے رکھے گئے تھے۔ جس میں کالج کے ہی طلبہ نے نہایت جوش و خروش سے حصہ لیا۔ اس پروگرام کا مقصد طلبہ میں ہمارے پیارے نبی ﷺ سیرت طیبہ کے حوالے سے طلبہ کو آگاہ کرنا تھا۔ پروگرام کے اختتام پر انجینئر جمیل اعوان صاحب نے رقت آمیز دعا کروائی، آخر میں شعبہ اُردو کے صدر پروفیسر انعام الحق عباسی صاحب نے آنے والے تمام معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کہ وہ اس شاندار پروگرام میں تشریف لائے ہیں۔





National Accountability Bureau.) Awareness Program"

(قومی احتساب بیورو) آگاہی "پروگرام



آج بتاریخ 22.08.2024 بروز جمعرات گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد نمبر 11، حیدرآباد میں طلبہ کے لیے (قومی احتساب بیورو) کی جانب سے ایک ”آگاہی پروگرام کا اہتمام کالج کے آڈیٹوریم میں کیا گیا۔ جس میں ڈائریکٹر جنرل (انوسٹی گیشن) نیب (قومی احتساب بیورو) سلیم احمد صاحب کراچی سے تشریف لائے ان کے ہمراہ نیب (قومی احتساب بیورو) سندھ کے دیگر افسران بھی موجود تھے اور کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف صاحب کے علاوہ تمام معزز اساتذہ کرام اور کالج کے انتظامی عملے کے اراکین کے علاوہ کالج کے طلبہ کی کثیر تعداد نے بھرپور شرکت کی۔ پروگرام کا آغاز تلاوت کلام پاک سے کیا گیا۔ اس کے بعد نعت ادا کی گئی۔ کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف صاحب نے معزز مہمانوں کو سندھ کی روایتی اجرک اور پھولوں کے گلدستے پیش کیے اور ان کو خوش آمدید کہا۔







مورخہ 14.08.2024 بروز بدھ گورنمنٹ ڈگری کالج وپوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد۔ نمبر۔ 11 حیدرآباد میں اسلامی جمہوریہ پاکستان کے 77 سالہ قیام کی خوشی میں ایک شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا۔ تقریب کا آغاز تلاوتِ کلام پاک سے کیا گیا اس کے بعد نعت رسول ادا کی گئی۔ اس کے بعد پرچم کشائی کی تقریب شروع کی گئی اس موقع پر قومی ترانے کو بھرپور انداز میں حیدرآباد کے مشہور بینڈ نے بہت ہی خوبصورت دھن کے ساتھ بجایا۔ جشن آزادی کی خوشی میں اسٹاف روم میں کیک کاٹا گیا۔ اور اساتذہ نے اس دن کی مناسبت سے اپنے اپنے خیالات کا مختصر اظہار کیا۔ اس موقع پر کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف خان کے ہمراہ کالج کے تدریسی اور غیر تدریسی عملے کے لوگوں نے بھرپور شرکت کی اور اس عظیم دن کو شایانِ شان منانے میں دلچسپی کا اظہار کیا۔

"کالج کے شعبہ کیمیا (Chemistry) کے اساتذہ اور طلبہ نے اپنی صلاحیتوں کا اظہار کیمسٹری کے مختلف ٹاپکس کو چارٹس کے ذریعے بہت خوبصورت انداز میں پیش کیا۔ اس موقع پر کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف، صدر شعبہ کیمسٹری کے پروفیسر ماجد صدیقی، پروفیسر ذکیہ اور شعبہ ریاضی کے صدر پروفیسر بھوج راج لوہانہ، پروفیسر کامران شیخ شعبہ اردو کی پروفیسر نبیہ اور دیگر طلبہ نے شرکت کی۔



کالج میں قائم اسٹوڈنٹس کارنر میں شعبہ ریاضی (Mathematics) کے اساتذہ اور طلبہ نے اپنی صلاحیتوں کا اظہار کیا۔ مختلف ماڈل کو بہت خوبصورت انداز میں پیش کیا۔ اس موقع پر کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف، شعبہ ریاضی کے صدر پروفیسر بھوج راج لوہانہ، پروفیسر کامران شیخ اور دیگر طلبہ نے شرکت کی۔



شعبہ جاتی سرگرمیاں

کالج میں قائم اسٹوڈنٹس کارنر میں شعبہ طبیعیات (Physics) کے اساتذہ اور طلبہ نے اپنی صلاحیتوں کا اظہار کیا۔ مختلف ماڈل کو بہت خوبصورت انداز میں پیش کیا۔ اس موقع پر کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف، پروفیسر محبوب علی، پروفیسر سید ریحان علی، شعبہ طبیعیات کے صدر پروفیسر طارق حبیب، لیکچرار زین طارق میمن، لیکچرار محمد وسیم اور طلبہ نے شرکت کی۔



”نیشنل بک فاؤنڈیشن“ کا کتب میلہ

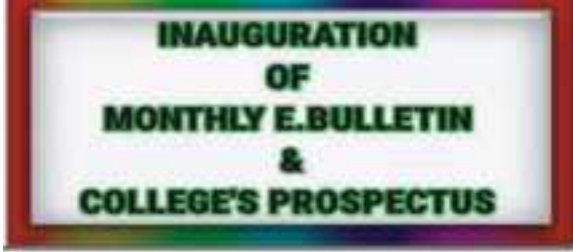
کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف صاحب کی ہدایت پر طلبہ میں کتابیں پڑھنے کے شوق کو اجاگر کرنے کے لیے مورخہ 20 اور 21 ستمبر، 2024ء بروز جمعہ اور سنیچر، ”گورنمنٹ ڈگری کالج وپوسٹ گریجویٹ سینٹر، لطیف آباد نمبر-11 میں ”نیشنل بک فاؤنڈیشن“ کے زیر اہتمام و انتظام ”کتب میلہ“ کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اس ”کتب میلہ“ میں اچھی اور معیاری کتب انتہائی سستے (25 فیصد تا 50 فیصد) تک داموں مہیا کی جائیں گی۔ ادارہ کی جانب سے، اساتذہ، طلبہ اور دیگر اور تعلیمی اداروں سے التماس کی گئی ہے کہ کتاب کے شائقین ساتھ میلہ میں شرکت یقینی بنائیں بلکہ کتابیں خریدنے کے لیے اپنے بچوں کی حوصلہ افزائی بھی کریں۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن کا مقصد فروغ کتب بینی، مصنفین کی فلاح و بہبود، کتابوں کی بین الاقوامی معیار کے مطابق اشاعت اور معیار اشاعت میں ترقی کا کام شروع کیا ہے۔ جس کے تحت کتب بینی اور عادات مطالعہ کے فروغ کے لیے مفید اور معیاری کتب کم قیمت پر تسلسل کے ساتھ شائع کی جا رہی ہیں۔ ان میں قومی و علمی موضوعات پر مبنی، تاریخ، علم و ادب، فلسفہ، نفسیات، سائنس، جغرافیہ، اخلاقیات، اسلامی علوم، تحقیق و تنقید، جنرل ناچ اور بچوں کے ادب پر مشتمل اعلیٰ معیار کی کتب اور سلیبس کی کتب کے علاوہ ناپائیدار افراد کے لیے بریل کتب کی اشاعت کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اس موقع پر اساتذہ کرام نے اپنی آراء کا اظہار کرتے ہوئے اس عمل کو بہترین کام قرار دیا۔ اور آئندہ بھی اس طرح کی سرگرمی کو جاری رکھنے کے لیے اپنے تعاون کا یقین دلایا۔ طلبہ نے بھی اس سرگرمی کا بہترین اور معلوماتی قرار دیا۔



کالج میں ماہانہ ای میگزین اور کالج پراسپیکٹس کا افتتاح



مورخہ 19.09.2024 کو کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف نے کالج کے پہلے ماہانہ ای میگزین اور کالج پراسپیکٹس کا افتتاح کالج کے طالب علموں سے کروایا۔ اس تاریخی موقع پر کالج کی روزانہ ہونے والی اسمبلی میں تمام معزز اساتذہ بھی شریک ہوئے اور طالب علموں نے بھی حصہ لیا۔ اس ماہانہ ای میگزین میں کالج میں ہونے والی نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں کی رپورٹ پیش کی جائے گی۔ اس کے ذریعے ہمارے محنتی اور مخلص اساتذہ کی تعلیمی سرگرمیوں کے علاوہ دیگر سرگرمیوں کا ذکر کیا جائے گا اور اس کے علاوہ طلبہ نے ماہانہ جو بھی کارکردگی کی ہوگی اس کا احاطہ کیا جائے گا۔ اس ماہانہ ای میگزین کے ذریعے طلبہ کی حوصلہ افزائی ہوگی اور ہمارے تمام شعبوں کی کارکردگی کا جائزہ اعلیٰ حکام اور طلبہ کی والدین بھی لے سکیں گے۔ اور اپنی بہترین آراء سے ہماری رہنمائی کر سکیں گے۔



"یوم دفاع پاکستان"

تاریخ 04.09.2024 بروز بدھ گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد نمبر-11- حیدرآباد میں "6 ستمبر یوم دفاع پاکستان" پروگرام کا اہتمام کالج کے آڈیٹوریم میں کیا گیا۔ اور اساتذہ بھی موجود تھے۔ اس شاندار پروگرام میں کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف صاحب کے ہمراہ تمام معزز اساتذہ کرام اور کالج کے انتظامی عملے کے اراکین کے علاوہ کالج کے طلبہ کی کثیر تعداد نے بھرپور شرکت کی۔ پروگرام کا آغاز تلاوت کلام پاک سے کیا گیا۔ اس کے بعد نعت ادا کی گئی۔ پروگرام کی کمپننگ لیکچرار زوہیب شیخ اور پروفیسر مختار احمد قاضی صاحب نے کی اس کے علاوہ مختلف کلاسوں کے طلبہ نے یوم دفاع کے حوالے سے اپنی تقاریر پیش کیں۔

ہم سب پر فرض ہے کہ ہم بھی اپنے وطن کا دفاع کریں اور طلبہ کو چاہیے کہ وہ اچھی تعلیم حاصل کریں اور ملک کے مختلف شعبوں میں اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوائیں۔ کیوں کہ یہ عظیم وطن بہت ساری قربانیوں کے بعد حاصل کیا ہے۔ اب اس کی حفاظت ہمارا فرض اولین ہے۔ اس پروگرام کا مقصد طلبہ "6 ستمبر یوم دفاع پاکستان" کی اہمیت اور افادیت سے آگاہ کرنا تھا۔



ریجنل ڈائریکٹر نے کالج کا دورہ کیا

محترم پروفیسر میر چند اوڈ صاحب ریجنل ڈائریکٹر کالج حیدر آباد ریجن اور محترم محمد علی ملک ایڈیشنل ڈائریکٹر فنانس نے گورنمنٹ ڈگری کالج اور پوسٹ گریجویٹ سنٹر لطیف آباد کا دورہ کیا اور کالج میں جاری تعمیراتی کام کا جائزہ لیا اور کالج کو درپیش مسائل کا جائزہ لیا۔ اور کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد حنیف خان کو یقین دلایا کہ تمام معاملات کو جلد از جلد حل کیا جائے گا۔



MEETING WITH REGIONAL DIRECTOR COLLEGES PROF. DR. NASIR IQBAL

MEETING WITH DIRECTOR GENERAL COLLEGES PROF. DR. NAVEED RAB

سالانہ اسپورٹس رپورٹ اور کالج اسپورٹس کی کارکردگی سیشن۔ 2023-2024



تعارف:- شاہد ولی

(ڈائریکٹر فزیکل ایجوکیشن)، M.Sc. (فزیکل ایجوکیشن)، نیشنل ریفری فٹبال، جو نیشنل پلیئر 1995، نیشنل فٹبال کوچ، BISE حیدرآباد فٹبال کوچ کونسل،

”D“ سرٹیفکیٹ کوچنگ، اسکاؤٹ (ALT) کورس اسلام آباد، سال 2024)

	دوسری پوزیشن اتھلیٹکس 200 میٹر ریس انٹرڈسٹرکٹ		ونر کرکٹ انٹر کالجیٹ اور انٹرڈسٹرکٹ
	تیسری پوزیشن تھرو بال انٹر کالجیٹ		ونر۔۔۔ رنر فٹبال انٹر کالجیٹ اور انٹرڈسٹرکٹ
	ونر باسکٹ بال انٹر کالجیٹ		تیسری پوزیشن والی بال انٹر کالجیٹ
	ونر ٹگ آف وار انٹر کالجیٹ اور انٹرڈسٹرکٹ		رنر ٹیبل ٹینس انٹر کالجیٹ
	تیسری پوزیشن ہاکی انٹر کالجیٹ		

شاعر: پروفیسر پرویز احمد



قیمت

میرے شہر و چمن کی ویرانی
منتظر مانوس آہٹ کی
میرے کوچہ و بازار
منتظر رونق حیات کے
میرے چمن کے پھول
منتظر دل نشیں مکاں کے
میری فضاء کا صوت
منتظر رقص انساں کا
میرا پر سکوت ماحول
مائل انتظار
سب کو کر کے
گزرے دنوں کے
اک اک لمحے کو
دولت توقیر دے کے
آنیوالے ایام کے
حسین لمحوں کی قیمت
بڑھا رہا ہے -

شاعر: پروفیسر سید حسن اقبال کاظمی



غزل

وفاؤں کے بدلے جفا کیجیے
جو کام آپ کا ہے کیا کیجیے
شکایت مذمت ملامت کریں
جو ہو آپ سے وہ کیا کیجیے
خفا کوئی ہوتا ہے ہوتا رہے
کوئی ان کو پروا ہے کیا کیجیے
خفا کرنے والے وفا سیکھ لے
یہ عادت ہماری ہے کیا کیجیے
وفا آپ سے کی خطا کار ہوں
بس اس بات کی بھی سزا دیجیے



شاعر: پروفیسر ناظم علی راؤ



ماں کی شفقت

اک مدت کی بات ہے یہ جب
درد سے کچھ بے تاب تھا میں شب
سوتے سے اٹی کو اٹھایا
اپنا سارا حال سنایا
بھول کے اپنی نیند کو وہ سب
حال کے فوراً سنتے ہی اب
جا کر نعمت خانہ کھولا
اور اپنا سامان ٹٹولا
ادرک کو نمک میں کر کے تر
پیس اجوائن سل بٹے پر
کالے نمک کو بوتل میں ملا
مجھ کو دے کر بولیں بیٹا
پی لو ہوا نشانی تم پڑھ کر
میں نے یہ نسخہ کھاپی کر
اُن کے دوزانوں پر سویا
اور جب جاگا تو یہ دیکھا
سہلار ہی تھیں اور سر میرا
دن کے بجے تھے پورے گیارا
میری آنکھیں کھلتی دیکھیں
تو پھر مجھ سے اتنا بولیں
کیسی طبیعت ہے اب بیٹا
درد ابھی تک باقی ہے کیا
ایسا کتنی بار ہوا تھا
نسخہ یہی دہرایا گیا تھا
دُور کھڑا میں سوچ رہا ہوں
سر تا پا میں حرفِ دعا ہوں
ماں کا مسیحا بن جاؤں میں
پر دکھ کی دوا بن جاؤں میں



شاعر: پروفیسر انعام الحق قاضی



غزل

بعض چہرے کتاب ہوتے ہیں
اک مکمل نصاب ہوتے ہیں
کوئی صدیاں سوال ہوتی ہیں
کوئی لمحے جواب ہوتے ہیں
مسکراہٹ، یہ عطا دل جوئی
یہ بھی کارِ ثواب ہوتے ہیں
یاد ان کی بھلا نہیں سکتے
کچھ پرانے حساب ہوتے ہیں
شعر پڑھتے ہیں ہم سرِ محفل
اور مخاطب جناب ہوتے ہیں
غم کا موقع ہو یا خوشی کا ہو
ہر جگہ ہی گلاب ہوتے ہیں
نہ ملا کر کبھی جھیلوں سے
بہ گرفتِ عذاب ہوتے ہیں
نسلِ نو کو ادا اس مت کرنا
ان کی آنکھوں میں خواب ہوتے ہیں
دولتِ درد سے جو ہوں محروم
بخت ان کے خراب ہوتے ہیں
حائلِ دید پر وہ ہستی
کیسے کیسے حجاب ہوتے ہیں

شاعر: پروفیسر سید ریحان عباس جعفری



غزل

یہی اثر تو میرے دل کی داستان کا تھا
زمین کے ہونٹوں پہ بھی ذکرِ آسمان کا تھا
کبھی ہے دھوپ کبھی آندھیاں کبھی طوفاں
شجرِ شجر کو ہر اک لمحہ امتحان کا تھا
جمع ہے فصلِ زمیں کی حویلی میں
وہ جس میں خونِ پسینہ کسی کسان کا تھا
بچا کے سنگ سے رکھتے ہو کیوں اسے کہ کبھی
یہ آئینہ بھی چٹانوں کے خاندان کا تھا
یہ مانا راز ہو افاشِ بزم میں لیکن
قصورِ دل کا نہ تھا دل کے ترجمان کا تھا
ہزار تحفے تھے پر حُسن کی نگاہوں میں
وہی پسند ہوا جو میری دکان کا تھا
بھٹک رہے تھے تجسس میں منزلوں کی مگر
پتہ ہر ایک نظر میں تیرے مکان کا تھا
ہمیں ہنساتے ہوئے بھیگ جاتی تھیں آنکھیں
وہ آدمی تھا مگر دوسرے جہان کا تھا
خرد کی چارہ گری نے ڈبو دیا ریحان
قصور اس میں ہو اکا نہ بادبان کا تھا



غزلیات

شاعر: پروفیسر فرحت سعیدی



غزل

غضب ہے جن کا سہتے ہیں ستم لوگ
وہی ہیں آج کل کے محترم لوگ
بہت مل جائیں گے خوش رنگ چہرے
مگر ہاں ! گل صفت ہوتے ہیں کم لوگ
غموں کو پائیں گے وجہ مسرت
کریں ہمت جو پابندِ الم لوگ
جلا دے شمع اک ظلمت کدے میں
کریں گے داستاں تیری رقم لوگ
42 مرے اللہ میں کیا دیکھتا ہوں
نہیں تیرے بھی ممنونِ کرم لوگ
حصارِ دین فطرت سے نکل کر
ہوئے رنج و بلا میں قید ہم لوگ
پڑیں جب عقل پر پتھر تو فرحت
بنالیتے ہیں پتھر کے صنم لوگ

شاعر: پروفیسر فرحت سعیدی



غزل

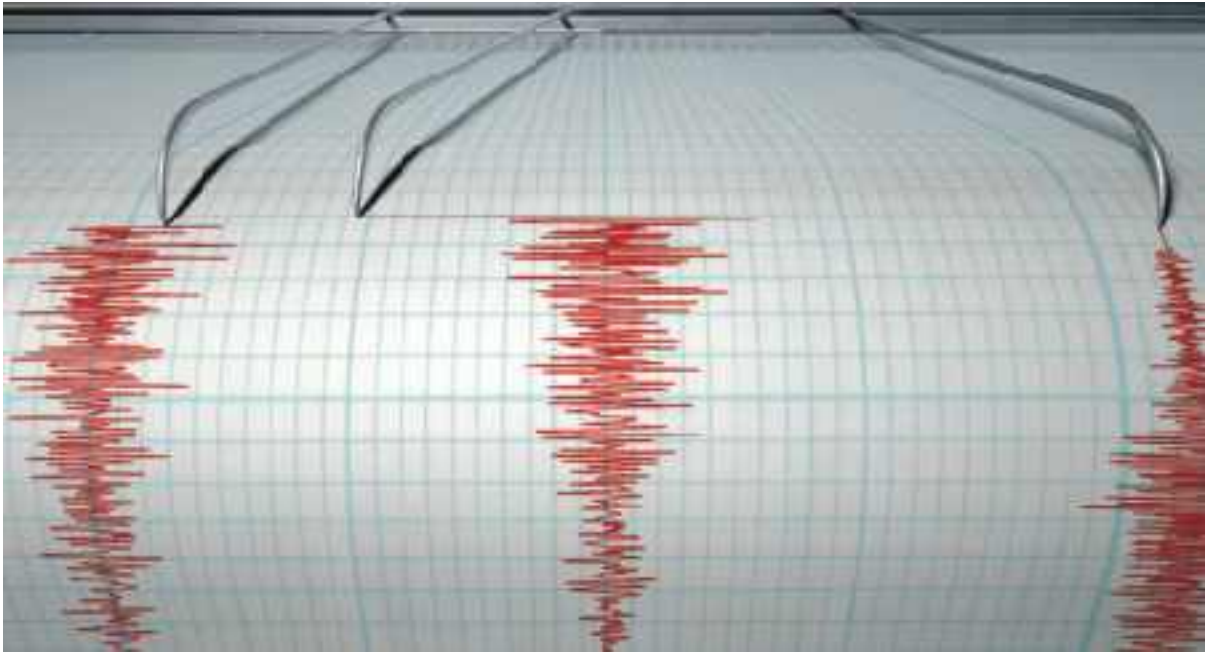
اشارہ بے محابا چاہیے تھا
ہمیں اُن کا سہارا چاہیے تھا۔
ہمیں تو آرزو تھی اک نظر کی
ہمیں اِس کے سوا کیا چاہیے تھا
ہمیں بھی منزل مقصود ملتی
تر نقشِ کف پا چاہیے تھا
الہی حسرت دیدار کے ساتھ
ہمیں موسیٰ کا سودا چاہیے تھا۔
حباب آسا ہے دریا زندگی کا
ہمیں کب ایسا دریا چاہیے تھا
تمہیں بھی بے وفائی کا گلہ ہے
ہمیں بھی باوفا سا چاہیے تھا
جلاتا شعلہ الفت ہمیں جب
بدن تنہا تمہارا چاہیے تھا
سہارا ایس بھری دنیا میں فرحت
ہمیں اپنی انا کا چاہیے تھا

ریکٹر اسکیل

حذیفہ خان (طالب علم)
انٹر (کمپیوٹر سائنس)

ریکٹر اسکیل: زلزلہ ایک قدرتی آفت ہے جب زیر زمین چٹانیں ارضی ترقی توانائی کی وجہ سے میچ جاتی ہیں یا تھرتھراٹھتی ہیں تو اس عمل کو زلزلہ کہتے ہیں اس کو یوں بھی کہا جاسکتا ہے زلزلہ درجہ حرارت اور دباؤ پر مشتمل نیا کو تک قوتوں کی وجہ سے آتا ہے نیو تک قوتوں کی وجہ سے زمین کی گہرائی میں چٹانوں کے اطراف دباؤ بڑھ جاتا ہے جس سے چٹانوں کیپوزیشن بدل جاتی ہے، چٹانوں کے اس سرکنے کے عمل کو ریشر کہلاتا ہے۔

زلزلے کی شدت کو ناپنے کے لیے امریکی سائنس دان چار سالک ریکٹر نے ۱۹۳۵ء میں ایک آلہ بنایا جس سے ایک سے دس اسکیل زلزلے کی شدت ناپی جاتی ہے اسے ریکٹر میکینیٹھیوٹ اسکیل کہا جاتا ہے۔



ریکٹر اسکیل: نقصان معمولی زلزلہ سے کم ملکی پھلکی توڑ پھوڑ درمیانی شدت کا زلزلہ برتن، کھڑکیاں اور عمارتوں کا نقصان طاقت ورتباہ کن زلزلہ سڑکیں، ریلوے لائنز، عمارتوں کا نقصان اور جانی نقصان ہونا تباہ کن زلزلہ انسانی المیہ ہوتا ہے اس سے ملکوں کی معیشت تباہ ہو جاتی ہے، جدید تباہ کن زلزلے کی مثالیں درج ذیل ہیں۔

کاربن 14 ڈٹنگ

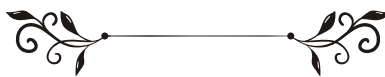
عمیر احمد (طالب علم)
فرسٹ ایئر (کمپیوٹر سائنس)

ڈٹنگ: کاربن (C 14) ایک کیمیائی عنصر ہے جس کا ایٹمی نمبر چھ (۶) ہے اس کا کمیتی نمبر ۱۲ ہے، ہیرا، گریفائٹ اور کوئلہ، کاربن کی مختلف شکلیں ہیں یہ جدید پریڈک ٹیل گروپ اور دوسرے پیریڈ میں جگہ پاتا ہے اس کے ہم جا (Isotops)، ہیں کاربن عنصر کا ایک تاب کار ہم جا (Isotops Tritium) ہے کی مدد سے فوسل کی عمر کا تعین کیا جاتا ہے اسے کاربن ۱۴ ڈٹنگ کہا جاتا ہے۔

تمام نباتات اور حیوانات میں پایا جاتا ہے کے مرکزے میں آٹھ نیوٹرون اور کچھ پروٹان ہوتے ہیں اگر ایک ہزار ایٹم ہوں ان کے ساتھ ایک ایٹم ہے، یہ ایٹم تاب کاروں کے بعد نائٹروجن ایٹم میں تبدیل ہو جاتا ہے یعنی ۵۷۳۰ سال بعد یہ اپنی اصل مقدار کا آدھا ہو جاتا ہے، اس کی ہاف لائف تقریباً ۵۷۳۰ جب کوئی جان دار مر جاتا ہے تو اس میں گلنے سڑنے سے متعلق کیمیائی عمل شروع ہو جاتا ہے جس سے اس مردہ جسم میں اس کی مقدار کم ہوتی چلی جاتی ہے اور اس مقدار کو کم ہونے میں جتنا وقت لگے گا اس وقت سے اس کی عمر کا تعین کیا جائے گا عمر کے اس محتاط اندازے کو ڈٹنگ کہا جاتا ہے۔

ریڈیو ڈٹنگ امریکی کیمیا داں ولارڈ لیمی کیلیم نے ایجاد کیا اس ایجاد پر ولارڈ لیوی نے ۱۹۶۰، کیمیا میں نوبل انعام حاصل کی تھا، کی کسی جسم میں مقدار واپ ٹیسٹ کے ذریعے معلوم کی جاسکتی ہے، اس ٹیسٹ میں لیکوڈ میں ٹیلی شن کاؤنٹر کا استعمال کر کے کی مقدار معلوم کی جاتی ہے سیکاربن کا عمل مندرجہ ذیل مراحل پر مشتمل ہوتا ہے۔ ہڈی کا نمونہ حاصل کرتا ہے۔ صفائی کرتا ہے ہڈی نمونہ کا تھوڑا حصہ الگ کرنا چھوٹے ٹکڑے کرنا (پینا) کمزور تیزاب میں ڈالنا خشک کرنا ایٹم کو بینزین میں تبدیل کرنا کیمیائی وینزین میں شامل کرنا لیکوڈ سین ٹیلی شن سیکٹرومیٹر کی تاب کاری کی صفت معلوم کرنا کمپیوٹر کی مدد سے اپنا کا تجزیہ کرنا عمر کا تعین کرنا۔

یہ طریقہ کار گرچہ ۱۰۰ فیصد کارگر نہیں ہے لیکن نمونے کی مقدار اور معیار اچھا ہونے کی صورت میں ۹۵ فیصد تک درست نتیجہ مل سکتا ہے اس طریقہ کار سے ۵۰ ہزار سال پرانے نمونوں کی عمر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اس سے پرانے ماڈے میں چوں کہ کی مقدار کم ہوتی ہے اس لیے عمر کا تعین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔



الٹراساؤنڈ: الٹراساؤنڈ ایک ایسی تکنیک ہے جو ہڈیوں، خون کی نالیوں، جوڑوں اور اندرونی اعضاء کی تصویر کی تیاری میں آواز کی لہروں کو استعمال کرتی ہے اور آواز ہی کی لہروں کو استعمال کرتے ہوئے ماں کے پیٹ میں موجود بچے کی شکل بناتی ہے، جس سے بچے کے جسم کی پیدائش شکل اور دوسرے جسمانی حصوں کی ساخت کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہے، الٹراساؤنڈ مشین کے استعمال میں مہارت رکھنے والے کو سونوگرافر کہا جاتا ہے، جب کہ ریڈیولوجسٹ اس ڈاکٹر کو کہتے ہیں جو الٹراساؤنڈ کی مدد سے بنائے گئے جسمانی عکس کی وضاحت کرتا ہے۔

براؤن: بارش کی رم جھم، ساحل سے ٹکراتی پانی کی موجیں، پرندوں کی چچہاٹ جیسی آواز میں انسان کے ذہنی دباؤ کو کم کرتی ہیں اور انسان کو آرام و سکون مہیا کرتی ہیں۔ یہاں لفظ براؤن کا مطلب رنگ نہیں بل کہ براؤن موشن ہے جو پانی میں پولن کی حرکت کی آواز سے ہوتی ہے۔



تحریر: سید علی مرتضیٰ (طالب علم)
فرسٹ ایئر (پری انجینئرنگ)



محبت آنکھ سے نہیں دل سے دیکھتی ہے۔ (شیکسپیر)

جو بار بار محبت کرتے ہیں وہ محبت کرنا نہیں جانتے۔ (غالب)

محبت وہ کھیل ہے جس میں عقل ہار جاتی ہے۔ (ہٹلر)

دل کی ہزار آنکھیں ہوتی ہیں مگر و محبوب کے عیب کو نہیں دیکھ سکتی (شاہ لطیف بھٹائی)

نفرت گناہ سے کرو گناہ کرنے والے سے نہیں، شاید تمہاری محبت میں آکر وہ گناہ کرنا ہی چھوڑ دے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ)



عبدالہادی (طالب علم)
فرسٹ ایئر (کمپیوٹر سائنس)

آواز اور صوتی آلودگی

آواز دباؤ کی ایسی موجیں ہوتی ہیں جو کسی پک دار واسلے مثلاً ٹھوس، مائع، گیس میں سفر کر سکتی ہوں آواز کی اسی فریکوئنسی ۲۰ تا ۲۰۰ ہزار ہرٹز ہوں، انھیں سنا جاسکتا ہے۔ کسی لہر کے دو نشیبوں یا دو فرازوں کے درمیان فاصلے کو طول موج (λ) کہتے ہیں جب کوئی لہر اٹھ کر دیتی ہے تو اسے ایک چکر کہتے ہیں ایک لہر ایک سیکنڈ میں جتنے چکر مکمل کرتی ہے اسے تعدد (f) کہتے ہیں۔ چھوٹی طول موج کی تعداد زیادہ ہوتی ہے اور بڑی طول موج کی تعداد کم ہوتی ہے۔

حیطہ آواز کی لہروں کے ساکن مقام سے زیادہ سے زیادہ لمبائی کو کہتے ہیں۔ لہر کا حیطہ جتنا زیادہ ہو گا اتنی ہی بلند آواز پیدا ہوگی اور جتنا لہر کا حیلہ کم ہو گا اتنی ہی پست آواز پیدا ہوگی۔

(زیادہ حیطہ، بلند آواز) (کم حیطہ پست آواز)

آواز کی لہریں ہوا میں ۳۴۳ میٹر فی سیکنڈ (اکلو میٹر ۲۹۱ سیکنڈ) کی رفتار سے سفر کرتی ہیں۔

خلاء میں ارتعاش دینے کے لیے کوئی مالیکیولز موجود نہیں، اس لیے خلاء میں ہم اپنی آواز بھی نہیں بن سکتے۔

آواز کو ناپنے کا پیمانہ ڈیسی بل کہلاتا ہے، قابلِ ساعت آواز میں 10 ڈی بی کی شدت ہوتی ہے عام بات چیت کی آواز

۲۰۰-۳۵ ڈی بی کی شدت ہوتی ہے۔ ۸۰ ڈی بی یا اس سے زیادہ شدت کی آواز صوتی آلودگی میں شمار ہوتی ہے، آواز

کی لہروں کے زیر اثر ظاہر ہونے والی خصوصیات کا مطالعہ صوتی کیمیا کہلاتا ہے۔

سونار ساؤنڈ نیویگیشن اینڈ ایجننگ کا مخفف ہے یہ آلہ زیر آب مختلف چیزوں کی شناخت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ سونار

آپریٹر کے پاس جہاز آب دوز یا زیر آب دیگر حیاتیات کے ساؤنڈ فریکوئنسی کا ڈیٹا موجود ہوتا ہے، سونار کو موصول ہونے والی آواز کی فریکوئنسی و مختلف اہداف کی فریکوئنسی سے موازنہ کیا جاتا ہے اور فریکوئنسی ایک جیسی ہونے سونار کی صورت میں اس کی شناخت ہو جاتی ہے یہ صورت دیگر اس فریکوئنسی کو اپنے ڈیٹا میں محفوظ کر لیا جاتا ہے۔

تاریپڈو سونار نظام استعمال کرتے ہوئے رونمائی حاصل کرتے ہیں اور یہ تاریپڈو ہدف سے نکلنے والی آواز کا پیچھا کرتے

ہوئے ہدف سے ٹکرا جاتے ہیں۔

"سردار عبدالرب نشتر"



ساجد احمد خان
کلاس سال دوم (انٹرمیڈیٹ) پری میڈیکل

سردار عبدالرب نشتر 13 جون 1899ء کو کوہاٹ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ٹھیکیدار تھے۔ میٹرک تک مشن ہائی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ 1916ء میں خاتن ہائی اسکول ہائر سیکنڈری میں پڑھے۔ 1923ء میں بی اے کا امتحان پاس کر کے علی گڑھ یونیورسٹی سے وکالت کا امتحان پاس کیا۔ بعد ازاں 1925ء میں انھوں نے وکالت کا آغاز کیا اور سیاست میں بھی حصہ لینے لگے۔

قائد اعظم محمد علی جناح کے دست راست تھے۔ وہ تحریک پاکستان کے سرگرم کارکن تھے۔ اس طرح وہ عظیم قومی رہنما کے طور پر ابھرے ان کی خدمات مسلم لیگ اور پاکستان کے لیے بہت اہم ہیں اور تاریخی اہمیت کے حامل ہیں۔ جب لیاقت علی خان کا انتقال ہوا تو سردار عبدالرب نشتر کو پاکستان کے دوسرے وزیر اعظم کا منصب سنبھالنا پڑا۔



میرے پاس آ جاؤ

ایک مرتبہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک تالاب کے کنارے تشریف فرما تھے کہ وہاں ابو جہل کا بیٹا عکرمہ جو بعد میں مسلمان ہو گئے آگیا اور کہنے لگا اگر آپ سچے ہیں تو وہ جو تالاب کے دوسرے کنارے پر پتھر پڑا ہے۔ اسے حکم دیں کہ وہ پانی پر تیرتا ہوا آپ کے پاس پہنچ جائے اور ڈوبے نہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس پتھر کی طرف اشارہ کیا کہ میرے پاس آؤ تو وہ پتھر اسی وقت اپنی جگہ سے اکھڑ کر پانی میں آگیا اور پانی کے اوپر تیرتا ہوا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زبان بند کروں تو میرا کی خدمت میں حاضر ہوا اور بلند آواز میں کلمہ پڑھنے لگا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا "بس یا کچھ اور"۔ عکرمہ نے کہا "اسے کہیے کہ یہ واپس اپنی جگہ پر چلا جائے"۔ چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تو پھر واپس اپنی جگہ پر آگیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بے شمار معجزات میں سے آپ کا یہ معجزہ بھی ہے۔ (کتاب: حکمت کی باتیں۔ مرتب: افضل پارس)

سے باخبر رہ سکتے ہیں مثلاً سو کے اٹھنے کی، ناشتہ کرنے کی، اپنے جیسے کسی فارغ کے ساتھ خوش گپیاں لگانے کی لیکن صاحب، تصویر یا اسٹیٹس جیسا بھی ہو آنکھیں بند کر کے لائک کرنا تو فرض بنتا ہے کہ یہ اجتماعی عمل بہت ایمانداری کے ساتھ چلتا ہے۔

اکثر تصاویر دکھ کر بے اختیار زبان سے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ نکل جاتا ہے لیکن ان پر بھی ماشا اللہ کے کمنٹس نظر آتے ہیں خیر دل کی بات دل میں رکھیے، آپ کسی کی تصویر کی تعریف نہیں کرو گے تو آپ کی کون کرے گا؟ حد تو یہیں نکل جاتا ہے لیکن ان پر بھی ماشا اللہ کے کمنٹس نظر آتے ہیں خیر دل کی بات دل میں رکھیے، آپ کسی کی تصویر کی تعریف نہیں کرو گے تو آپ کی کون کرے گا؟ حد تو یہ ہے لوگ اپنی سیلفی، خواہ جیسی بھی ہو پوسٹ کرنے کے بعد اسی فکر میں گھلے رہتے ہیں کہ دیکھیں کتنے لائک ملے۔ اس سے یہ حقیقت بھی آشکار ہوتی ہے کہ تقریباً ہر شخص ہی خوشامد پسند طبیعت کا مالک ہوتا ہے حکمرانوں کا تو محض نام بدنام ہے۔ ویسے لائک کرنے کے معاملے میں ہماری قوم دیگر امور کی طرح بہت جذباتی واقع ہوئی ہے۔ لائک کرتے ہوئے لوگ یہ بھی نہیں دیکھتے کہ کیا اس پوسٹ کو لائک کرنا اخلاقی طور پر درست ہو گا بھی یا نہیں مثلاً کوئی دکھوں کا مارا اپنے کسی غم یا اپنی بیماری کے متعلق بتائے تو بجائے ہمدردی کے دوبول کے اسے اتنے لائکس ملتے ہیں کہ وہ غریب سوچ میں پڑ جاتا ہے۔ اسی طرح کسی حادثے، کوئی سانحے کی خبر ہو تو لائک، ایک بار ایک صاحب نے اپنی ساس صاحبہ کے انتقال کی خبر پوسٹ کر دی تاکہ سب کو اطلاع ہو جائے دوستوں نے بھی تدفین میں شرکت کرنے کے بجائے لائک کر کے ثواب حاصل کرنے پر ہی اکتفا کیا ایک صاحب نے تو حد کر دی انہوں نے اس پوسٹ کو اپنی بیگم سے شیر بھی کروا دیا۔ فیس بک وہ واحد پلیٹ فارم ہے جہاں مردوں کے ساتھ امتیازی سلوک برتا جاتا ہے اور خواتین کو ان پر فوقیت دیتے ہوئے انہیں احساس کمتری میں مبتلا کیا جاتا ہے۔ اگر ایک لڑکی اپنی بیماری کا اسٹیٹس دیدے تو سب مرد ڈاکٹر بن جاتے ہیں اگر کوئی گھسا پٹا لطیفہ بھی پوسٹ کرے تو اس کی مزاح نگاری کے دلدادہ ہونے میں دیر نہیں لگاتے، کوئی اپنی ناقابل اصلاح شاعری سنا دے تو اسے پروین شاکر سے بھی افضل گردانتے ہیں جب کہ مردوں کو یوں دل سے پزیرائی نہیں دی جاتی۔ اگر ایک لڑکی ایک ہفتہ بعد اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولے تو لاتعداد لائکس، انگنٹ کمنٹس، متعدد میسجز اور کئی فرینڈز ریکویسٹ اس کی منتظر ہوتی ہیں اور اگر کوئی مرد ہو تو محض ایک آدھ میسج یا پندرہ بیس فالتو کے گیمز کھیلنے کی آفرز ہوتی ہیں تو کیا یہ کھلا تضاد نہیں؟؟؟



فیک بک (برائے طنز و مزاح)



سید محسن علی
لیکچرار (اردو)

کہتے ہیں جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں لیکن طے اب فیس بک پر ہوتے ہیں خواہ بعد میں ان فرینڈز کرنے کی نوبت ہی کیوں نہ آجائے۔ بھلے ہمارے معاشرے میں بک کی اہمیت صرف اس پر فیس رکھ کر سونے سے زیادہ کی نہ ہو لیکن فیس بک کی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں کہ دور حاضر میں نوجوان طبقے کی روزگار سے بھی زیادہ اہم ضرورت یہی ہے اور اس کے استعمال کے لیے صاحب تعلیم ہونا بھی شرط نہیں کیوں کہ اہل علم اپنا قیمتی وقت یوں برباد نہیں کرتے وہ الگ بات ہے کہ فیس بک پر سب حالات حاضرہ پر یوں تبصرے کرتے ہیں کہ بڑے بڑے فلاسفر اور مفکر حضرات ان کے آگے پانی بھرتے نظر آتے ہیں اور ان کے بے لاگ تجزیے پڑھ کر سرپیٹنے کو دل چاہتا ہے۔

اب تو لوگ اتنے ایڈوانس ہو گئے ہیں کہ بجائے مسجد جانے کے خدا سے اپنے گناہوں کی معافی بھی فیس بک پر ہی مانگ لیتے ہیں۔ عوام الناس میں اس کی مقبولیت کا ایک سبب اس کا بلا تفریق ادنیٰ و اعلیٰ ہونا بھی ہے کہ پہلے وہ صاحب ذوق حضرات بھی جو اپنا قیمتی وقت گلی کے تھلوں، پان کے کینوں یا گرلز کالجز کے باہر صرف کیا کرتے تھے اب یہاں شوق فرماتے ہیں کہ صف نازک سے مراسم کے بے شمار مواقع بھی میسر ہوتے ہیں۔ ان کے ماں باپ اپنے اپنے شہزادے گلہام کے لیے فکر مند رہتے ہیں کہ کہیں ان کا بیٹا بھی فیس بک پر کوئی لڑکی نہ منتخب کر لے لیکن انہیں نہیں پتا کہ ان کے فرزند سے شادی کی ریکویسٹ تو درکنار کوئی فرینڈ ریکویسٹ بھی قبول نہیں کرتی۔ ایک بار ایک عورت نے فقیر سے پوچھا کہ تم تو بہت دیکھے دیکھے سے لگ رہے ہو تو وہ مسکرا کر گویا ہوا کہ جی محترمہ آپ میرے پاس فیس بک پر ایڈ ہیں۔

ہمارے معاشرے میں کچھ کردار ایسے بھی مل جاتے ہیں جو شوق سے خواتین کے جعلی اکاؤنٹ بنانے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں لیکن ایک نئی تحقیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ یہ بچارے وہ لوگ ہوتے ہیں جو بچپن میں شوق سے گڑیاؤں سے کھیلا کرتے تھے اور ان میں نسوانیت والا معاملہ پیدا نشی ہوتا ہے۔

بھلے ذاتی زندگی میں آپ کی حیثیت خواہ کچھ بھی ہو لیکن فیس بک پر ہر لڑکی ڈول، پری اور ہر لڑکا پرنس یا ہیرو وغیرہ ہوتا ہے اور فرینڈ لسٹ میں تو کم سے کم ڈھائی ہزار سے زائد فرینڈز ہونا عوام میں آپ کی ہر دلعزیزی کا منہ بولتا ثبوت ہوتا ہے اور اسی بدولت پہلے آپ جن شخصیات کو دیکھ کر راستہ بدلنے کو کو ترجیح دیتے تھے اب ان کے اسٹیٹس کی بدولت ان کی دن بھر کی اہم مصروفیات

میرے خیال میں ہمیں عمومی شماریات (جنرل اسٹیٹسٹکس) پر اکتفا کرنے کے بجائے اسپیشلائزڈ اسٹیٹسٹکس کی طرف بڑھنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً زرعی (ایگریکلچرل) شماریات کے لیے جو مہارت چاہیے وہ سماجی (سوشل) شماریات سے بہت مختلف ہے۔ خاص طور پر شماریاتی تجزیے کے بعد نتائج کی تشریح و توضیح کے لیے آپ کو اسپیشلائزڈ اسٹیٹسٹکس میں مہارت درکار ہوتی ہے۔

ایک مشاہدہ یہ بھی ہے کہ اگر زراعت کے ہم ایک ماہر شماریات کو یہ رپورٹ کرنے کو کہیں کہ وہ فیلڈ میں جا کر زرعی ماہرین کے ریسرچ ٹرائلز دیکھیں اور ان ریسرچ ٹرائلز کے بارے میں رپورٹ کریں جن کے ڈیزائن شماریاتی اصولوں کے مطابق ہیں یا نہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ادارے میں کام کرنے والے شماریاتی افسران کا کہنا ہو گا کہ جب سے انہوں نے فیلڈ میں موجود ریسرچ ٹرائلز کا جائزہ لینا شروع کیا ہے، ان کی ایگریکلچرل شماریات سے متعلق سمجھ بوجھ بہت بہتر ہوئی ہے۔

میرا اپنا تجربہ یہی ہے کہ ایسا ماہر شماریات جو ایگریکلچرل ریسرچ کی شدہ بدھ نہیں رکھتا، اسے ایگریکلچر ریسرچ کے نتائج کی تشریح و توضیح میں اچھی خاصی مشکل پیش آتی ہے۔ لہذا میرے نزدیک ایک زرعی تحقیق کار کے لیے شماریات کو سمجھنا جتنا اہم ہے، اتنا ہی اہم اس شماریاتی ماہر کے لیے زرعی تحقیق کے بنیادی اصولوں کو سمجھنا ہے؛ کیونکہ ایک دوسرے کے شعبوں کا مناسب ادراک ہونے سے ہی بات بہتر طور پر سمجھی اور سمجھائی سکتی ہے۔ اور ظاہر ہے اگر ایسا ہو جائے تو اس سے بہت بہتر اور درست نتائج حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

اسی طرح وہ طالب علم جو ایم۔ فل یا پی۔ ایچ۔ ڈی خصوصاً سائنس کے شعبے میں کر رہے ہیں ان کے لیے شماریات کا استعمال بہت ہی معاون ثابت ہو گا اور ان کو تحقیق میں حائل مشکلات سے نپٹنا آسان ہو گا۔ کیوں کہ ہمارا مقصد تحقیق اور شماریات کے باہمی تعلق میں بہتری لانا ہے۔



تین وغیرہ والے پہاڑے نکل گئے۔ لیکن آج کل کا بچہ جب پہاڑے یاد کرتا ہے تو اسے صرف 2 سے 10 تک پہاڑے یاد کروائے جاتے ہیں۔ یہ تبدیلی آنے کی اصل وجہ یہ ہے کہ پچھلے تیس چالیس سال میں کیکولیٹر نے رفتہ رفتہ ان پہاڑوں کی جگہ لے لی ہے۔

شماریات کے حوالے سے اگر دیکھا جائے تو پچھلے بیس تیس سال میں شمارياتی سافٹ ویئر کی دنیا میں انقلابی تبدیلی کے باوجود ہمارا پڑھنے پڑھانے کا انداز وہی ہے کہ جو بیس تیس سال پہلے تھا۔ خاص طور پر غیر شمارياتی طالب علموں کو بے جا فارمولوں میں اس طرح الجھا دیا جاتا ہے کہ وہ شماريات کو ایک خشک اور مشکل مضمون سمجھنے لگتے ہیں۔ ہمارے پوسٹ گریجویٹ کے ریسرچ اسکالر شماريات کے کئی کئی کورسز پاس کرنے کے باوجود اپنے ریسرچ ڈیٹا کا شمارياتی تجزیہ نہیں کر پاتے؛ اور اس کام کے لیے وہ ان لوگوں کے پاس بیٹھے ہوتے ہیں جن کی اپنی تعلیم تو شاید بی اے بھی نہیں ہوتی لیکن انہوں نے چند دن کسی استاد کے پاس بیٹھ کر یہ کام سیکھ لیا ہوتا ہے۔ حد تو یہ ہے کہ شماريات کا باقاعدہ مضمون پڑھنے والے بھی اپنے ریسرچ ڈیٹا کا شمارياتی تجزیہ کم ہی کر پاتے ہیں۔

تو پھر سوال یہ ہے کہ ہم اپنے طلباء کو شماريات کی کلاسوں میں کیا پڑھا رہے ہیں؟

ہمیں یہ بات سمجھ لینی چاہیے کہ آج کے طالب علم کو شماريات پڑھانے کا چیلنج، آج سے 40 سال پہلے کے چیلنج سے بالکل مختلف ہے۔ ایک تجربہ سے معلوم ہوا کہ سوشل سائنس میں ایم فل کرنے والا ایک طالب علم بیٹھ کر 140 مربع فٹ کی ٹیلی شیٹ پر اپنے ریسرچ ڈیٹا کا انداز کر رہا ہے۔ ٹیلی شیٹ پر درج شدہ ڈیٹا کے شمارياتی تجزیے کے لیے طالب علموں کو سینکڑوں ہزاروں کیکولیشنز کرنا پڑتی تھیں؛ اور پھر حاصل شدہ نتائج کی مدد سے انہیں کئی طرح کے ٹیبل اور چارٹ، پنسل اور پیمانے کی مدد سے بنانا ہوتا تھا۔ اس کام میں انہیں کئی مہینے لگ جاتے تھے۔ لیکن آج کل ڈیٹا کا انداز 140 مربع فٹ والی شیٹ کے بجائے کمپیوٹر میں موجود سافٹ ویئر ایس پی ایس ایس پر ہوتا ہے۔ اور کیکولیشن، ٹیبل اور چارٹ والا سارا کام آپ ایک کلک کی مدد سے کر سکتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ آج کل طالب علموں کے لیے کیکولیشن وغیرہ کا چیلنج وہ نہیں جو 40 سال پہلے تھا۔ آج کا سب سے بڑا چیلنج یہ ہے کہ ہم سافٹ ویئر کی مدد سے مطلوبہ نتائج کیسے حاصل کر سکتے ہیں؛ اور پھر ان نتائج کی کون کونسی ممکنہ توضیحات اور تشریحات ہو سکتی ہیں۔ لیکن اگر ہم اپنی کلاسوں میں پڑھائے جانے والے اسباق کو دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم آج بھی یہی سمجھ رہے ہیں کہ ہمارے طالب علموں کو اپنی ریسرچ کا ڈیٹا 140 مربع فٹ والی ٹیلی شیٹ پر درج کرنا ہے اور پھر انہیں سیکڑوں ہزاروں کیکولیشنز کر کے نتائج حاصل کرنے ہیں۔ ہمیں یقینی طور پر شماريات پڑھانے کے لیے اپنے زاویہ نگاہ اور اپنی سمت کو بدلنا ہو گا۔



پروفیسر عدنان فاروق
اسسٹنٹ پروفیسر شماریات

کیا شماریات ایک مشکل مضمون ہے؟

انسان نے جب سے علوم کو سیکھنے اور سکھانے کا فن شروع کیا لا تعداد علوم دریافت ہوئے اور کیے گئے یہ انسانی ذہن کی اختراع ہے کہ وہ کسی کو بہت آسان اور کسی کو بہت مشکل سمجھتا ہے۔ میرا اپنا ذاتی خیال اور مشاہدہ یہ ہے کہ اگر آپ میں کچھ سیکھنے اور کرنے کی لگن موجود ہے تو ہر کام آسان ہے۔ مشکل سب کچھ ہوتا ہے لیکن ناممکن کچھ نہیں ہوتا میں بحیثیت استاد ان طلبہ کو جو شماریات کا مضمون لیتے ہیں ان کو یہ نصیحت ضرور

کرتا ہوں کہ یہ بہت دلچسپ مضمون ہے اور اس کی اہمیت کیا ہے؟ اور دور جدید میں اس کی اہمیت اور زیادہ ہو گئی ہے کیوں کہ یہ دور کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا دور ہے۔ لیکن میرے مشاہدے میں یہ بات آئی ہے کہ وہ طالب علم، شماریات جن کا باقاعدہ مضمون نہیں ہوتا، وہ اسے ریاضی کی طرح ایک خشک اور مشکل مضمون سمجھتے ہیں۔ میں نے خود بھی شماریات کے کئی کورس، ایک غیر شماریاتی طالب علم کی حیثیت سے پڑھے ہیں۔ لیکن میں ذاتی طور پر سمجھتا ہوں کہ اس مضمون کو پڑھنے اور پڑھانے کی تمام تر مشکلات ہماری اپنی پیدا کردہ ہیں ورنہ شماریات تو ایک معجزانہ اور دلفریب مضمون ہے۔

میرے خیال میں شماریات دو طرح کے لوگ پڑھتے ہیں: ایک وہ، شماریات جن کا باقاعدہ مضمون ہوتا ہے؛ اور دوسرے وہ جو بنیادی طور پر توزراعت، میڈیکل یا سوشل سائنس وغیرہ کے طالب علم ہوتے ہیں لیکن شماریات اپنی تحقیقی ضروریات کے پیش نظر پڑھتے ہیں۔

شماریات کے اکثر اساتذہ کا خیال تھا کہ شماریات کے باقاعدہ طالب علموں کو تو یقیناً شماریات کی تھیوری وغیرہ پڑھائی جانی چاہیے لیکن دیگر طلباء کو شماریات پڑھانی کم اور سکھانی زیادہ چاہیے۔ انہوں نے مثال دے کر بتایا کہ جس طرح ایک مستری اور سول انجینئر کی مہارت میں فرق ہے، یہی فرق شماریات کے باقاعدہ طلباء اور دیگر طالب علموں میں ہوتا ہے۔ مستری کو جب کام سکھایا جاتا ہے تو ہمارا تمام تر فوکس، انجینئرنگ کے علمی پہلو کی بجائے سیکھنے والے کی عملی مہارت پر ہوتا ہے۔ غیر شماریاتی طالب علم کو شماریات کی تھیوری پڑھانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے آپ کسی شخص کو۔ مستری بننا جس کی ضرورت ہے۔ سول انجینئرنگ پڑھانے لگ جائیں۔

آپ میں سے جو لوگ میری عمر کے ہیں، وہ یہ بات جانتے ہوں گے کہ ہمارے بزرگوں کو دو، تین، چار والے پہاڑوں کے ساتھ ساتھ سوا دو، ڈھائی اور پونے تین وغیرہ کے پہاڑے بھی یاد کروائے گئے تھے؛ اور یہ پہاڑے انہیں 2 سے 20 تک یاد کرنے پڑتے تھے۔ لیکن جب ہماری باری آئی تو ہم نے بھی 20 تک پہاڑے تو یاد کیے لیکن بیچ میں سے سوا دو، ڈھائی اور پونے

اسی دوران میری نظر ایک بورڈ پر پڑی جس پر تحریر تھا "جنگ شاہی ریلوے اسٹیشن 18 کلومیٹر" یعنی جو ریلوے لائن بھولاری میں روڈ کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی وہ اب مکلی شہر سے اتنی دور ہو گئی۔ رکشہ ایک جھٹکے سے آگے بڑھا تو ٹورزم ڈپارٹمنٹ اور واپڈا کے دفتر سے آگے سول ہسپتال ٹھٹھہ ایٹ مکلی اور گورنمنٹ (بوائز) ڈگری کالج ٹھٹھہ ایٹ مکلی کے میں دروازے آمنے سامنے تھے۔ یہاں پر دیگر مسافروں کے ساتھ میں بھی اتر گیا اور میں کالج میں داخل ہو گیا اور پرنسپل آفس میں اجازت طلب کر کے داخل ہو گیا۔ اُس وقت کے پرنسپل پروفیسر دوست محمد قریشی براجمان تھے۔ میں نے انھیں اپنا پوسٹنگ آڈر پیش کیا، انھوں نے اٹھ کر مجھے مخاطب کیا اور کہا! ٹھٹھہ کالج میں 10 سال بعد کوئی اردو کالیکچرار تعینات ہوا ہے۔ خوش آمدید اور گرم جوشی سے مصافحہ کر کے بیٹھ گئے۔ اس دوران جو اساتذہ وہاں تشریف فرما تھے اُن میں پروفیسر گل محمد قبرانی، پروفیسر دلاور اعوان، لیب اسسٹنٹ محمد رضا خان یوسف زئی، قربان علی چانڈیو اور پروفیسر بسم اللہ جان خلجی تھے۔

آخر کر ساڑھے تین ماہ کی تگ و دو کے بعد محترم پرنسپل پروفیسر دوست محمد قریشی صاحب نے مجھے 14، نومبر 2005ء صبح 10 بجے جوائن کروایا۔ اب بہ حیثیت اردو لیکچرار میری ذمہ داری اور بڑھ گئی تھی۔ اس طرح میں نے زندگی کے ایک نئے سفر کا آغاز خوش گزاری ماحول میں کیا۔



آگئی۔ اب ہماری وین مدرسہ عربیہ اسلامیہ کے مقابل سے گزر رہی تھی۔ قریب ہی مچھلی کے تالاب اور مچھلی سے متعلق افزائش اور طریقہ کے شعبہ جات قائم تھے۔ آگے چل کر پولٹری فارم بھی تھے۔ قریب ہی نہر بھی تھی۔ جس پر پل تھا۔ مسافر وین یہ پل عبور کر کے چھوچند کے ہریالی سے آراستہ علاقے میں پہنچی تھی۔ یہ علاقہ اپنے چاروں طرف ہریالی بکھیرے ہوئے تھا۔ یہاں پر چاول کی کاشت ہوتی ہے۔ چاول کی دونوں طرف سے آرہی تھی۔ چمکتے پانی میں چاول کے پودے خوش گوار تاثر دے رہے تھے اس راستے کے دونوں طرف ہریالی کا یہ عالم تھا کہ ایسا گمان ہوتا تھا کہ ہریالی کسی بھی لمحے سڑک پر چڑھ دوڑے گی۔ چھوچند میں پیٹرول پمپ، CNG اسٹیشن، ہسپتال اور اسکول سڑک کے کنارے واقع ہیں۔ یہاں ایک چھوٹا سا بازار بھی ہے۔ وین خرماں خرماں نہر پر بنے ہوئے پل پر سے گزر رہی تھی۔ نہر کے پار دوسری جانب کھیت کھلیاں اور بروہی چاول ملز اور شادی ہال واقع ہیں۔ یہ پورا علاقہ بروہی زبان میں گفت گو کرتا دکھائی دیتا ہے۔ یہاں مسافراترے اور چڑھے پھر ہماری مسافر وین آگے بڑھتے ہریالی کو چیرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ مختلف سرکاری دفاتر اور پیٹرول پمپ کے سامنے سے گزرتی ہوئی ٹھٹھہ کے شہر نزدیک آنے لگی۔ اب ایک مسجد و ہسپتال کے سامنے سے گزر کر ٹھٹھہ شہر کے تھانے پر آکر رک گئی۔ یہاں بھی ایک مسافر اتر گیا۔

وین نے مسافر کو اتار کر پھر اپنا سفر جاری کیا اور حیدر آباد وین اسٹاپ جو پہلے SRTC (سندھ روڈ ٹرانسپورٹ کمپنی) کا سرکاری اسٹاپ تھا وہاں رک گئی۔ یہاں بہت سے مسافراترے۔ کیوں کہ یہاں وہ مسافر بھی اتر جاتے ہیں جن کو آگے سجاو کی طرف جانا ہوتا ہے۔ اس جگہ کو سجاو موٹر بھی کہتے ہیں۔ وین اب ٹھٹھہ پریس کے سامنے سے گزر کر شاہی بازار ٹھٹھہ کے دہانے پر آکر رک گئی۔ یہاں ایک مسجد اور ایک دربار ہوٹل بھی واقع ہے۔ پھول والوں کی دکانوں کے ساتھ ساتھ اخبار والے بھی بیٹھے ہیں۔ کنڈیکٹر نے آواز بلند کر کرے کہا آخری اسٹاپ آگیا وین خالی کر دیں۔

میں نے وین سے اتر کر روڈ کے ساتھ کھڑے فروٹ کے ٹھیلے والے سے دریافت کیا کہ گورنمنٹ (بوانز) ڈگری کالج مکلی کہاں ہے، اس نے سامنے کھڑے رکشے کی طرف اشارہ کر کے مجھے بیٹھنے کو کہا۔ میں رکشے دیگر سوار یوں کے ساتھ رکشے میں بیٹھ گیا۔ رکشہ مکلی شہر کی جانب روانہ ہوا سامنے آدم ہال ہوٹل اور کراچی سے ٹھٹھہ جانے والی وین اور بسیں کھڑی تھیں۔ راستے میں کئی بینکوں کی برانچیں، ایدھی سینٹر اور پیپلز یوتھ کے دفاتر بھی تھے۔ راستے میں ٹھٹھہ شہر کا بہترین اسپورٹس کمپلیکس اور مکلی کا مشہور مندر مکلی کی چڑھائی پر واقع ہے اوپر کی جانب مکلی بخاری اسٹاپ پر وین رکی۔ یہ مکلی کے قبرستان کا مین گیٹ تھا۔ یہاں ایک مسافر اتر تھا دوسری طرف مکلی کا تھانہ ہے۔

ہوا۔ گوٹھ یار محمد خا صخیلی بھی آتا ہے۔ اس طرح اب ہم او نگر کے علاقے سے گزرتے ہیں۔ یہاں کی اونچائی سے دریائے سندھ کا جھلملاتا پانی نظر آتا ہے۔ اب ہم جھرک کے ابتدائی علاقے میں آگئے۔ جھرک سائیڈ کی نہر سے ذرا ہی پہلے جھرک کا گریڈ اسٹیشن سڑک کے کنارے سر اٹھائے کھڑا ہے۔ نہر کا پل عبور کر کے ہماری وین آگے بڑھی جھرک کی آبادی کی شروع میں چائے کے ہوٹل اور اس کے دوسری جانب تھانہ جھرک ہے۔ جھرک کے لوگوں کا خیال ہے کہ اس علاقے سے قائد اعظم محمد علی جناح کی وابستگی بھی رہی ہے۔ یہاں اُن کے نانا کا گھر تھا اور قائد اعظم کی پیدائش اسی علاقے میں ہوئی تھی۔

جھرک کی شکر قندی اپنی مثال آپ ہے۔ جھرک میں ہائی اسکول اور ہائر سیکنڈری اسکول کے بعض اساتذہ اتر گئے یہاں پر قائم ہسپتال بھی نظر آیا۔ ہماری وین بل کھا کر مزید آگے بڑی تو ساپاموری کا ہریالی سے بھرپور علاقہ شروع ہو گیا۔ سڑک کے دونوں طرف ہریالی ہی ہریالی ہے۔ ساپاموری کے مقام پر سڑک پر بکریوں اور دنبوں کا ریوڑ سڑک عبور کرنے کے دوران ٹریفک میں رکاوٹ کا سبب بنا، جب یہ گزر گیا تو ٹریفک بحال ہو گیا۔ ساپاموری پر بسم اللہ ہوٹل اور لکھاڈنو ہوٹل قائم ہیں، اُن کے ساتھ ساتھ چھوٹا بازار بھی ہے۔ اب ہماری وین آگے چل کر گوٹھ خدا بخش سولنگی آپہنچی سڑک کے ساتھ ہی سولنگی ہوٹل اور پنچر کی دکان ہے۔ تھوڑا آگے سڑک پر ہی پرائمری اسکول اور گورنمنٹ ہسپتال بھی قائم ہے۔ تھوڑا آگے بڑھے اور ہم سو نڈا کے علاقے سے گزر رہے تھے۔ اس علاقے کا تاریخی قبرستان سڑک کے ساتھ ہی ہے۔ جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ پٹھان خلی حکمران نے جنگ کے دوران جسم چھوڑ دیے اور سر اپنے ساتھ لے گئے۔ یہاں تھوڑی بہت آبادی ہے۔ ہوٹل، مسجد قائم ہیں۔ یہاں ہریالی اور کھیت جا بجا ہیں۔ ہماری وین سو نڈا کے مقام پر رک گئی تھی اور دو مسافر یہاں اترے تھے۔ یہ علاقہ کینجھر جھیل کے ساتھ ساتھ ہے۔ سو نڈا کے ہریالی سے بھرپور علاقے میں ہماری وین آگے بڑھی تو ایک جانب پانی کی نہر اور دوسری طرف مٹی کا بند ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ گاؤں آباد ہیں۔

یہاں خواتین سڑک عبور کر کے نہر کے کنارے برتن اور کپڑے دھوتے دکھائی دیتی ہیں۔ مسجد و اسکول بھی یہاں واقع ہیں ہماری وین آگے بڑھی اور موڑ پر آگئی۔ اس طرح یہ کینجھر جھیل کے جانب بڑھنے لگی۔ نہر کے پل کو عبور کر کے جھیل کے مین گیٹ کے سامنے رک گئی۔ یہاں صرف ایک مسافر اترا۔ اس دوران میری نظر جھیل کے چمکتے پانی پر پڑی۔ ساتھ کبھور کے درخت کسی پر جوش عاشق کی طرح جھومتے نظر آئے۔ یہاں پروین، بس، کاریں، موٹر سائیکلیں کھڑی ہوئی تھیں۔ کرکٹ کھیلتے لڑکے ماحول کو مصروف بنائے ہوئے تھے۔

اب وین کچھ فاصلہ طے کر کے موڑ کھا کر نیچے اترنے لگی۔ ٹھٹھہ اس مقام سے 25 کلومیٹر کے فاصلے پر تھی۔ ہماری گاڑی کی رفتار سست ہو گئی۔ میں نے دیکھا گائے اور بھینسوں کا ریوڑ سڑک عبور کر رہا ہے۔ جب یہ گزر گیا تو ٹریفک میں تیزی

| 28

"میر اسفر نامہ ٹھٹھہ"



پروفیسر مختار احمد
اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو

25 جون 2005ء میرے لیے خوش گوار دن تھا۔ لیکن ٹیاری ڈگری بوائز کالج کی پوسٹنگ تھوڑی بہت دوری کا سبب بنی! سب حیدر آباد میں تعینات ہوئے بالخصوص ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد۔ نمبر 11 حیدر آباد اور غزالی کالج لطیف آباد نمبر 11 حیدر آباد میرا گھر ان کالجوں کے سامنے اور میں شہر بدر۔

بہر حال صدر کراچی سے سیدھا حیدر آباد آگیا اور صبح ٹیاری کالج جانے کی تیاری شروع کر دی۔ رات گئے تک مختلف جاننے والوں سے معلومات حاصل کرتا رہا کہ ٹیاری کس طرح پہنچوں بہت سارے سوال ذہن میں آرہے تھے کہ کالج کہاں ہے؟ بس کہاں سے ملے گی؟ وغیرہ وغیرہ۔ خیر صبح 7 بجے گھر سے نکلا اور ہالانا کے قریب بکرا منڈی بس اسٹاپ پہنچا۔ سائیکل جانے والی بس میں بیٹھ کر ٹیاری اسٹاپ پر اتر گیا۔ ٹیاری کالج پہنچتے پہنچتے آٹھ بج چکے تھے۔ درختوں کی قطار استقبال کے لیے موجود تھی۔ آگے بڑھ کر پرنسپل صاحب کا آفس تلاش کیا۔ چونکہ اسی چہرے سے موجود تھے۔ کیوں کہ موسم گرما کی تعطیلات تھیں۔ لہذا پرنسپل صاحب کبھی کبھی آتے تھے۔ میں نے جو فون نمبر یا موبائل نمبر ان سے لیے۔ یا وہ بند تھے یا خراب۔ 2 دن بعد ملاقات ہو گئی۔ میں نے اپنا پوسٹنگ آڈر انھیں دیا جو انھوں نے پڑھ کر مجھے واپس کر دیا اور کہا اُردو پڑھانے والے میرے پاس دو استاد پہلے سے موجود ہیں میں تم کو جوائن نہیں کروا سکتا۔ میں کراچی واپس گیا۔ سیکریٹری محکمہ تعلیم سے ملاقات کا کہا۔ ان کے پی اے نے مجھے ایڈیشنل سیکریٹری کے پاس بھیج دیا۔ انھوں نے میری فائل سیکشن آفیسر کے پاس بھیج دی۔ مجھے دوبارہ ٹیاری کالج جانے کو کہا گیا۔ اب میں پھر اگلے دن ٹیاری کالج آگیا۔ پرنسپل نے مجھے دور سے دیکھ کر شور کر دیا چاہے کچھ بھی کر لو میں تم کو جوائن نہیں کرواؤں گا۔ میں مورخہ 1 اگست 2005ء کو انکار کے بعد حیدر آباد واپس آکر ڈائریکٹر کالج ایجوکیشن سے ملنے گیا۔ انھوں نے مجھے 2 اگست 2005ء کو صبح آنے کو کہا۔

میں ڈائریکٹر کالج ایجوکیشن کے پاس جانے کے بجائے سندھ سیکریٹریٹ کراچی چلا گیا۔ بد نصیبی دیکھیے کہ سیکریٹری محکمہ تعلیم کے جاری کردہ اپائنٹمنٹ لیٹر کی یہ اوقات تھی کہ ایک پرنسپل بار بار مجھے جوائن کروانے سے انکار کرتا رہا۔ اس پریشانی میں مجھے ساڑھے 3 ماہ کا عرصہ سندھ سیکریٹریٹ کے چکر لگاتے ہوئے گزر گیا۔ آخر کار کراچی اور حیدر آباد کے درمیان دھکے کھاتے ہوئے 12 نومبر 2005ء کو میرا نیا نوٹیفیکیشن گورنمنٹ (بوائز) ڈگری کالج ٹھٹھہ ایٹ مکی کے لیے جاری ہوا۔ 13 نومبر کو اتوار تھا۔ پیر 14 نومبر 2005ء کو صبح 7 بجے گھر سے ٹھٹھہ کالج جانے لے لیے پھر رخت سفر باندھا اور ٹھٹھہ جانے والی

4- لَا تُؤْذِي امْرَأَةً زَوْجَهَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا قَالَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْحُورِ الْعِينِ لَا تُؤْذِيهِ قَاتِلُكَ اللَّهُ فَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَكَ دَخِيلٌ يُوشِكُ أَنْ يُفَارِقَكَ إِلَيْنَا۔ جامع ترمذی 1174

جب بھی کوئی عورت اپنے شوہر کو تکلیف پہنچاتی ہے تو حور عین میں سے اس کی بیوی (بننے والی) کہتی ہے: ”اللہ عز و جل تجھے ہلاک کرے، اسے تکلیف نہ دے، یہ تیرے پاس مہمان ہے، عنقریب تجھ سے جدا ہو کر ہمارے پاس آ جائے گا۔“

5- أَيْمُنَا امْرَأَةً مَاتَتْ وَزَوْجُهَا عَنْهَا رَاضٍ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ۔ جامع ترمذی، 1161

"جو عورت اس حال میں مری کے شوہر راضی تھا وہ جنت میں داخل ہوگی۔"

عورت کے حقوق بیان کرتے ہوئے فرمایا:

6- "مسلمان مرد عورت مومنہ کو مبغوض نہ رکھے اگر اس کی ایک عادت بری معلوم ہوتی ہے دوسری پسند ہوگی۔ المرجع السابق، الحدیث: ۶۳۔ (۱۴۶۹)،

اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی بھی عورت کی تمام عدت خراب نہیں ہو سکتی جبکہ اچھی بری ہر قسم کی باتیں اس کے اندر موجود ہوگی تو مرد کو کیا کرنا چاہیے کہ ہر عبادت کو دیکھے اور اس کے اور اس کی دل آزاری کرتا رہے بلکہ بری عادت سے چشم پوشی کرے اور اچھی عادت کی طرف بھی نظر کرے۔

7- خِيَارُكُمْ خِيَارُ نِسَائِكُمْ۔ جامع ترمذی، 1977

"تم میں سے اچھے وہ لوگ ہیں جو عورتوں سے اچھی طرح پیش آئیں۔"

8- لَا يَجْلِدُ أَحَدُكُمْ امْرَأَتَهُ جَلْدَ الْعَبْدِ، ثُمَّ يُجَامِعُهَا فِي آخِرِ الْيَوْمِ۔ بخاری، 5204

"کوئی شخص اپنی عورت کو نہ مارے اسے غلام کو مارتا ہے پھر دوسرے وقت اس سے مجامعت کرے۔"



اور پھر عورتوں کے حقوق کے بارے میں بھی فرمایا: وَعَاشِرُ وَهْنٌ بِالْمَعْرُوفِ النساءِ 19

"عورتوں کے ساتھ اچھا برتاؤ (اچھی معاشرت) کرو۔

بیویوں کی حق تلفی کرنے والے غور کریں:

بیویوں کو تنگ کرنا، جبری طور پر مہر معاف کروانا، ان کے حقوق ادا نہ کرنا، ذہنی اذیتیں دینا، کبھی عورت کو اس کے ماں باپ کے گھر بٹھا دینا اور کبھی اپنے گھر میں رکھ کر بات چیت بند کر دینا، دوسروں کے سامنے ڈانٹ ڈپٹ کرنا، لتاڑنا، جھاڑنا وغیرہ۔ عورت بیچاری شوہر کے پیچھے پیچھے پھر رہی ہوتی ہے اور شوہر صاحب فرعون بنے آگے آگے جا رہے ہوتے ہیں، عورت کے گھر والوں سے صراحتاً بیوی کے ذریعے نت نئے مطالبے کئے جاتے ہیں، کبھی کچھ دلانے اور کبھی کچھ دلانے کا۔ الغرض ظلم و ستم کی وہ کون سی صورت ہے جو ہمارے گھروں میں نہیں پائی جا رہی۔ اللہ کرے کہ قرآن کی یہ آیتیں ان لوگوں کو سمجھ آجائیں اور وہ اپنی اس بری روش سے باز آجائیں۔ نیز ان آیات کی روشنی میں وہ لوگ بھی کچھ غور کریں جو اسلام سے شرمندہ شرمندہ سے رہتے ہیں اور ڈھکے چھپے الفاظ میں کہتے ہیں کہ اسلام میں عورتوں پر بہت سختیاں ہیں۔ وہ دیکھیں کہ اسلام میں عورتوں پر سختیاں کی گئی ہیں یا انہیں سختیوں سے نجات دلائی گئی ہے؟

احادیث نبوی اور زوجین کے حقوق:

ذیل میں کچھ احادیث مبارکہ بیان کی جا رہی ہیں جس سے عورت اور مرد کے حقوق واضح ہو جائیں گے۔

1- سَأَلْتُ (عائشة رضی اللہ عنہا) رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ النَّاسِ أَعْظَمُ حَقًّا عَلَى الْمَرْأَةِ

قال: زَوْجُهَا. قُلْتُ: فَأَيُّ النَّاسِ أَعْظَمُ حَقًّا عَلَى الرَّجُلِ، قَالَ: أُمُّهُ كُنْزُ الْعَمَالِ، 7406

"ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استفسار فرمایا: عورت پر سب آدمیوں سے زیادہ حق اس کے شوہر کا ہے اور مرد پر اس کی ماں کا۔"

2- لَوْ كُنْتُ أَمِيرًا أَحَدًا أَنْ يَسْجُدَ لِأَحَدٍ لَأَمَرْتُ النِّسَاءَ أَنْ يَسْجُدْنَ لِأَزْوَاجِهِنَّ - سنن ابی داؤد - 2140

"اگر میں کسی شخص کو کسی مخلوق کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیتا تو عورت کو حکم دیتا کہ وہ اپنے شوہر کو سجدہ کرے۔"

3- إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبَتْ، فَبَاتَ غَضْبَانًا عَلَيْهَا، لَعْنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ -

صحیح البخاری - 3237

شوہر نے عورت کو بلایا اس نے انکار کر دیا اور غصے میں اس نے رات گزاری تو صبح تک اس عورت پر فرشتے لعنت بھیجتے رہتے ہیں۔

لباس کی مثال:

اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ میاں بیوی کے رشتے کو کس قدر خوبصورتی سے بیان کیا ہے، دنیا کے ادب کو آپ کھنگال ڈالیں اس جملے کا جواب آپ کو نہیں ملے گا:

هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ (البقرہ 187) تمہاری بیویاں تمہارا لباس ہیں اور تم ان کا لباس ہو۔

لباس کیا ہوتا ہے؟ لباس انسان کا انتخاب ہوتا ہے، لباس انسان کی انتہائی قربت کی علامت ہوتی ہے، لباس اور انسانی جسم کے درمیان اور کوئی چیز ہے ہی نہیں، لباس محبت کی علامت ہے، لباس جسم کی حفاظت کی علامت ہے، گویا کہ شادی کے ذریعہ دو بالکل اجنبی انسان ایک دوسرے کی پہچان بن جاتے ہیں، دو جسم اور ایک قالب بن جاتے ہیں، ایک کی تکلیف دوسرے کی تکلیف ہوتی اور ایک کی خوشی دوسرے کی خوشی ہوتی ہے، اور یہی گھر کی مقدس اکائی ہے۔ اب آخر میں یہ مناسب ہو گا کہ قارئین کے لیے قرآن وحدیث کی روشنی میں ایک مثالی گھر کی اساس یعنی شوہر اور بیوی کے حقوق بھی مختصراً تحریر کر دیئے جائیں۔

حقوق زوجین:

دورِ حاضر کی زوجین کے حوالے سے یہ شکایت عام ہے کہ بیوی اور شوہر میں جھگڑے اور نا اتفاقیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔ مرد کو عورت سے اور عورت کو مرد سے حقوق تلفی کی شکایت ہے اور اس نا اتفاقی کا اثر انہیں تک محدود نہیں رہتا بلکہ آنے والی نسل پر بھی اس کا اثر پڑتا ہے، بلکہ اس نا اتفاقی کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اگلی نسل کے دل میں نہ باپ کا ادب رہتا ہے نہ ماں کی عزت۔

اس نا اتفاقی کا بڑا سبب یہ ہے کہ دونوں جانب سے ہر ایک کو یہ پڑی ہے کہ اس کے حقوق کتنے ادا ہوتے ہیں کتنے نہیں؟ مرد یہ چاہتا ہے کہ عورت کو باندی بنالے اور عورت یہ چاہتی ہے کہ مرد میرا غلام ہو جائے۔ جب دونوں جانب سے غلط خیالات ہوں گے تو یقیناً یہ جوڑا پروان نہ چڑھ سکے گا اور جس کا اثر آنے والی نسلوں پر بھی پڑے گا۔

قرآن اور احادیث مبارکہ میں دونوں کے حقوق کو بیان کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

جس سے مردوں کی بڑائی اور اس کا حق ظاہر ہوتا ہے فرمایا:

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ۔ النساء 33
مرد عورتوں پر نگہبان ہیں۔

عورت کی ضروریات، اس کی حفاظت، اسے ادب سکھانے اور دیگر کئی امور میں مرد کو عورت پر تسلط حاصل ہے گویا کہ عورت رعایا اور مرد بادشاہ، اس لئے عورت پر مرد کی اطاعت لازم ہے، اس سے ایک بات یہ واضح ہوئی کہ میاں بیوی کے حقوق ایک جیسے نہیں بلکہ مرد کے حقوق عورت سے زیادہ ہیں اور ایسا ہونا عورت کے ساتھ نا انصافی یا ظلم نہیں بلکہ عین انصاف اور حکمت کے تقاضے کے مطابق ہے۔

شوہر و بیوی کا انتخاب:

چنانچہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بیوی کے انتخاب کے تعلق سے فرمایا:

تَنكِحُ الْمَرَأَةَ لَارْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسْبِهَا وَلِجَمَالِهَا، وَلِدِينِهَا فَظَفَرُ بَنَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَاكِ -

عورت سے نکاح چار چیزوں کی وجہ سے کیا جاتا ہے، اس کے مال و دولت، اس کے حسب و نسب اس کے حسن و جمال اور اس کی دینداری کی وجہ سے تم دیندار عورت کو ترجیح دو تمہارے ہاتھ خاک آلود ہوں۔ (بخاری)

یہ حکم بیوی کے انتخاب کے تعلق سے ہے اور شوہر کے انتخاب کے تعلق سے سنن ابن ماجہ کی روایت میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

اِذَا اتَاكُمْ مِنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخَلْقَهُ فَرُجُوهُ، اَلَا تَفْعَلُوْا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْاَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيضٌ -

جب تمہارے پاس کوئی ایسا شخص آئے جس کے دین اور اخلاق سے تم راضی ہو تو تم اس کی شادی کر دو، ورنہ تم زمین میں زبردست فساد برپا کرنے والے بنو گے۔

اللہ تعالیٰ نے اس دو جوڑے کے پاکیزہ تعلقات کو روحانی اور نفسانی سکون کا باعث قرار دیا ہے جو مثالی گھر کی تشکیل کے لیے اشد ضروری ہے، ارشاد ربانی ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوْا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ - (سورہ الروم آیت نمبر ۲۱)

اور اس کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ اس نے تمہارے لیے تمہاری ہی جنس سے بیویاں بنائیں تاکہ تم ان کے پاس سکون حاصل کرو اور تمہارے درمیان محبت اور رحمت پیدا کر دی یقیناً اس میں بہت سی نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں مولانا ابوالکلام آزاد نے نہایت باریک نکتہ پیش کیا ہے، جس کا مفاد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ازدواجی زندگی میں تین حکمتیں رکھی ہیں جن کے بغیر خوشحال اور مطمئن زندگی حاصل نہیں ہو سکتی، وہ تین چیزیں ہیں سکون، محبت اور رحمت، (لِتَسْكُنُوا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً) سکون کا مطلب یہ ہے کہ ان کی طبیعت میں ایسا ٹھہراؤ اور جماؤ پیدا ہو جائے کہ زندگی کی بے چینیاں اسے ہلانہ سکیں، اور ایسی محبت آجائے جو خود غرضانہ نہ ہو بلکہ سرپا رحمت ہو، مقصود یہ کہ شوہر اور بیوی نہ صرف یہ کہ ایک دوسرے سے محبت کریں بلکہ ایک دوسرے کی غلطیاں اور لغزشوں کو بخش دینے اور ایک دوسرے کی کوتاہیوں نظر انداز کر دینے کے لیے اپنے دلوں کو تیار رکھیں، محبت کرنے والا اپنی ہستی کو بھول جاتا ہے۔ اور دوسرے کی ہستی کو مقدم رکھتا ہے، وہ غصہ، غضب اور انتقام کی پرچھائیاں بھی اپنے دل پر نہیں پڑنے دیتا۔

ہمارا گھر اور معاشرہ: گھروں کی اصلاح ایک امت کی اصلاح ہے، اور امت کی اصلاح اس کی شان و شوکت اور عظمت کی دلیل ہے۔ لیکن افسوس، آج جب ہم اپنے معاشرے پر نگاہ ڈالتے ہیں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے، زندگی کے مشاغل اور کاروبار کی مصروفیات میں پھنس کر گھروں کے حقوق ذہنوں سے اوجھل ہو چکے ہیں، بیوی اور بچیوں کی تربیت کا خیال جاتا رہا، نگرانی کے بغیر ہمارے بچے برباد ہو رہے ہیں، گھر کا ماحول پر آگندہ ہو چکا ہے، کہیں شوہر بیوی میں بناؤ نہیں، کہیں ساس بہو میں تال میل نہیں، اختلافات ہوتے رہتے ہیں، کشیدگیاں پھیل رہی ہیں، ناچاقیاں بڑھ رہی ہیں، جاننے ہیں کیوں؟ اس لیے کہ ہم نے اپنے گھروں کو دین سے دور کر رکھا ہے، ہمارا گھر اسلامی تعلیمات سے خالی ہے، اور جب تک ہم اپنے گھر کو اسلامی خطوط پر نہ ڈھالیں گے تب تک ہمارا گھر مثالی گھر نہیں بن سکتا۔

مثالی گھر کی صفات:

مثالی گھر وہ ہے جو بری خصلتوں سے خالی ہو، جہاں قرآن کریم کی تلاوت ہوتی ہو، جہاں کھاتے پیتے، سوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے سنت نبوی پر عمل ہو رہا ہو، وہ گھر فحش نغموں اور حیا باختہ فلموں سے پاک ہو، جس گھر میں بیوی شوہر کی وفادار ہو، شگفتہ دہن اور شگفتہ کلام ہو، صوم و صلوٰۃ، اذکار و اوراد اور تلاوت قرآن کی پابند ہو، جہاں شوہر اپنے آپ کو نگہبان اور مربی تصور کرتا ہو، جہاں بچے اور بچیاں اسلامی خطوط پر تربیت پا رہے ہوں۔

مثالی گھر کی تشکیل:

اب سوال یہ ہے کہ مثالی گھر کی تشکیل میں اسلام ہماری کیا رہنمائی کرتا ہے؟ تو اس سلسلے میں قابل توجہ بات یہ ہے کہ چونکہ ایک گھر کی تشکیل اور خاندانی زندگی کی ابتداء زن و شوہر کے پاکیزہ رشتے سے ہوتی ہے، اس لیے اسلام ہمیں سب سے پہلے اس پاکیزہ رشتے کو دینداری کی بنیاد پر استوار کرنے کی تعلیم دیتا ہے۔

چنانچہ اسلام نے جہاں ایک طرف مرد کو تاکید کی کہ وہ اپنے لیے شریک حیات کی شکل میں دیندار لڑکی کا انتخاب کرے وہیں لڑکی کے اولیاء کو بھی اس بات کا مکلف بنایا کہ اپنی لڑکی کے لیے دیندار اور حسن اخلاق کا پیکر شوہر ڈھونڈیں تاکہ نیک شوہر اور نیک بیوی کے اجتماع سے مثالی گھر کا قیام عمل میں آسکے کیوں کہ عمدہ بیچ سے باذن الہی عمدہ پودے ہی نکلیں گے جب کہ خبیث بیج سے خبیث پودے۔

عنوان: ایک مثالی گھر



حافظ محمد عبدالسجان
لیکچرار اسلامک اسٹڈیز

اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اس نے ہماری عائلی زندگی کی بہتری کے لیے جو پاکیزہ اصول مرتب کیے ہیں، اور رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی معاشرتی زندگی کا جو عملی نمونہ پیش کیا ہے، اگر انسان ان کو اپنی عملی زندگی میں اتار لے تو اس کی پوری خانگی زندگی بلکہ اس کی زندگی کا ایک ایک لمحہ جنت نظیر بنا رہے اور اسے سال کے کسی ایک دن خاندانی نظام کی خوشگواہی کے لیے سوچنے اور غور فکر کرنے کی چنداں ضرورت نہ رہے۔

اس مناسبت سے آج ہم مثالی گھر کے موضوع پر بات کریں گے تاکہ ہم دیکھ سکیں کہ اسلام نے گھر کی تعمیر میں کیا رول ادا کیا ہے، خانگی نظام کی بالعموم چار بنیادیں ہوتی ہیں، ان بنیادوں کی درستگی پر ہی مثالی گھر کی تشکیل ممکن ہے اور وہ ہے، گھر، شوہر، بیوی اور اولاد۔

نعمتِ عظمیٰ:

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو اپنی بے شمار نعمتوں سے نوازا ہے کہ اگر ہم اسکی نعمتوں کو گننا چاہیں تو ہم اس سے قاصر رہیں گے کہ اسکی نعمتوں کو شمار میں لانا محال ہے، جیسا کہ خود اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا "وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا (ابراہیم 34) اور اگر اللہ کی نعمتیں گنو تو شمار نہ کر سکو گے۔ انہیں بے شمار نعمتوں میں سے ایک گرانقدر، بیش بہا اور عظیم نعمت گھر ہے جہاں انسان سکون اور راحت حاصل کرتا ہے، اپنے بال بچوں کے ساتھ معاشرتی زندگی گزارتا ہے، یہ وہ پہلا مدرسہ ہے جس کے گہوارے میں اسلام کے فعال نمائندے پیدا ہوتے ہیں، اسلام کے سپاہی اور خیر کے داعی جنم لیتے ہیں، یہ وہ پہلی درسگاہ ہے جس کی آغوش میں بنات اسلام تربیت پاتی ہیں جو ایک صالح بیوی بہترین مربی اور مشفق ماں کا کردار ادا کرتی ہیں۔

جبکہ گھر جیسی عظیم نعمت سے محروم انسان درد کی ٹھوکریں کھاتا ہے، سڑکوں کے کنارے، پلیٹ فارم اور بس اسٹینڈ پر رات گزارتا ہے، اسے چین سکون میسر نہیں ہوتا، اس کی عزت ہمیشہ خطرے میں رہتی ہے، اور وہ اپنی اولاد کی صحیح تربیت نہیں کر پاتا، اس لیے اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو اس عظیم نعمت کا احساس دلاتے ہوئے فرمایا

وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْاَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ اِقَامَتِكُمْ وَمِنْ اَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا اِلٰى حِينٍ۔ سورہ نحل آیت نمبر 80

اللہ نے تمہارے لیے تمہارے گھروں کو جائے سکون بنایا اس نے جانوروں کی کھالوں سے تمہارے لیے ایسے مکان پیدا کیے جنہیں تم سفر اور قیام، دونوں حالتوں میں ہلکا پکاتے ہو اُس نے جانوروں کے صوف اور اون اور بالوں سے تمہارے لیے پہننے اور برتنے کی بہت سی چیزیں پیدا کر دیں جو زندگی کی مدت مقررہ تک تمہارے کام آتی ہیں۔

اس نکتے سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا کہ سوشل میڈیا کے بہت سے فوائد بھی ہیں اس سبب دور حاضر میں خبروں تک رسائی خاصی تیز ہو گئی ہے لیکن اردو کا جنازہ سے سوشل میڈیا پر بھی ذرا دھوم سے نکلے، املے کی غلطیاں دیکھ کر دل پہنچ جاتا ہے خیر "گر بہ کشتن روز اول" کو مد نظر رکھتے ہوئے اردو املا کی تصحیح کے لیے بہت سے کارآمد راستے نکالے جاسکتے ہیں، میر، غالب، اقبال اور بہت سے شعراء کی غزلیں اور نظمیں، خوش الحانی سے پڑھ کر زیادہ سے زیادہ ذخیرہ ادب کو بڑھایا جاسکتا ہے، مختلف افسانے، ناول، نظمیں، غزلیں اور لطائف وغیرہ فیس بک کے صفحات کا حصہ بنائے جاسکتے ہیں، گوگل ویب سائٹ پر کہانی لکھنے کا مقابلہ کروا کر انعامات تقسیم کیے جاسکتے ہیں اور بالآخر ان تمام اقدامات سے نوجوانوں کا اردو کی طرف رجحان بڑھایا جاسکتا ہے مزید یہ کہ اردو کی بورڈ اور ٹائپنگ کے حوالے سے ویڈیوز بنا کر یوٹیوب کا حصہ بنائی جاسکتی ہیں علاوہ ازیں فروغ ادب کے حوالے سے مختلف اجلاس کا انعقاد کیا جاسکتا ہے جس میں واٹس ایپ، انسٹاگرام، فیس بک، اسنیپ چیٹ پر اردو ٹائپنگ اور کی بورڈ کے استعمال کے حوالے لیکچر کا انتظام بھی کیا جاسکتا ہے ان تمام امور کے مد نظر اردو املا کی تصحیح ممکن ہے مادہ ان میں اہل ادب سے گزارش ہے کہ باقاعدہ ایک بورڈ کے ذریعے سے اردو املا کی تصحیح کے لیے مزید راہیں ہموار کی جائیں۔



سوشل میڈیا اور اردو املا



نبیہ ذی شان
لیکچرار اردو

حکومت ہند نے اردو زبان میں کتابیں تیار کرنے اور شائع کرنے کے لیے ترقی اردو بورڈ قائم کیا تاکہ اردو میں لکھی گئی کتب کو فروغ حاصل ہو، اردو زبان کا اپنا رسم الخط (خطِ نستعلیق) ہے، اصول و قواعد ہیں جن کی پابندی لازمی ہے اگر قواعد کی پابندی نہ کی جائے تو زبان کی ایک رنگی ویک سانی کو شدید صدمہ پہنچے گا مگر سوشل میڈیا پر شخص ان قواعد و ضوابط سے آزاد ہے اور رہی سہی کسر و من اردو نے پوری کردی جس نے س، ص، ث کی ہر تفریق کو مٹا دیا و من اردو میں لکھنے والے نہ ک، ق کے فرق کا دھیان رکھتے ہیں اور نہ ہی ز، ذ، ڈ کا یہی وجہ ہے کہ سوشل میڈیا پر ہمیں درج ذیل الفاظ دکھائی دیتے ہیں۔

مزاہ (مزا)	وطیرہ (وزیر)
دھی (وہی)	نست (نمیت)
کی طرح (کی طرح)	اسرا نیل (اسرائیل)
بھائی (بھائی)	پھتر (پتھر)
مونھ (منہ)	حیال (خیال)
دیکائی (دکھائی)	پچو (پچوں)

۱۸۳۷ء کی بات ہے کہ جب انگریزوں نے اردو کو سرکاری زبان کا تاج پہنایا ہندوستان میں پروان چڑھی یہ زبان دکن کی رگوں میں خون بن کر دوڑی پھر دہلی کے شاہی محل تک رسا ہو چلی اور دیکھتے ہی دیکھتے دنیا کی تین بڑی قوموں کے توسط تراش خراش کی منازل طے کرتے کرتے دنیا کی تیسری بڑی زبان بن گئی لیکن جب سوشل میڈیا پر ہتیار (ہتھیار)، پھر (پر) دیکھاتے (دکھاتے) جیسے الفاظ نظروں سے گزرتے ہیں تو دماغ چکرانے لگتا ہے کہ اتنے عام فہم الفاظ اور ان کا املا بھی غلط۔ رشید حسن خان (ماہر لسانیات) آج زندہ ہوتے تو خون کے آنسو پی کر رہ جاتے اور جلتی پر تیل یہ کہ سوشل میڈیا کا بڑھتا استعمال توجوانوں کی اس میں دل چسپی، انگریزی میڈیم اسکولز میں پڑھنے والے اور وہاں سے منھ ٹیڑھا کر کے انگریزی زبان بولنے والے اپنی ہی زبان سے دور ہیں۔

تاکہ اس کے ثمرات سے وہ محروم نہ رہ سکیں، پاکستان میں سیاسی حکومتیں مستحکم نہیں ہیں اور سول حکومتی اداروں نے اکثر طاقتور مداخلتیں دیکھی ہیں۔ اس طرح کے منظر ناموں کے نتیجے میں قیادت میں بار بار تبدیلی سے دستخط شدہ معاہدوں کی پاسداری کو خطرات لاحق ہوتے ہیں۔ جو تجارتی ماحول میں غیر یقینی صورتحال پیدا کرتا ہے۔ قانونی نظام میں سقم، قانون شکن ماحول غیر معیاری طریقہ کار، غیر قانونی سرگرمیوں، غیر پیشہ ورانہ مداخلت، معاہدوں کی خلاف ورزی، قوانین میں بے ضابطگی، بڑھتے جرائم، بھتہ خوری، اغوا، اسلحے کی لڑائی، دہشت گردانہ حملے، انتہا پسندانہ ماحول، علاقائی خانہ جنگیوں، نسلی امتیاز، زبان، نسل، مذہب، فرقہ کی بنیاد پر تشکیل شدہ متعصبانہ ماحول، ملک گیر ہڑتالیں، احتجاج، فسادات اور بڑے پیمانے پر قبضے کے واقعات منصوبوں کی بروقت اور کامیاب تکمیل میں رکاوٹ ہیں۔ جسے دور کئے بغیر خطے کی عوام ان کے عمل ثمرات سے محروم رہیں گے، نوجوانوں کی ایک بڑی تعداد چین میں اعلیٰ تعلیم میں مشغول ہے، جبکہ چین کے ثقافتی وفود اور چینی سائنسدانوں، انجینئرز، اساتذہ کی بڑی تعداد پاکستان میں خدمات انجام دے رہی ہے۔ پاکستان کی عوام کو اس منصوبے کے ثمرات سے فائدہ اٹھا کر قومی ترقی کے اس عمل کو آگے بڑھانا ہو گا۔



منصوبے پیش کرتا ہے جس کی مالیت اربوں ڈالرز میں ہے۔ 250 نئی مسافر کوچز کی خریداری، اور 21 ٹرین اسٹیشنوں کی تعمیر نو کا منصوبہ بھی منصوبے کے پہلے مرحلے کے حصے کے طور پر سامنے لایا گیا ہے۔ پاکستان کے ریلوے نظام میں سرمایہ کاری کا ابتدائی حجم تقریباً 5 بلین ڈالری تک پہنچ جائے گا۔ پاکستان ریلوے کی 180 کوچز اسلام آباد کے قریب پاکستان ریلوے کیرج فیکٹری میں تعمیر کی جانی ہیں، حکومت پاکستان 800 کوچز کی خریداری کرے گی جس میں سے 595 کوچز پاکستان میں بنائی جائیگی۔ CPEC منصوبہ میں آبی وسائل، لائیو سٹاک اور زراعت کے دیگر شعبوں میں تعاون کے لئے منصوبہ سازی کی گئی ہے۔

زرعی معلومات کے منصوبے، زرعی آلات کی ذخیرہ اندوزی اور تقسیم اور تعمیراتی منصوبے، زرعی میکائنائزیشن اور مشینری کو لیز پر دینے کا منصوبہ اور 800,000 ٹن کھاد اور 100,000 ٹن بایو آرگینک فرٹیلائزر کی پیداوار کے منصوبے پر عمل درآمد کیا جائے گا۔ اس فریم ورک میں ریموٹ سینسنگ (RS) اور جیو گرافیکل انفارمیشن سسٹم (GIS) میں تعاون، فوڈ پروسیسنگ، فصل سے پہلے اور بعد میں زرعی پیداوار کی ہینڈلنگ اور اسٹوریج، جانوروں کی نئی نسلوں اور پودوں کی نئی اقسام کا انتخاب اور افزائش، خاص طور پر شامل ہیں۔ دونوں ممالک نے ایک اقتصادی اور تکنیکی تعاون کے معاہدے پر دستخط کیے، "چین-پاکستان جوائنٹ کاٹن بائیوٹیک لیبارٹری" سمیت جوائنٹ میرین ریسرچ سینٹر "قائم کیا جائے گا۔ دونوں ممالک نے فروری 2016 میں معاہدہ کیا کہ اسلام آباد کے قریب 1.5 بلین ڈالر کی تخمینہ لاگت سے "پاک چائنہ سائنس، ٹیکنالوجی، کامرس اینڈ لاجسٹک پارک" قائم ہو گا۔ یہ پارک 500 ہیکٹر پر واقع ہو گا، جسے پاکستان چین کے سکلیانگ پروڈکشن اینڈ کنسٹرکشن کورپوریشن فراہم کرے گا۔ اس پارک دس سال کے دوران تمام سرمایہ کاری چین کی جانب سے متوقع ہے۔ 44 بلین ڈالر سے 820 کلومیٹر طویل پاکستان-چین فابر آپٹک پراجیکٹ، کراس بارڈر آپٹیکل فابر کیبل کے منصوبے نے ٹیلی کمیونیکیشن اور آئی ٹی انڈسٹری کو فروغ دینے کے ساتھ ٹیلی کمیونیکیشن ٹریفک روڈ میپ دیا ہے، جو معاشی ترقی کے لئے سنگ انقلاب ہے۔ پاکستان کو مطلوبہ ترقی کے لئے مقصود سیاسی، سماجی، معاشی، اقتصادی استحکام اور ان سے متعلق بنیادی ڈھانچے کو اپ گریڈ کرنے کے لئے پاکستان-چین راہداری منصوبہ بہت اہم ہے جسے بے شمار چیلینجز کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، چین کی اپنی ترقی کے لیے یہ منصوبہ 13 ویں پانچ سالہ ترقیاتی منصوبے کے طور پر سامنے لایا گیا ہے۔ یہ نہ صرف چین جیسی معاشی طاقت کو مطلوبہ توانائی کی فراہمی کے لیے ایک متبادل راستہ فراہم کر رہا ہے بلکہ مغربی چین سمیت پاکستان کے بوسیدہ اقتصادی، معاشی اور توانائی کے انفراسٹرکچر کی اپ گریڈیشن کے لئے نہایت ضروری اور فائدہ مند ثابت ہو رہا ہے، دنیا کے اہم ترین خطے وسطی ایشیا کی مختلف ریاستوں کے سربراہان نے اپنے انفراسٹرکچر نیٹ ورکس کو چین کے راستے CPEC منصوبے سے منسلک کرنے کی خواہش کا اظہار کیا ہے

ان کے دور حکومت میں اس اقتصادی راہداری پر طویل المدتی منصوبے کے لیے تعاون پر مفاہمت کی یادداشت پر دستخط ہوئے، نومبر 2014 میں، چینی حکومت نے پاکستان میں اپنے اقتصادی راہداری پر طویل المدتی منصوبے کے تحت 45.6 بلین ڈالر کے منصوبوں کے لئے مالی امداد دینے کا حتمی منصوبہ پیش کیا، سابق وزیر اعظم میاں محمد نواز شریف کے دور میں 20 اپریل 2015 کو پاکستان اور چین نے 46 بلین ڈالر کے معاشی منصوبے کے معاہدے پر دستخط کیے، جو کہ پاکستان کی سالانہ جی ڈی پی کا تقریباً 20 فیصد ہے۔ ان منصوبوں کے مقاصد میں معاشی ترقی، توانائی کی کمی پر قابو پانا، زمینی، سمندری انفراسٹرکچر کی ترقی، ٹرانسپورٹیشن نیٹ ورک کو جدید خطوط پر استوار کرنا، معاشی مضبوطی کے لئے درکار بنیادی ڈھانچے کی ترقی، توانائی کی درآمد، باہمی تجارت کو فروغ دینا شامل ہے، پاکستان اور چائنا کے درمیان اس سمندری اور زمینی راہداری کے اقتصادی مقاصد میں مشرق وسطیٰ سمیت دیگر زمینی، سمندری راہداریوں سے چین کی توانائی کی درآمدات کو محفوظ بنانا اور اس پر ہونے والے اخراجات میں کمی لانا بھی شامل ہے۔ مشرق وسطیٰ اور دنیا کے دیگر خطوں میں سیاسی تنازعات، چپقلش اور غیر اعلانیہ سرد جنگوں کے سبب پہلے سے موجود روایتی راہداریوں کی بندش سے چین جیسی عظیم معاشی طاقت کے مفادات مکمل خطرے کی زد میں ہونے کے خدشات کے سبب پاکستان کی شراکت سے "ون بیلٹ - ون روڈ" یا سی پیک راہداری منصوبہ ضروری سمجھا گیا۔ اس راہداری کے فعال ہونے کے بعد، چین تک تیل کی نقل و حمل کا موجودہ 12,000 کلو میٹر کا سفر کم ہو کر صرف 2,395 کلو میٹر رہ جائے گا۔ جس سے صرف چین کو سالانہ 2 بلین ڈالر کی بچت ہوگی اور پاکستان بھی اپنی معاشی ضروریات کو پورا کر سکے گا۔ ایک تحقیق کے مطابق CPEC منصوبے کے نتیجے میں 2015 سے 2030 کے درمیان 2.3 ملین ملازمتیں پیدا ہوں گی، اور پاکستان کی سالانہ اقتصادی ترقی میں 2 سے 2.5 فیصد اضافہ ہوگا۔ پاکستان کی برآمدات اور ترقی کی صلاحیت میں اضافہ ہوگا۔ 16 مئی 2013 میں پاکستان نے چین کو گواڈر پورٹ کا انتظامی کنٹرول دیا۔ سی پیک طویل المدتی اسٹریٹجک منصوبے کے سبب 2022 میں پاکستان میں چینی سرمایہ کاری بڑھ کر 65 بلین ڈالر تک پہنچ گئی جو آغاز میں 45 بلین ڈالر رکھی گئی تھی۔ اس مجموعی سرمایہ کاری میں 1000 ارب ڈالر تک توسیع کے امکانات ہیں۔ اس منصوبے کے تحت پاکستان کی توانائی کی دائمی قلت دور کرنے کے لیے \$33 بلین ڈالر کی سرمایہ کاری سے توانائی کے بنیادی ڈھانچے کی تکمیل ہوگی۔ اس منصوبے کے ایک حصے کے طور پر مائع قدرتی گیس اور تیل کی نقل و حمل کے لیے پائپ لائنوں کا نیٹ ورک بھی بچھایا جائے گا، جس میں گواڈر اور نواب شاہ کے درمیان 2.5 بلین ڈالر کی پائپ لائن بھی شامل ہے۔ ان منصوبوں میں سولر، ہائیڈرو، بائیو گیس، پن بجلی اور ہوا سے چلنے والے منصوبے بھی شامل ہیں، منصوبہ پاکستان کے پرانے ریلوے نظام کو جدید اور برق رفتار بنانے کے لئے اپ گریڈیشن کے کئی

سی پیک طویل المدتی اسٹریٹجک منصوبہ



پروفیسر آصف اقبال ظہوری
ایسوسی ایٹ پروفیسر (پاکستان اسٹڈیز)

سی پیک منصوبہ ایک طویل المدتی اسٹریٹجک پروگرام ہے جو چین کی ترقی کے لئے نہایت لازم ہے گو اس کے ثانوی ثمرات سے پاکستان کی سیاست، اقتصادیات، تجارت، دفاعی ضروریات اور سماجی ترقی پر خوشگوار اثرات مرتب ہونے ہیں۔ منصوبے کا مقصد چین کی سرحد سے بحیرہ عرب تک بذریعہ پاکستان اور دیگر خطوں میں موجود گہرے پانی کی تمام بندرگاہوں اور مینی راستوں تک ایک معاشی، اقتصادی، راہداری منصوبے کی تشکیل و تکمیل ہے، چین نے اپنے شراکتی منصوبہ کا خاکہ 1950

کے بعد تیار کرنا شروع کیا تھا جس میں پاکستان اہم ترین اسٹریٹجک پارٹنر کے طور پر ہمیشہ موجود رہا، لیکن دوسری عالمی جنگ کے بعد سرمایہ دارانہ نظام کے ظالم پنجوں نے دنیا کے مختلف خطوں کو سرد جنگوں کی نظر کر دیا جس کے باعث ریاست ہائے متحدہ امریکا کا اثر و رسوخ پورے ایشیا بالخصوص پاکستان کے سیاسی، سماجی، معاشی، تعلیمی اور انتظامی نظام میں سرایت کر گیا، ہندوستان کے جارحانہ عزائم اور روس کی توسیع پسندانہ سوچ نے پاکستان کو امریکی ہلاک میں دھکیل کر اسے خطے میں اہم ملٹری اور اسٹریٹجک معاہدوں کے ذریعے امریکا کے مفادات کی جنگ میں دھکیل ڈالا، ابتدائی ادوار میں کمزور معاشی حالات اور بھارت کی جانب سے مسلط کردہ جنگوں نے پاکستان کو آزاد خارجہ پالیسی بنانے کا موقع نہیں دیا، چین خطے کی صورتحال سے باخوبی واقف رہا، چین نے اوائل سے ہی پاکستان کی ہر مشکل گھڑی میں ایک عظیم دوست کی طرح مدد کی، چین کی بڑھتی آبادی اور تیز رفتار ترقی نے اسے اس عظیم اقتصادی راہداری کے منصوبہ کی تشکیل پر مجبور کیا جو پاکستان کی شراکت کے بغیر ممکن نہیں، چین نے اسی وژن کے مطابق پاکستان میں 1959 میں قراقرم (شاہراہ ریشم) ہائی وے کی تعمیر کا آغاز کیا۔ چین نے پاکستان اور خطے کی عظیم اہم ترین بندرگاہ یعنی "گوادر" کو عالمی معیار کے مطابق سابق صدر پاکستان جناب پرویز مشرف کے دور میں 2006 میں مکمل کیا، دہشت گردی کے خلاف عالمی جنگ، افغانستان کی صورتحال اور طالبان کے خود کش حملوں نے اس منصوبہ کی تاخیر میں اضافہ کیا۔ یوں تو پاکستان اور چین کے درمیان عظیم دوستانہ تعلقات تشکیل پاکستان کے بعد ہر دور میں مضبوط اور توانا رہے۔ چین نے پاکستان کی توانائی، دفاعی ضروریات سمیت اقتصادی ترقی میں کلیدی کردار ادا کیا لیکن سابق پاکستانی صدر آصف علی زرداری اور چینی وزیر اعظم نے 2013 میں پہلے سے جاری پاک چائنا دوستی اور سی پیک سے متعلق باہمی روابط کو مزید بڑھانے اور تیز کرنے کا فیصلہ کیا۔

کتابیات:

سیر الصحابة رضی اللہ عنہ	معجم البلدان
تاریخ ابن خلکان	یا قوت الحموی
تذکرہ الحافظ	اکامل ابن اثیر
طبقات ابن سعد	ابو الحسن علی ابن ابی الکرم محمد ابن اثیر
مولانا سعید انصاری	التاریخ الصیفر
احمد بن محمد بن ابراہیم بن خلکان	محمد اسماعیل بخاری
مترجم: علاء اختر فتح پوری	لامان اسلام
امام ابو عبد اللہ شمس الدین محمد الذہبی	مولانا سعید احمدی
علامہ محمد بن سعد، ترجمہ: علامہ عبد اللہ العمادی	سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
زاد المعاد	علامہ شبلی نعمانی / علامہ سید سلمان ندوی
حافظ ابن تیم	۱۳ تاریخ بغداد
مروج الذهب و معاد الجواهر	احمد بن علی الخطیب بغدادی
ابو الحسن المسعودی	تہذیب التہذیب
البریہ والنہایتہ	ابن حجر عسقلانی
اسمعیل بن کثیر الدمشقی	



وفات: ابو معشر نے رمضان المبارک 170ھ بمطابق 787ء میں بغداد میں وفات پائی۔ خلیفہ وقت ہارون الرشید نے جو اس وقت تخت نشین ہوا تھا نماز جنازہ پڑھائی بغداد کے مشہور قبرستان مقبرہ کبیر میں مدفون ہوئے۔ (الانساب المسمعی (313)

اولاد: صرف ایک بیٹے محمد بن ابی معشر تھے اپنے والد محترم کی طرح وہ بھی صاحب علم و فضل تھے اور مشہور محدث ابو ذہب کے عزیز تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا تھا تندی وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے ابو معشر کی کتاب المغازی ان ہی کی روایت کی ہوئی ہے ان کی ثقاہت پر تمام آئمہ کرام متفق ہیں 99 سال کی عمر میں 244ھ میں وفات پائی۔ (سیر الصحابہ (3/27)

علمی خدمات: ابو معشر صاحب تصنیف بھی تھے ابن ندیم نے ولہ من الکتاب میں لکھا ہے۔ جس سے خیال ہوتا ہے کہ ان کی تصنیفات ایک سے زائد ہیں لیکن صرف کتاب المغازی ہی کا پتہ ملتا ہے۔ خلیلی کا بیان ہے کہ آئمہ کرام ان کی تاریخ سے استدلال کرتے ہیں اس بیان سے بظاہر ایسا خیال ہوتا ہے کہ فن تاریخ میں بھی ان کی کوئی تصنیف ہے لیکن دراصل یہ ایک ہی کتاب ہے جس کو خلیلی تاریخ اور ابن ندیم المغازی کہتے ہیں معتقدین کے نزدیک مغازی سیر اور تاریخ ایک ہی فن سمجھے جاتے ہیں ابن ندیم کے بقول وہ تاریخ و سیر کے عارف اور محدث تھے ان کی کچھ کتابیں ہیں جن میں سے ایک کتاب المغازی ہے۔ الفہرست، ص 136 ابن ندیم کی الفہرست میں کتاب المغازی کا تذکرہ ملتا ہے جو خود ناپید ہو چکی لیکن اسکے اجزاء اقدی کی کتاب کتاب المغازی اور ابن سعد کی طبقات میں محفوظ ہیں اقدی کسی فعل کی شرح میں جب وہ تمام رواۃ کے نام بیان کرتا ہے تو وہاں خاص طور پر ان کا حوالہ بھی دیتا ہے ابن سعد کے یہاں میرہ کے اقتباسات دیکھ کر یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ ابو معشر نے اپنے مغازی میں رسول کی مکمل حیات مبارکہ سے متعلق روایات فراہم کی تھیں ابن سعد نے اپنے مغازی کے شیوخ کی فہرست میں بھی ان کا نام دیا ہے اور ان کے حوالے سے تراجم صحابہ بھی بیان کئے ہیں۔

رسول ﷺ کے ابتدائی زندگی کے واقعات میں بھی ابن سعد اور الضبری دونوں کے ہاں ابو معشر کا نام ملتا ہے۔ علامہ شبلی نعمانی نے اپنے مقدمہ سیرت النبی میں ابو معشر کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔ ابو معشر المدنی سندھی (م 170ھ) ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے ثوری اور اقدی شاگرد تھے ثوری اور اقدی نے ان سے روایت کی ہے گو محدثین نے روایت حدیث میں ان کی تصنیف کی ہے لیکن سیرت و مغازی میں ان کی جلالت شان کا اعتراف کیا ہے امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ وہ اس فن میں صاحب نظر ہیں ابن ندیم نے ان کی کتاب "کتاب المغازی کا ذکر کیا ہے کتب سیرت میں ان کا نام کثرت سے آتا ہے۔ (سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، شبلی نعمانی 1/22)

علاوہ ازیں عبدالرحمن بن مہدی جو جرح و تعدیل کے شہرہ آفاق امام ہیں۔ وہ بھی ابو معشر سے روایت کرتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ نفس متن کی حدیث کی یادداشت میں ابو معشر کا حافظ کمزور نہیں تھا بلکہ واقعہ یہ ہے کہ سلسلہ استاد یاد رکھنے میں ان سے غلطیاں ہو جاتی ہیں دوسری وجہ یہ کہ انکا حافظہ آخری ایام میں کمزور ہوا تھا۔ جیسا کہ خطیب بغدادی فرماتے ہیں۔

موت سے کچھ پہلے ابو معشر میں تبدیلی آگئی تھی۔ (تاریخ بغداد 13/429) اس لیے نقص کے پیدا ہونے سے قبل کی روایتیں مقبول اور قابل حجت ہیں۔ سیر و مغازی میں انہماک کے سبب بعض آئمہ کرام نے انکی تضعیف کی ہے ابن معین کا قول ہے کہ وہ ضعیف ہیں مگر زہد و رفاق کی حدیثیں نقل کی جاسکتی ہیں۔ ابو حاتم سے دریافت کیا گیا کہ ابو معشر ثقہ ہیں؟ تو فرمایا نیک شخص ہیں گو روایت حدیث میں کمزور ہیں مگر بچے ہیں۔ (تہذیب التہذیب 10/420)

امام بخاری و امام مسلم نے اس ضعف کے سبب اپنی صحیحین میں انکی کوئی روایت نہیں لی ہے امام بخاری نے تاریخ الصغیر میں انکا شمار ضعفا میں کیا ہے۔ (تاریخ صغیر 192) ابو داؤد نے بھی تصنیف کی ہے لیکن علامہ نسائی اپنی سنن میں ابو معشر کی روایت سے حجت لائے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ابو معشر پائے اعتبار سے بالکل ساقط نہیں ہیں۔

آئمہ کرام کی آراء: تمام آئمہ کرام ابو معشر کے علم و فضل کے معترف رہے محدث عمر بن عوف اپنے تلامذہ کے سامنے ابو معشر کے متعلق فرماتے ہیں۔ میں نے ان کے جیسا فہم و زکی نہیں دیکھا (تہذیب التہذیب 10/420) ابو حاتم فرماتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل ابو معشر کو پسند کرتے تھے اور فن مغازی میں انکی بصراحت کے قائل تھے میں ان سے روایت کرتے ہوئے ڈرتا تھا حتیٰ کہ میں نے امام احمد کو ایک شخص کے واسطے سے ابو معشر سے روایت کرتے دیکھا تو میں نے بھی ان سے روایت حدیث کے بارے میں اپنے مسلک میں وسعت پیدا کر لی لا تہذیب التہذیب (10/420) ابو زرہ الدمشقی نعیم سے نقل کرتے ہیں کہ "ابو معشر بڑے عاقل اور حافظ تھے" ہشام کاہیاں ہے کہ میں نے کوئی مدنی نہ ان کے مشابہ دیکھا اور نہ ان سے زیادہ عقلمند پایا۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں کہ امام نسائی نے ان سے استشہاد کیا ہے البتہ امام احمد بن حنبل او دیگر اکابر حدیث کا قول ہے کہ وہ استاد صحیح طور پر محفوظ نہیں رکھ سکتے تھے اور اسی بنا پر لقب باشد کے طور پر ان کو اسنادھی کہا جاتا تھا۔

بغداد میں آمد: عباسی خلیفہ مہدی ابو معشر کے علم و فضل کے بڑی قدر کرتا تھا ان سے انسیت کی ایک اہم وجہ یہ تھی کہ وہ اسکی ماں ام موسیٰ بنت المنصور الحمیر کے غلام رہ چکے تھے ایک مرتبہ حج کے موقع پر دونوں کی ملاقات ہوئی خلیفہ مہدی نے انکی قدر افزائی کی اور حکم دیا کہ وہ شاہی قافلہ کے لوگوں کو علم فقہ سکھائیں خلیفہ مہدی نے انکی خدمت میں ایک ہزار دینار کا تحفہ بھی پیش کیا۔ (شذرات الذہب 1/728) خلیفہ مہدی 160ء میں انہیں اپنے ہمراہ مدینہ منورہ سے بغداد لے آیا۔ اور درس حدیث اور فقہ کا شعبہ انکے سپرد کیا۔ آپ دربار خلافت میں بڑی عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے اسی سبب آپ نے مستقل بغداد میں قیام فرمایا (شذرات الذہب 1/728) العبر فی خبر من غبر 1/258

تحصیل علم: مختلف خاندانوں میں زندگی کا طویل حصہ غلامی میں گزارنے کے باوجود ان میں تحصیل علم کی جستجو ہی ان کے مالکوں نے انکی اس خواہش کا خاص خیال رکھا اور انہیں تحصیل علم کے پورے مواقع فراہم کیے مجاز کے مختلف علاقوں میں علم حاصل کیا اور کئی علوم میں دسترس حاصل کی علم حدیث مغازی، فقہیہ میں کمال حاصل کیا اور عرب کے بڑے بڑے علماء میں انکا شمار ہونے لگا ان کا پایہ درجہ امامت تک پہنچا ہوا ہے۔

عصر حاضر کے علماء: ابو معشر کے عہد کے شیوخ میں مندرجہ ذیل اسمائے گرامی آتے ہیں۔ محمد بن کعب القرظی، نافع مولیٰ ابن عمر، سعید بن المنکدر، هشام بن عروہ الی بردہ، بن ابی موسیٰ، موسیٰ بن بیار، محمد بن قیس۔ (تہذیب التہذیب 10/420 تاریخ بغداد 12/427)

حافظ ابن حجر نے مشہور تابعی بزرگ سعید بن المسیب کو بھی اسکے شیوخ میں شامل کیا ہے۔ لیکن یہ درست نہیں ہے انکے استاد سعید بن المسیب بلکہ سعید المقبری تھے علامہ ذہبی نے اس حقیقت کو آشکار کیا۔ (تذکرۃ الحفاظ 1/212)

ابو معشر کے حلقہ درس و تدریس سے جو طلباء فیض یاب ہوئے انکی تعداد بیشمار ہے اس میں بہت سے جلیل القدر آئمہ کرام کے اسمائے گرامی آتے ہیں چند حسب ذیل ہیں۔

سفیان ثوری، یزید بن ہارون، محمد بن عمر الواقدی، محمد بن بکار، عبد الرزاق، ابو نعیم، لیث بن سعد، و کعب بن الجراح اور سعید بن منصور قابل ذکر ہیں۔ (تاریخ بغداد 3/628، تہذیب التہذیب 1/212)

علم و فضل: ابو معشر فن مغازی کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی بلند مقام رکھتے تھے۔ خطیب بغدادی کا قول ہے کہ وہ فن مغازی کے سب سے زیادہ واقف کار تھے۔ (تاریخ بغداد 3/628)

علامہ ذہبی کے بقول "ابو معشر حافظ کی کمزوری کے باوجود علم کا مخزن تھے۔ (تذکرۃ الحفاظ 212) بکر بن خطیب کا قول ہے کہ میں نے ان سے زیادہ فصیح شخص نہیں دیکھا۔

حدیث میں انہوں نے محمد بن کعب القرظی ابو بردہ بن ابی موسیٰ الاشعری، هشام بن عروہ، موسیٰ بن بیسار، نافع بن المنکدر اور محمد بن قیس وغیرہ سے روایت کیں ہیں۔ خود ان سے کئی آئمہ نے روایت کی ہے انکے صاحبزادے محمد بن ابو معشر اور عبد الرزاق، ابو نعیم، محمد بن بکار، منصور بن ابی مزاحم شامل ہیں۔ حدیث کی مشہور کتاب جامع ترمذی میں اگلی بیان کی ہوئی احادیث موجود ہیں۔ ابن عدی نے بصرہ احت بیان کیا ہے کہ آئمہ ثقافت نے ان کی روایتیں قبول کی ہیں۔ (تہذیب التہذیب 10/420)



پروفیسر مختار احمد قاضی
اسسٹنٹ پروفیسر، مسلم ہسٹری

وادی مہران کے محدث ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن المدنی السندی

سرزمین سندھ کے باشندے ابتدا ہی سے زبانت، عقل مندی اور علم و ادب کے جوہر سے مزین ہے، باب الاسلام کا شرف حاصل ہونے کے بعد اس کے جوہر مزید نمایاں ہوئے اس دھرتی میں ایسے صاحب کمال علماء و فضلاء پیدا ہوئے جنہوں نے نہ صرف سندھ بلکہ عالم اسلام میں اپنا نام پیدا کیا۔ ان کے علمی کمالات کی آج بھی دنیا معترف ہے انہی علماء میں سے ایک ابو معشر سندھی بھی ہیں جو دوسری صدی ہجری کے بہت بڑے محدث قضیہ اور صاحب المغازی و سیر تھے۔ آپ کو مشہور تابعی بزرگ ابو امامہ بن سہیل بن حنیف کو دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ نام و نسب: نام تجنیع کنیت ابو معشر والد کا نام عبد الرحمن الولید تھا۔ مدینہ منورہ میں رہے اسی وجہ سے مدنی کہلائے۔ اصل وطن سندھ تھا اسی سبب سندھی کہلائے۔

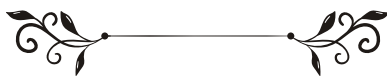
حالات زندگی: ابتدائی حالات زندگی کے بارے میں اتنا معلوم ہو سکا کہ وہ غلام بنالیئے گئے تھے اس بارے میں ہمیں دور وائتیں ملتی ہیں اول یہ کہ اموی خلیفہ، یزید بن عبد المالک (24-720)۔ اور گورنر سندھ یزید بن مہلب کی بغاوت کے نتیجے میں جو جنگ ہوئی اس میں یہ گرفتار ہو میں نیچے کر قیدی بنائے گئے اور غلام کی حیثیت سے انہیں حجاز میں بیچ دیا گیا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ انہیں بچپن میں اغوا کر کے غلام کی حیثیت سے تجاز میں فروخت کر دیا گیا۔ یہ عرب میں بہت سے خاندانوں کے غلام رہے بنی حنظلہ اور اسد قبیلے میں رہے بعد میں بنی محروم کی ایک عورت کے مکاتب رہے کچھ عرصے بعد ام موسیٰ بنت منصور الحمیر نے خرید کر آزاد کر دیا۔ (تہذیب التہذیب 42/10، طبقات ابن سعد 394/5) ام موسیٰ عباسی خلیفہ ابو جعفر المنصور کی بیوی اور خلیفہ المہدی کی ماں تھیں۔

ان کے علم و فضل کے سبب عرب ہونے کا شبہ ہونے لگا لہذا ان کی زندگی ہی میں عرب اور غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی ایک مرتبہ انہیں یمنی کہا تو آپ نے اسکی تردید کی اور فرمایا ”جب بنو ہاشم کے غلاموں میں ہونا میرے نزدیک زیادہ محبوب ہے یہ نسبت اس کے کہ میں بنو حنظلہ میرا نسب ہو“ (تاریخ بغداد 428/12)

خطیب بغدادی ان کے بیٹے محمد بن ابو معشر کا قول نقل کرتے ہیں کہ میرے والد سندھی تھے محطہ عرب میں مدت تک رہنے کے باوجود زبان میں سندھیت کا اثر آخری وقت تک باقی رہا چنانچہ عربی حروف کو صحیح طور پر تلفظ کرنے پر قادر نہیں تھے مثلاً کعب کو ہمیشہ قلب کہا کرتے تھے۔ (کتاب الانساب 1313 تریۃ الخواطر 54/1)

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ پاکستان کے اسکاؤٹوں کو بھی پاکستان کا پہلا سفیر کہلانے کا حق حاصل ہے، 14 اگست 1947 کو جب پاکستان کو آزادی ملی تو اس وقت غیر منقسم ہندوستان کا اسکاؤٹ وفد فرانس میں چھٹی عالمی جمہوری میں شریک تھا، اس وفد کو بھی اُسی دن دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا اور الحاج ایم اقبال قریشی، سرفراز رفیقی شہید اور دوسرے مسلمان اسکاؤٹس نے پہلی مرتبہ دوسرے ملک میں پاکستان کا قومی پرچم تیار کر کے لہرانے کا اعزاز حاصل کیا۔ یکم دسمبر 1947 کو پاکستان کے بانی سیکریٹری جنرل اسکاؤٹس جناب جے ڈی شجاع کہ دعوت پر کل پاکستان اسکاؤٹس کا نفرنس کراچی میں بلائی گئی۔ جس کے نتیجے میں پاکستان بوائے اسکاؤٹس ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا۔ دسمبر 1947 میں جناب فضل الرحمن وفاقی وزیر تعلیم کو پاکستان کا پہلا چیف کمشنر چنا گیا۔ جناب جے ڈی شجاع صاحب نے 22 دسمبر 1947 کو بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح سے پہلے چیف اسکاؤٹ کی حیثیت سے گورنر جنرل ہاؤس کراچی میں حلف لیا۔ پاکستان بوائے اسکاؤٹ ایسوسی ایشن کے چیف اسکاؤٹ صدر پاکستان ہوتے ہیں اور وہ قومی اسکاؤٹ کونسل کے صدر بھی ہوتے ہیں۔ پاکستان میں اس وقت 10 اسکاؤٹس ایسوسی ایشن کام کر رہی ہیں جن میں سندھ، پنجاب، خیبر پختونخواہ، بلوچستان، آزاد جموں و کشمیر، گلگت بلتستان، فائنا، اسلام آباد، پی آئی اے، ریلوے شامل ہیں۔ پاکستان بوائے اسکاؤٹس کا قومی تربیتی مرکز جنگل منگل بٹراسی میں ہے اور وہاں پر پاکستان اسکاؤٹس کیڈٹ کالج بھی قائم ہے۔ اس کے علاوہ تمام صوبائی ایسوسی ایشنز کے اپنے تربیتی مراکز بھی ہیں جو کہ گھوڑاگلی (پنجاب)، گلستان اسکاؤٹ کراچی (سندھ)، ہالی روڈ کوئٹہ (بلوچستان)، تکیہ ایبٹ آباد (خیبر پختونخواہ)، گلستان جوہر کراچی (پی آئی اے)، گڑھی شاہولاہور (پاکستان ریلوے) اور ڈنہ (آزاد کشمیر) میں واقع ہیں۔

اسکاؤٹنگ کی اہمیت و افادیت کو مد نظر رکھتے ہوئے گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد کے پرنسپل جناب محمد حنیف خان درانی صاحب نے کالج ہذا کی تاریخ میں پہلی بار باقاعدہ اسکاؤٹ یونٹ کی بنیاد رکھ دی ہے۔ اس سلسلے میں جناب ارشد آرائیں ڈسٹرکٹ اسکاؤٹ سیکریٹری کالج، پروفیسر عبدالرحیم گدڑی ڈسٹرکٹ اسکاؤٹ لیڈر کالج سندھ، سلیم رضا سومرو ڈسٹرکٹ اسکاؤٹ آرگنائزر کالج سندھ نے کالج پرنسپل جناب حنیف خان درانی صاحب کو اسکاؤٹ اسٹرول پہنائی، جبکہ یونٹ کے دیگر ممبران میں پروفیسر آصف اقبال شیخ صاحب، ڈائریکٹر فزیکل ایجوکیشن شاہد ولی صاحب، پروفیسر عبدالواحد صاحب کے علاوہ طلباء بھی شامل ہیں، نوجوانوں کو چاہیے کہ صلاحیتوں کو نکھارنے، قائدانہ صلاحیتوں اور ذہنی نشوونما کو پروان چڑھانے والی اس عالمی تحریک کا حصہ بن کر معاشرے کے لیے کارآمد شہری بنیں۔



اسکاؤٹس تحریک دراصل نوجوانوں کی ایسی رضاکارانہ، غیر سیاسی و تعلیمی تحریک ہے جس میں کسی ذات نسل مذہب و علاقے کے امتیاز کے بغیر نوجوان تحریک کے بتائے ہوئے مقاصد اور اصولوں پر کاربند رہتے ہوئے اس میں شامل ہو سکتے ہیں۔ اسکاؤٹنگ کا بنیادی مقصد نوجوانوں کو ایسی مدد فراہم کرنا ہے کہ وہ اپنی مکمل جسمانی زہنی، روحانی و سماجی صلاحیتوں کو اجاگر کر کے ایک بہترین فرد و ذمہ دار شہری بن کر مقامی و الاقوامی سطح پر اصلاح معاشرہ کے لئے اپنا موثر کردار ادا کر سکیں۔ اسکاؤٹنگ رضاکارانہ، غیر سیاسی تعلیمی تحریک ہے جس میں بچے، نوجوان اور جوان شامل ہو کر معاشرے کے ناصر کارآمد شہری بن سکتے ہیں بلکہ اپنے اندر خدمت اور تعاون باہمی اور اخوت جیسی اعلیٰ اقدار کو پروان چڑھا سکتے ہیں۔

اسکاؤٹ تحریک کا آغاز یکم اگست 1907 میں ہوا جب اس تحریک کے بانی لارڈ بیڈن پاؤل نے مختلف طبقات کے 20 نوجوانوں کو اکٹھا کیا، ان نوجوانوں نے اپنے خیمے خود تیار کر کے بیرونی فضا میں زندگی گزارنے کی مہارتیں سکھیں۔ 1909 میں بحری اسکاؤٹنگ کا آغاز کیا گیا جبکہ 1910 میں بیڈن پاؤل کی بہن اگنس کی سربراہی میں گرلز گائیڈ کا آغاز کیا گیا۔ اس وقت دنیا کے 162 سے زائد ممالک کے 40 ملین نوجوان اسکاؤٹنگ سے وابستہ ہیں اور اس لحاظ سے یہ دنیا کی سب سے بڑی نوجوانوں کی غیر سیاسی سماجی تحریک ہے، چاند پر سب سے پہلا قدم رکھنے والے نیل آرم اسٹرائنگ بھی ایک اسکاؤٹ تھے اور وہ چاند پر اسکاؤٹنگ کا عالمی بھائی چارے کا بیج بھی اپنے ساتھ لے کر گئے تھے۔



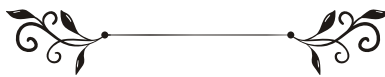
اسکاؤٹنگ

پروفیسر عبدالواحد، شعبہ مطالعہ پاکستان



اکثر آپ کسی قومی یا ملی دن پر آپکے شہر میں نکلنے والی ریلیوں کے آگے ایک منظم دستے کو دیکھتے ہوں گے کہ جو نوجوانوں پر مشتمل ہوتا ہے، یہ جوان یونیفارم میں ہوتے ہیں اور سب نے گلے میں ایک مخصوص انداز سے اسٹرول پہنی ہوتی ہے، آپ ریلوے اسٹیشن جائیں یا بس اسٹاپ پر آپکو وردی میں ملبوس نوجوان اکثر میڈیکل ٹیمز کے شانہ بشانہ نظر آئیں گے، اسی طرح یہی نوجوان قدرتی آفات، حادثات کی صورت میں ہر اول دستے کا کردار ادا کرتے ہوئے لوگوں کی مدد کرتے نظر آئیں گے۔ یہ کوئی سرکاری ملازمین نہیں بلکہ قوم کے وہ خدمت گار بیٹے ہوتے ہیں جو بلا معاوضہ اپنے معاشرے کی مدد کے لئے اپنے آپکو پیش کرتے ہیں، یہ نوجوان اسکاؤٹس کہلاتے ہیں۔ اور عالمی اسکاؤٹس تحریک کے ممبر ہوتے ہیں۔۔

9. کیا آپ سندھ میں موجود تعلیمی نظام سے مطمئن ہیں؟
- جواب: اس سوال کا جواب نفی میں دوں گا۔ ابھی سندھ میں تعلیم کے حوالے سے بہت اصلاحات کی ضرورت ہے۔ سے سے پہلے پرنسپل حضرات کو انتظامی تربیت دینے کے ضرورت ہے اور ان کو اختیارات کی اشد ضرورت ہے تاکہ بہتری ممکن ہو ورنہ ساری محنت بیکار ہے۔
- ایک قومی ڈیجیٹل لائبریری قائم ہونی چاہیے تاکہ پاکستان کے تمام طلباء و طالبات ہمہ وقت اس سے استفادہ کر سکیں۔ ہر کالج کی کی عمارت خوبصورت ہونی چاہیے۔ تمام شعبوں کی لائبریریوں کو جدید آلات سے آراستہ ہونا چاہیے۔ طلبہ کا ماہانہ طبی معائنہ ہونا چاہیے، تاکہ کسی بھی مرض کی تشخیص کے فوراً بعد ان کا علاج ممکن ہو۔ کھیلوں کے لیے جدید آلات سے آراستہ فٹنس کلب ہونا چاہیے۔
10. آپ شعبہ کیمیا کے نامور استاد ہیں۔ کیا کیمیا کا موجودہ نصاب جدید تعلیمی نظام کے مطابق ہے؟
- جواب: علم کیمیا کا نصاب بہت پرانا ہے نیا نصاب بہت ضروری ہے، سندھ ٹیکسٹ بک کو چاہیے کہ کتابیں دیدہ زیب اور جدید نصاب کے مطابق ہوں جس سے طلبہ کو نئے موضوعات پڑھنے کا موقع ملے اور ان کی ذہنی استعداد میں اضافہ ہو۔
11. ایک اچھے استاد میں کیا خوبیاں ہونی چاہیں؟
- جواب: استاد کو اپنی ملازمت سے مخلص ہونا بہت ضروری ہے اور اس کے علاوہ اپنے شاگردوں کو اپنی اولاد سمجھنا چاہیے، اس کے علاوہ نرم طبع، خوش گفتار اور مطالعے کا شوق اور جدید انداز تدریس سے آگاہی اور نئی نئی معلومات کا اضافہ بھی اس کے مطالعے میں شامل ہو تو بہت اچھا ہوگا،
12. کالج ہذا کے طلبہ کے لیے آپ کیا پیغام دیں گے۔
- جواب: کالج کے طلبہ کی تعلیمی سرگرمیاں ایک ٹائم ٹیبل کے تابع ہونی چاہیں۔ طلبہ کو اپنی جماعت میں روزانہ کی بنیاد پر حاضر ہونا ضروری ہے اور تمام اساتذہ کے لیکچر کو غور سے سننا اور لکھنا چاہیے۔ کالج میں ہونے والی تمام نصابی اور ہم نصابی سرگرمیوں اور کھیلوں میں بھرپور حصہ لینا چاہیے اور کالج کے تمام قواعد و ضوابط پر سختی سے کاربند ہونا بہت ضروری ہے۔ اس کے علاوہ والدین اور اساتذہ کا احترام بہت مقدم ہے۔



1991ء میں بطور لیکچرار گورنمنٹ ڈگری کالج وپوسٹ گریجویٹ سینٹر لطیف آباد، حیدرآباد میں جوائن کیا اور پھر اسی کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر، ایسوسی ایٹ پروفیسر اور بعد میں پرنسپل خدمات انجام دے رہا ہوں۔

4. آپ کی شخصیت کی تعمیر میں کس ہستی کا اہم کردار ہے؟

جواب: میرے والدین کا مجھ سمیت ہمارے تمام بہن بھائیوں کی شخصیت سازی میں بہت بڑا کردار ہے۔

5. آپ نے درس و تدریس کے فرائض کن کن اداروں میں انجام دیے؟

جواب: الحمد للہ، سرکاری ملازمت کا سارا عرصہ اسی کالج میں گزرا ہے۔

6. پرنسپل کا چارج سنبھالنے کے بعد آپ کی اولین ترجیحات کیا تھیں؟

جواب: یہ بہت ہی ذمہ داری والا عہدہ ہے، آپ کو بہت سارے انتظامی معاملات کو بہت احتیاط کے ساتھ چلانا پڑتا ہے اس کے علاوہ سب کو لے کر چلنا پڑتا ہے

7. پسندیدہ شخصیت جس نے آپ کو بہت متاثر کیا؟

جواب: حضرت محمد ﷺ کی زندگی ہم سب کے لیے مشعل راہ ہے اس پر عمل کرنا بہت ضروری ہے اور اسی میں ہماری نجات بھی ہے۔

8. آپ اس کالج کے لیکچرار اور اب پرنسپل ہو گئے۔ اس طویل سفر کی مختصری روداد بیان کر دیں۔

جواب: مجھے بطور لیکچرار (کیمسٹری) بی، ایس، سی اور ایم، ایس، سی کی کلاسیں دیں گئیں جن کو بہت احسن طریقے سے ادا کیا۔

1993ء میں سائنس نمائش میں طلبہ کو شریک کروایا اور کالج کی تاریخ میں پہلی مرتبہ اول پوزیشن حاصل کی اور پھر

تواتر کے ساتھ کئی انعامات جیتے۔ درس و تدریس کے علاوہ بطور صدر شعبہ کیمیا فرائض ادا کیے۔

پرنسپل بننے کے بعد ذمہ داریاں بہت بڑھ گئیں اور ان کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا، کالج میں نصابی اور ہم نصابی

سرگرمیوں کے علاوہ کھیلوں کی سرگرمیوں کو بہت بہتر کیا (اس میں میری پوری ٹیم کا بہت بڑا کردار ہے) جنہوں نے

نہایت خلوص اور جانفشانی کے ساتھ کام کیا اور ادارے کی کارکردگی کو بہتر سے بہتر بنایا ورنہ میں اکیلا کچھ بھی نہیں

کر سکتا تھا۔ جس میں ہر ماہ ٹیسٹ اور مختلف تعلیمی سرگرمیوں کا انعقاد ہے۔

انٹرویو

(پرنسپل پروفیسر محمد حنیف)

انٹرویو کنندہ: جناب آصف ظہوری، جناب ناظم علی راؤ اور جناب شاہد ولی



1. آپ اپنے بارے میں اور اپنے خاندانی پس منظر کے بارے میں کچھ بتائیں۔
جواب: میں درانی گھرانے کے ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے دادا اور پردادا انڈین آرمی میں خدمات انجام دے چکے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد میرے والد نے پاکستان ہجرت کرنے کو ترجیح دی اور یہاں آکر سرکاری ملازمت اختیار کی ہمارا گھرانہ والدہ، چار بھائی اور تین بہنوں پر مشتمل ہے۔ چاروں بھائی سرکاری ملازمت سے وابستہ ہیں۔ میرے والدین نے ہماری تعلیم و تربیت کو مقدم رکھا اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میرا گھرانہ ایک اچھی اور خوش حال زندگی بسر کر رہا ہے۔
2. آپ نے کون کون سی درس گاہوں سے تعلیم حاصل کی ہے؟
جواب: میٹرک۔۔۔ گورنمنٹ ہائی اسکول روہڑی۔
انٹر (سائنس)۔۔۔ گورنمنٹ اسلامیہ کالج سکھر۔
گریجویٹیشن۔۔۔ سندھ یونیورسٹی جام شورو
ماسٹرز۔۔۔ شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور
3. آپ نے عملی زندگی کا آغاز کب اور کیسے کیا؟
جواب: پہلے ایک گھی فیکٹری "اسٹار آنکلز ملز" سکھر میں بطور کیمسٹ کام کیا۔
کانٹی نینٹل بسکٹ فیکٹری، سکھر، میں بطور شفٹ انچارج کام کیا۔ یکم پاکستان لمیٹیڈ (فارماسیوٹیکل) کمپنی کراچی میں بطور کوالٹی اشورنس آفیسر۔

پروفیسر سید ریحان عباس جعفری



نعت

پروفیسر انعام الحق قاضی



حمد

زہے قسمت زمیں پر عرشِ اعظم کا مکین آیا
شبِ ظلمت مٹانے نورِ ربِ العال میں آیا
مقدر سے جہاں میں نازشِ دنیا و دیں آیا
خدا کو ناز ہے جس پر وہ نقشِ اولیں آیا
خدا کے فضل سے جب آمنہ کا مہ جبین آیا
ہوئیں حیران سب حوریں کہ یہ کیسا حسین آیا
یہ سچ دھج دیکھ کر مصرعہ یوں پر دل نشیں آیا
خوشا اے فضلِ گلِ ماہِ ربیع الاولیں آیا
صدائے تہنیت گونجیہ بطحا کی فضاؤں میں
سبھی خوشیاں مناؤ رحمت اللعالیں آیا
نبی کی ذاتِ اقدس ہے گواہی ربِ اکبر کی
وجودِ حق کا ہم کو اُن کے ہونے سے یقین آیا
صفیں باندھے کھڑے ہیں انبیاءِ تعظیم کی خاطر
تھے جس کے منتظر سارے وہ فخر المرسلین آیا
ریحانِ سرکار کے دم سے گنہ گاروں کو ڈھارس ہے
شفاعت کے لیے اُن کی شفیع المذنبین آیا

گوشہٴ خاص میں وہ رہتا ہے
یعنی احساس میں وہ رہتا ہے
ہر نفس اس کا ہی ترانہ ہے
گویا ہر سانس میں وہ رہتا ہے
کچھ نہ مانگے مگر رضا اس کی
ایسی ہر پیاس میں وہ رہتا ہے
زندگی میں اسے بھلا دے جو
حسرت و یاس میں وہ رہتا ہے
اس کا بندہ پلٹ کے آ جائے
ہر گھڑی آس میں وہ رہتا ہے
دور جانے کی کیا ضرورت ہے
بس یہیں پاس میں وہ رہتا ہے

فہرست مضامین (حصہ - اردو)

نمبر شمار	مضمون	مصنف	صفحہ نمبر
۱	حمد	پروفیسر انعام قاضی	03
۲	نعت	پروفیسر سید ریحان عباس جعفری	03
۳	انٹرویو	پرنسپل محمد حنیف	04-06
۴	اسکاؤٹنگ	پروفیسر عبدالواحد	07-09
۵	ابو معشر نجیح عبدالرحمن السندھی	پروفیسر مختار احمد قاضی	10-14
۶	سی پیک طویل المدتی اسٹریٹجک منصوبہ	پروفیسر آصف اقبال ظہوری	15-18
۷	سوشل میڈیا اور اردو املا	نبیہ ذی شان	19-20
۸	ایک مثالی گھر	حافظ محمد عبدالسبحان	21-26
۹	میر اٹھٹھہ کا سفر نامہ	پروفیسر مختار احمد	27-31
۱۰	کیا شایات ایک مشکل مضمون ہے؟	پروفیسر عدنان فاروق	32-34
۱۱	فیک بک (طنز و مزاح)	پروفیسر سید محسن علی	35-36
۱۲	"سردار عبدالرب نشتر"	ساجد احمد خان	37
۱۳	آواز اور صوتی آلودگی	طالب علم	38-39
۱۴	کاربن ڈیٹنگ	طالب علم	40
۱۵	ریکٹر اسکیل	طالب علم	41
۱۶	غزلیات		42-44
۱۷	سالانہ کھیلوں کی (رپورٹ)	جناب شاہد ولی	45

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



2024-25

گورنمنٹ ڈگری کالج وی پیو سٹ گریجویٹ سینٹر

لطیف آباد نمبر 11، حیدرآباد